الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد 191 الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ إ اسعار الجريدة في الخارج

ه برنطانيا P 20 ك اسبانيا 30 PTZ ايونان 15 D1 ك فرنسا 2 F.F ك و ايطالبا 300 LIT الم كَالْمُقْرَبِ • • ، ادرهم كَا مصر العربية • ٣ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس كا الأربن • • فلسا

# لقاء السيد الرئيس صدام حسين بأخيه الملكحسين يحظى بأهتمام أجهزة الأعلام الاردنية

# نكمة الانتصار العراقي تميز المرطة العريبة

ا نائب القائد العام وزير الدفاع يدعو المؤسسات العسكرية لتجسيد توجيهات الرئيس القائد بشأن التدريب

# ضرورةاعتمادالتدريب منهجأ واعطانه ارجطية خاص

■ الاشقاء في الكويت يبدأون حملة شعبية واسعة للستبرع لأعمار الفاو .. رمز النصر والثقة بالمستقبل ■ الكويت/واع: اكدت اللجنة الشعبية لجمع تبرعات الفاو في الكويت أن مشاركة

### اهتمام اعلامي اردئي بلقاء الرئيس القائد واخيه ملك الاردن

و عمان/واع : تصدر لقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين واحيه العاهل الأردني الملك حسبان في مقداد الصفحيات الأولى للصحف الأردشية الصيادرة الس وتحت

> ونشرت الضحف الأردنية تقناهنيل موسعة لهذه الزيارة ومباحثات السيد الرئيس صدام حسين وجيلالة الملك مسين التي تناولت العلاقات الأشوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين والوضع في المنطقة العربية يشكل علم

وابرزت هذه الصحف إعجاب الجاهل الاردنى بميا شاهده في معرض النصر الذي تقيمه هيئة التصنيع العسكري . وقات صحيفة ﴿ النستونَ ﴾ ق

 $a_{i}^{(j)} \in \mathbb{R}_{+}$ 

عار ک

بانتصار قومى عزيز ليتدارس مع أخيه سيبادة الرئيس صدام حسبين مختلف المتغيرات التي تحفل بها هذه المرحلة العربية الساخسة والتمسرة بنكهة الانتصار العراقي من جهة والانتقاضة الشعبية الفلسطينية من جهة اخرى .

واوضحت المنحيفة الاردنية أن محادثات السيد الرئيس صدام حسين

التتاحيتها إن جلالة الملك حسين يصل

الى بغداد في ظل راية عبراقية تخفق

### 🗷 بعد زيارته للعراق 🖪

الملك حسين عاد الى عمان

■ عدل /واع : علا الى عمان فجر أمس العاهل الاردني الملك حسين بعد زيارة عمل تصيرة للعراق استمرت يوما واحدا

واجرى العاهل الاردش خلال الزيارة محادثات مع اخيه السيد الرئيس صدام مسين تناولت العلاقات الإخوية القائمة بين القطرين الشقيقين وسيل تعريزها أضافة الى تقييم الإوضاع السنجدة على الساحة العربيلة وتعزيل وحدة الصف والتضامن العربي غواجهة التحديات التي تحيط بالامة العربية ورافق الملك حسين في زيارته السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدد من كبلر

■ عودة مصرالى منظمة العمل العربية ■

عمال مصر يحيون القيادة التأريخية للسيد الرئيس صدام حسبن

■ القاهرة/واع : حيا السند- لحمد العماوي رئيس اتحاد نقابات عمال مصن القيادة التأريخية الفدة للسيد الرئيس صدام حسين في التصدي للعدوان الخميني على الحدود الشرقية للوطن العربي والحفاظ عبل الميادة والكرامة

وجند اثناء لقلئه الليلة قبل الماضية بالسيد سقر العراق القاهرة استعداد عمال مصر التام للمساهمة الكاملة في تتقيذ الحطط التنموية في العراق والساهمة في تكاليف اعادة تعمير مدينة الفاو التي جسدت رمز الصمود العبربي في التاريخ

واستعرضت خلال اللقاء جوانب التعاون بين الجعاهير العمالية في القطرين الشقيقين من اجل بناء النهضة العربية

ومن جهة اخرى اجتمع السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لتقليات العمال في القاهرة الليلة قبل الماضية مع تطيره المصري السنيد أحمد العماوي .

ودكرت وكالة انبته الشرق الاوسطان السيد فاضل محمود غريب ابلغ السيد احمد العماوي خلال الاجتماع نص قرار

لو قدر الورخ عربي معاصر ان يلخص نتائج

حرب التماسية إعوام التي تمكن العراقيون

خلالها من دحن القالمية الخمينية وتدمس

مخططاتها الإجرامية والتوسعية في المنطقة

العربية ألا بد أن يكنون في طليعة الاولوسات

التي ستثير انتباهه ، الانسان العربي الجديد

واغتميز الذي بلورته هذه التجرية وقوليته ان

لم نقل صيعته . وقد قرات بالامس ماأشار اليه

في هذا السياق الرئيس الشجاع صدام حسين

حفظه أشبيراتها للعراق والعروبة خلال تقليد

الاوسمة لجنده وزجاله الاوفياء الذين انجزوا

مهماتهم وتهضوا بولجياتهم ، من ان ثمة نفسية

نموذج واقتدا.

 أي برقية الى القائد : عمال السودان يحيون

واخيه جلالة الحسين كانت بعثابة

متراجعية شياملة وعميقية لمضتلف

التطورات المتصلة بالوضيع الراهن في

الخليج العربي وجهود احلال السلام في

المنطقة وتنسيق الجهود العربية في هذه

ألمرطة الدقيقة التي يجتنازها الشرق

الاوسط .. فضلا عما يتعلق بالعلاقات

الاردنية العراقية التي تشهد المزيد من

التطور والتوسع والانطلاق في مختلف

🗷 نيويورك 🖀

طارق عزيز

يجتمع مع شولتر

🗷 تيويورك/واع : اجتمع السيد طِئرق

عيرتين باليب رئيس الوزراء ويتير

الخَارِجْيَةِ فِي تَيُويُورِكِ أَمِس مع السيد

جنورج شيولتنز وزيسر الضارحية

وجنرى خلال الاجتماع بحث اخر

تطورات المفاوضات العراقية والإيرانية

والمواضيع المطروحة على جدول اعمال

النورة الحالية للجمعية العاسة للامم

المتحدة والقضايا ذات الاهتمام

حقول التعاون الثنائي للشترك .

بسالة وتضحيات العراقيين ■ بغداد/واع : هنا الاتصاد العام لنقابات عمال السودان السيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر البين الذي حققه العراقيون ببسالتهم وتضحياتهم

جاء ذلكم في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد محمد عثمان جماع رئيس الاتحاد حيا فيهاالوقفة الشجاعة لابتياء العراق ن صد العدوان وفرض ارادة السلام

20.00 ■ تتعلق بدعم التعاون ■

امير البحرين يتسلم رسالة من أبن على

 ◄ المنامة/واع : تسلم امسر البحرين
الشيخ عيمى بن سلمان ال خليفة رسالة من الرئيس التونسي رين العليدين بن على تتعلق بدعم مجالات التعاون الثنائي وتعزيس افاق العمل العربي المشترك والقضايا التي تهم القطرين .

🛮 د . خلدون الشمعة 🖻

رئيس تحرير مجلة الدستور/لندن

البقية على ص ١١

جديدة قد تكونت وتعدت مرحلة الصيرورة فلاا

بها تغرض مستوى نضاليا استثنائيا لم نعهده

في جيش او شعب من قبل ، فتساطت كما تساعل

غيري ندمتي يتم تعميم هذا النموذج العراقي

بحيث يطرح للأقتداء على الصعيد العربي ؟

واذا كان الانتصار العراقي العظيم في سلحات

القتال هو الذي سيمل شروط السلام المشرف

والمرفوع الراس على مائدة المفاوضات على نحو

يؤكد الدلالة الميرة التي ينطوى عليها من حيث

انعكامناته القومية ، أمتى تبدأ مرحلة

الاستفادة من النموذج العراقي او محاكلته من

■ ضرورة تضافر الجهود لتطوير مناطق شمالنا العزيز ■

### نانب القائد العام وزير الدفاع يعقد اجتماعافي قاطع الفيلق الاول

حسين القائد العام للقوات المطحة . ■ يغداد/واع: عقد الفريق الاول الركن عدنان خبر الله نائب القائد العام للقوات للملحة وزيس الدفاع امس اجتماعا في قاطع عمليات الفيلق الاول . وجرى خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمسال لحزب البعث العربي الاشتراكي التاكيد عبل ضرورة تضافر جهود القوات

المسلحة والمواطنين لتطويس المنطقية

الشمالية والعناية بها ورعليتها ، كونها

بقعة غالية من ارض الوطن العزيز تتعم

وحث الفريق الاول الركن عدنان خبر

الله المؤسسات والمعاهد العسكرية

المتخصصية يشوون التدريب على

السعى لرفع مستوى التدريب واعطائه

ارجحية خاصة تنقيذا لتوجيهات السيد

الرئيس القيائد الميب الركن صدام

الان بالطمائينة والمحبة والسلام

واكىد ضرورة ان يكون ذلك نهجأ ثايتا للسنوات المقبلة من اجل ان تبقى القوات المسلحة نصونجا في التدريب السليم والانضباط الصارم كما كانت ثمونجا في القتال الملحمي الطويل .

للقوات المسلحة سنكون اول من يشرف ميدانياً على مناهج التدريب للتأكد من تنفيذ اواحر السيد الرئيس القائد في هذا المجال بأمانة ومسؤولية

البقية على ص ١١



■ لأعدام اربعة عملاء ■

### منتظري يتطاول على السعودية

■ نیفوسیا/واع : تـطاول متـفاري السديسل المعين لخميشي عبلي الملكسة العربية السعودية بسبب تنفيذها الخميس الماضي حكم الاعدام باربعة مجرمين من عملاء النظام الايراني . البِقية على ص ١١

■ في ختام اجتماعاته ■

### حرب الاحرار المصرى بحدد تأبيده للعراق

■ القاهرة/واع : جندد حزب الاحترار المصري وقوفه انى جانب العراق وتاييد مو اقفه من أجل تحقيق السلام الشامل في

واستنكر عجلس رئاسة الحزب ق قرارات اختتم بها اجتساعه سؤخرا المخطط السوري الصهيبوشي الامريكي لتجازنة لبنان والهيمنة على قراره لوطني وطالب يفسيح المجسال امسام الشعب اللبئسائي لانتخساب وتسيسه واستكمال كيانه البستوري .

■ محكمة الاستئناف الامريكية :

المواطن العربي في التبرع لاعمار الفاو يعتبر تخليدا لاول مدينة عربية تتحرر

الخليسج العسربي والامسة العسربيسة

للمساهمة في اعمار مدينة الفاو التي كان

تحريرها مفتاح الخير والخطوة المباركة

على طريق استتاب السلام وفرضه على

واوضحت (الوطن) الكويتية ان

من حق الارض العسربيسة ان تستسرد

هويتها وسماتها العبربية بالاصوال

والايدي العربية وحدها ودون سواها

وعبلى الصعيد نفسسه قال الدكتبور

عبداته عبدالعنزينز الرشيند رئيس

الحمعسة الطبيسة الكنويتيسة ان من

يتقاعس عن الاشتراك في هنذا العسل

القومى فهو حتما لا ينتمى لهذه الامــة

واضاف في مؤتمر صحفي في الكويت

الليلة قبل الماضية ان العراق الذي قدم

قوافل الشهداء طوال الثماني سينوات لا

يعجـز عن بناء مدينـة ولكن القـرار

العراقى بالساهمة الشعبية العربية في

لفاو يهدف الى اعطاء الانسان العربي

فرصة قومية ثمينية ليسجل اسميه في

واشمار الى أن الجمعيمة الطبيمة

الكويتية ستبدا بحملة التبرع مطلع

الاسبوع المقبل وانها على استعداد

للتنسيق مع بقية جمعيات النقع العام

تاريخ الاية المعطاء .

الذين يخافونه .

بسواعد ابناء الامة العربية في تاريخهم الحديث .

وقالت في نداء لها امس الاول ان الغاو

التي تقف اليوم عراقية عربية متحررة شامخة بنضالها فخور بدورها في تحقيق

انتصار السلام جديرة بأن يكون

اعمارها باسلوب متميز يعكس قبومية

واضاف ان مشاركة المواطن العربي

في التبرع لاعمار مدينة الفاو تاتي رمزا

لنظرة الامل والثقة بالستقبل وتخليدا

لهذه المدينة العربية المحررة يسبواعد

ابنائها .. مؤكدة أن مشاركة المواطن

الكويتي بالذات تحصل الى جانب هـذا

وذاك تكريسا لدوره في نصرة قضاما امته

وتعبيرا عن وفائه لذكرياته الوجدانية

والتاريخية مع الفاو ارضا وشطا

وق هندًا الصنيد اكندت صحيفة

( الوطن ) الكويتية ان فتح باب التبرع

الشعبى للاسهام في اعادة اعمار مدينة

الفاو الشامخة تعبير عن تلاحم العرب

واحتفالهم بالنصر الذي حققه تلاحمهم

في مواجهة الغزو ومخططات التحدي

وقبالت في مقبال نشبرته امس ان

المشاركة باعمار الفاو يعير عن مغتزى

ودلالات ويمثل معلني وابعلدا اشرف

واقوى واكبر من ثماره المادية ونتاثجه

واضافت الصحيفة قاثلة انها لفتية

قومية رائعة ان تتاح الفرصة لابناء

الحسية ايا بلغ حجمهما ومداهما

موقعها وصنودها .

### قرار قضائي يمهد لمحاكمة المسؤولين عن « ايران غيت »

■ واشتيطن/واع . رفضت محكمة الاستنساف الاتحادية الامريكية اسقاط التهم الجنائية الموجهة الى المشتركسين في العملية السرية للبيت الإبيض المعروفة باسم ( ايران غيت ) لتزويد نظام خميني بالاسلحة الامريكية بواسطة الكيان

وكان محادو اوليفر نورث المسؤول السابق في جهاز مجلس الامن القومي وجون بويندكست الساعد السابق للرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي قد طلبوا في اذار الماضي ايقاف محاكمة موكليهما . مشيرين الى انه لدى صدور الإتهام أخذت بنظر الاعتبار وبصورة غير قانونية الافادات التي ادليا بها

ويذكر ان نورث بويندكستر قد ادليا بافادتيهما في لجان الكونغرس الخاصة بالتحقيق في عملية ( ايران غيت ) بشرط منحهما حصانة محدودة في الملاحقات الجنائية

وبعد النظري طلب الاستثناف قرر القضماة بالإجساع بطلان دعوى المتهمين باعتبار ان الحصانة التي منحها لهما الكونغرس تعطيهما الحق في التفادي التام للسلاحقات القضائية ، وقرار المحكمة هذا يمهد الطريق نظريا نحو البدء

شخصية اسلامية هندية

### النظام الايراني شق وحدة المسلمين خدمة للصهيونية

■ نيودلهي/واع : اكد الاستلا أحمد رشيد شيرفاني الامين ألحام للمؤتمر التعليمي لعموم مسلَّمي الهند ان النظام الايراني قد حرف مياديء الدين الأسلامي السامية بما

وقتل في ندوة عقدت في نيودلهي أمس لاساتنة المدارس الاسلامية أن الهدف منَّ وراء ذلك شق وحدة الصف الإسلامي خدمة للصهيونية والإمبريالية .

والدائم في منطقة الخليج العربي عن طريق المراوغة والماطلة في تنفيذ بنود قرار مجلس الإمن الدولي ( ٩٩٨ ) .

وان تجاهل ايران لهذا الامر من شأنه ان يعرض امن المنطقة للخطي.

الخله عليها من تشويهات بعيدة عنه كل البعد .

واضاف ان هذا النظام يعدل في الوقت نفسه لعرقلة مسيرة تحقيق السلام الشاءل

واكد إن حرية الملاحة في الخليج العربي شرط اساسي في تحقيق السلام بالمنطقة

وقالت مراسلة ( واع ) في شودلهي ان كلمة الامين العام للمؤتمر التعليدي لعموم مسلمي الهند قد حظيت بتأييد اكثر من ( ٥٠٠ ) شخص حضروا الندوة .

### بالطاقة الذرية

🗷 الكويث/واع : قبال الدكتور وعقد اول مؤتمر لها في الاسبوع

وحذر خميني اركان نظامه بشدة من

### ■ اصلاح ما دمرته الحرب يؤجج الخلافات ■

### خميني يوبخ اتباعه المتصارعين حفاظاً على نظامه

ان ايديا خَفية في النظام تعمل على تصعيد هذه الخلافات . جاء ذلك في رسالة وجهها خبيني بعد ظهر امس ال خامنتي ورفسنجاني

وموسوي وأرببيلي جوابا على طلب تقدموا به الى خميني مستوضحين فيه عن كيفية اعمار ايران المخربة من جراء الحرب.

الخلافات واتبام اركان ننظامه في تؤدى الى كشف اسرار البلاد واضافية المشاكل الجديدة وتزيد منها ء . المناصب العليا بانتهاج افكار وسياسات ووبـخ حّعيني اركان نـخلامه بسبب نقلهم الاخبار التي تكشف خلافاتهم امام

الشعوب وطالبهم بالصمت والسكوت .

وقال خميني . اقول للدسؤولين في كل

منصب من المضاصب أن عليكم الترام

الصمت والسكوت فالتزموا الصمت بألم

للمحافظة على النظام . .

واضاف ، ان هؤلاء يطرحون قضايا من هدا القبيل من ان فالانا من نظام ايسران هنو من اليمسين او معتسدل او استسلامی او متأثر بالغرب او ان المسؤول الفلاني هو متطرف ، .

# ■ طهران/واع . اعترف خبيني بتصاعد حدة الخلافات بين اركان نظامه مشيرا الى

وقال حَميني ان ايديا حَفية تستخدم مدارسة هذه الإسقيب قبائلا ، ان عبلي اساليب جديدة من اجل تصعيد هؤلاء ان لايطرحوا تساؤلات واشكالات

جديدة للتخلي عن مواقفهم السابقة .

### عبد الحسن زلزلة :

### اهتمام عربى

عبد الحسن زلزلة الامين العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاقتصادية ان الاقطار العربية بدأت الان تهتم جئيا بنطوير الطاقة الذرية اثسر انشاء الهيئة العربية للطاقة الذربة

واضاف الدكسور زلزلة في صديث لصحيفة (الوطن) الكويتية نشرته ادس ان العرب بعلکون (۷۰) جامعة و (۵۰۰) مركز بسحث علمي ونصف مليون باحث وعالم مما يستوجب البقية على ص ١١

قالت الصحافة العالمة

على القيادة العسكرية التي تصرفت بموجب

اوامر الجنرال (يوني وين ) ان تتعلم الفنون

الجديدة للتسوية السياسية ان ارادت لحكم

سيطرتها ... لكن التسوية السياسية لم يتم

استخدامها بشكل موسع في السنوات الست

والعشرين الماضية .: فالجنرال ( يوني وين )

البيالغ من العمر ( ٧٧ مطّة ) .. ورُصرتُ

العسكرية الهيمنة ادارت البلاد بالاوامر يدلا

من فنون السياسات والقيادة ... ولم الجنوال

( سباو مواضع ) ال احتمال مـوافقتـه عـل

الاجتماع مع قبادة العبارضية ، ويسرى

الدبلوماسيون . أن احتمال المقاوضات هو

الا أن هذا لم يكن أبدا أسلوب الرجال

الحيطين بالجنرال (يونى وين ) ، وبضنهم

الجنرال ( سأو موأنعٌ ) للتفاوض مع

اعدائهم .. ويشكت التطلون الإجانب

وييقى السؤال النارز ما اذا لذرت أحداث

الشهرين الماضيين على الجنبرال ورجاله في

تلبية الحلجة لحساسية سياسية لمعلجة

والبورميون بتواقع ( يوني وين ) '

المسل الوحيد لحل الازمة الحالية بترو

تطبيع الخيانة

🗃 مروان عبدالله 🖿

الاطراف المعنية ببحث اية قضية عربية

جوهرية هم العرب انفسهم وليس الأجانب ،

ذلك لاتهم ادرى ساتقسهم واحسرص عسلى

مصالحهم وإقدر عبلي ايجناد الحلول

غشاكلهم . وليس ثمة طرف اجنبي ، كائنا من

يكون ، جديرا بان يكون صاحب قرار ، او

طرفًا في قرار ، في اية قضية عربية ، فكيف اذا

كان هذا الاجنبي من اعداء الامة العربية

أنثا قد نسمع من اجتبي رايا ، او نقيـل

منه مشورة ، ولكن أن نجعله شريكا لنا في

بحث قضايانا ، وطرفا اسلسيا في اتضاد ما

يخصبها من قرارات . وفي وضع ما يعنيها من

حلول ، فذلك امر يتير الشبهات ، فكيف اذا

كأن الأجنبي من اعداء الاملة العربيلة

المكشوفين ، وكيف اذا كسانت القسرارات

بتقول هذا ونحن شرى فصبول الجسريمة

التي يقترفها حافظ اسد في لبنان . فهذا

الخائن لم يكتف ببحث قضية لبنان في غياب

شعب لينان ، ولا اكتفى باستبعاد العرب عن

بِحَثِ هَذِهِ القَصْيةِ ، وانما احْتَار اعداء الامة

العربية ، من امريكان وصهايتة ، ليتامر على

مصير هذا القطر العربي للغلوب على امره

ويكون المطية التي تحمل على ظهرها مؤامرة

ويذلك يؤسس الخائن حافظ اسد سايقة

خطيرة جدا في الحياة السياسية العربية ،

سنابقة التقاهم العلني منع اعتداء الاسة

العربية على النيل من سيادة احد الاقطار

العربية والتدخل في شؤونه الداخلية وفرض الوصاية الباشرة على شعبه .

وادًا لم يكن هذا غريباً على حنافظ است

الذي اصطف مع النظام الايراني وشجعـه على غزو العراق في خيانة قوميـة فريـدة في

نوعها ، قبان ما يفعله في لينسان اليوم ليس

سوى ، تطبيع ، للخيانة القومية ، وجعل

التحالف مع الاجتبي ، عدوا كان ام غير عدو ، ضد المربي ، ، قاعدة ، مقبولة في

الحياة المياسية العربية . وهذا يتناقض

والحلول ضد مصلحة الامة العربية ؟ ١.



### تحت الستار المهلهل

🖪 فرات الجواهري 🖪

في تبل ابيب طلعت الصحيفة الصهيونيية الجديدة ، الصادرة باللغة الإنكليزية ، ذي نيشن ، في عددها ليوم الجمعة الماضي بانباء عن صفقة محتملة تعقد بين طهران وواشنطن لتزويد ايران بالاسلصة والمعدات والمعونات

وعلى الرغم من التكذيب الامريكي الذي صدر في مساء اليوم نفسه لم يمض من الوقت سوى اقل من ٤٨ ساعة عندما اصدرت احدى المنظمات الارهابية الموالية لايسران من مقرها في بيروت بيانا تعلن فيه عن عزمها على اطلاق سراح عدد من الرهائن المحتجزين لديها ، • وذلك نظرا للتغييرات الطارئة على السياسة الامريكية في المنطقة ، ، على حد ما جاء في البيان .

. وللمبرة التي لم تكن الاولى ، ولا الاخيرة ، تتضح القنوات المفتوحة بين طهران وتل ابيب وواشنطن ، وما تتسرب منها من معلومات ، لا

مِجْدَى معها اي نفي او تكذيب فالصحيفة الصهيونية المذكورة ، كانت قد حددت مسيقيا المواعيب المتفق عليهيا بين واشتطن وتل ابيب لاطلاق سراح مجموعة من الرهائن في الاسبوع الاول من هذا الشهر ، ثم اطلاق سراح مجموعة اخرى منهم في الاسبوع

وجاء بيان المنظمة العميلة لإيران مساء السبت الماضى ليؤكد صحة الانباء التى تتحنث عن الصفقات السربة الجديدة بين حكومة طهران . و ، الشيطان ، الامريكي الاكبر ، على غرار ما حدث من عمليات التسليح الصهيوني ـ الامريكي عام ١٩٨٦ لايران خلال الاستعدادات

هزيلا يعلن عن ، احتمال وجود جهات اخرى تتوسط لاطلاق سراح الرهائن المحتجزين في

الخمينية التي كانت تجري انذاك للهجوم على

وحول الصفقة الجديدة كان النفي الامريكي

فللولايسات المتحدة بساع طويسل في تسخير ، جهات اخرى ، كغطاء لصفقاتها السابقة مع ايسران مياشسرة ، او مسع من يمثلون ايسران في

الاوساط الارهابية . ولقد كان المبعوث البريسطاني تيري ويت ، مرتبطا مدوائر الاستخبارات الامريكية ، قبل ان

يكون مُمثلا لجهات بريطانية ، وقد كشف الخاطفون هذه الحقيقة بانفسهم عندما احتجزوا ويت قبل عامين . ولم يكن تحصيل الحاصل في اية مفاوضات

إمريكية سبابقة منع طهران وعصلاء طهران ، النحاح باطلاق سراح رهينة ، او رهيئتين ، بل المسال ما يمكن المساله الى الإسرائيسين من الإسلحة والمعدات وقطع الغيار والاموال ، بما يكفل اطالة امد العدوان الايراني ضد العراق ، واراقة المزيد من الدماء في المنطقة .

ان ستار المساعي الامتريكية لاطلاق ستراح الرهائن لم يعد مجديا في اخفاء ملامح الرغية الجديدة لتخفيف وطأة الهزيمة التي منيت بها العدوانية الخمينية ، ولا في اخفاء مسلامح المشاركة الصهياونية في عمليات التنفس الاصطناعي للجثة الخمينية المتضرة .

■ بنسبة ١٨/ 🖿

### لبناء محطات الطاقة الكهربائية

مقداره ٤٠ مليون دولار

■ القاهرة ( واع ) .. اقرت صنعيق التمويل العربية قرضا ميسرا غصر مقداره • \$ مليون دولار . اعلن ذلك المهندس ماهر اباظة وزيس الكهريساء والطاقة المصري وقال أن القرض سيوظف لبناء محطات توليد الطاقة

تعيزيزا لقدرات الشبكة الوطنيية وربطها عبى مستبوى

واشار الى ان الصناديق العربية اقرت مشروع الربيط الموحد لشبكات الطاقة الكهربائية في اقطار الخليج العربي وسورية ولبنان ومصر قبل توصيلها بالشبكة التركية التى تفسح المجال لتقذية الشبكات العربية من خطوط الكهرباء

كان ياما كان

### فوز كينوك بزعامة قرض عربى لمصر حزب العمال البريطاني

■ لندن ( واع ) .. اعاد حرّب العمال البريطاني المعارض انتخاب نيل كينوك زعيما له بعد فوره على منافسه وحصل كينوك على نسية ( ٨٩ ) باللقية من اصوات

اعضاء المؤتمر العام للحزب الذي بدا امس الاول في مدينة بالكبول البريطانية مقابل حصول (بن) على ١١ باللقة

وكانت المنافسة حادة على منصبي نائب زعيم الحزب الذي تنافس عليه ثالثة اعضاء في مجلس العموم البريطاني وهم روي هتـرسلي وجـون برسكـوت واريك

اللجنسة قسررت ان تقسوم الدول

لهندًا المهرجسان هي بغداد ، لذلك

فان اللجنة تطلب من العراق ان

جريدة لواء الاستقلال .

الاميرة مرغريت

وامير الإحلام

الندن - لانزال شائعة خطبة

الإميىرة مرغريت روز الكريمة

سقوط طائرة يونانية في البحر

صحة اندرياس باباندريو تستمر بالتحسن

■ ئندن ( واع ) .. ققت مصادر السفارة اليونانية في لندن ان صحـة اندريـاس بلبلندريو رثيس وزراء اليونان تستمر بالتحسن وذلك بعد يومين من العملية الجراحية التي اجريت له في القلب .

وتقلت وكقة رويتر عن عذه المصادر قولها ان رئيس الوزراء اليوناني في حالة جيدة وسيتم نقله الى غرفة العنايسة المركزة في غضون يومين .

وكان ( باباندريو ٦٩ ) عاما قد خضع لعملية جراحية استمرت سبع ساعات في مستشفى هارفياد غربى لنندن يبوم الجمعة الماضية لاستبدال صمام في

هذا ويتوقع ان يعود بابانسريو ال اليونان في غضون الاسبوعين المقبلين اذا استمرت صحته بالتحسن . ومن جهة اخرى هوت طائرة خاصة صغيرة في البحر قبالة السلحل الشمالي الشرقى من العاصمة اليونانية ( اثينا ) امس الرول وفقد شخصان كناتنا عبل

### العسكرية الصارمة التي راح ضحبتها مثات القتلى الى انهاء الإسابيع السنة التي عاشها البورميون بلا خوف وحتى بمظاهرات فرح .. فقيادة الحكومة السابقة التي اعتقد بتقويضها بقيت في السلطة متخفية بواجهتها العسكرية .. لذا ضان قادة المعارضة الذين اصيحوا اكثر تنظيما واتحادا باتوا يبحثون عن سبل الاجتماع مع رئيس المجلس السياس الجديد \_ الذي اعقب الانقلاب \_ الجنرال

واوردت الانباء تفاصيل عن خلو شوارع ( رانغون ) من المارة ننظرا لتصركيز تقياط التغتيش العسكرية ، ولهذا اجبر مواطئو ( رانغون ) الثين تعلموا التحدي الشعبي في الإسابيع الماضية فقط ، على رفع اللافتات المناهضة للحكومة من عبل الصافيلات والجدران وتحطيم الحواجز التى وضعوها

لعرظة مرور السيارات العسكرية لقدحلت الستراتيجية القاسية للجيش المتعثلة في اطلاق النبار على جموع الشعب بدون سابق اندار محل ستراتيجية انهاء الاحكنام العرفينة وتغيير القينادة وتقديم الانتخابات الحبرة والعمل على حل الحبزب الحكم .. ان اتخاذ الإجراءات الصارمـة قد نجح حيث فشل الاستخدام السابق للقسر في الفترة من الثامن من أب الماضي حتى الثاني

ويسعبرًا السبب الى كلل الشبعب من الانتفاضة المتواصلة كما أن القمع كان مكثفا

في بداية شهر و أب ، المنصرم تغيرت بورما اذ تغير اجراء السلطة السياسية من الصفوة القليلة الىجمهورواسع ساهم في الانتفاضة ، ومع استمرار المظاهرات فقنت الحكومة مسلندة جميع قطاعات المجتمع ولم يبق لنيها غير المساندة العسكرية .. ولم يستطع التمركز المطح في شسوارع ( رانغسون ) من تغيسير الامر .. وبينما نــــادى قادة المعــارضة بقيــام المظاهرات اوضحوا بأن الإضرابات ستستمر حتى مابعد الموعد الاخير في الثالث من تشرين الاول المقبسل .. لذا فأن نجحت الاغسرابسات فستجد القيادة نفسها في عزلة اكثسر عن

ولقد رفض قادة المعارضة الثلاثة البارزين

# الامور المتوترة في العلاد .. حتى بدء الإجراءات العسكرية الصارمة تمتعوا بعذاق حرية الصحافة ... لذا يجب ■ ترجمة : خلود العبيدي

أيام مابعد الانقلاب

و(يوتن او ) و(يو اونغ غاي ) دعوة

المجلس السيامي الجديث للمشاركية في

الانتخابات العامة مبررين رفضهم بأن مشل

هذا الاقتراع سوف لايتم بحرية في ظل الحكم

العسكري ... كما اصدر قادة الطلبة النين

كانوا في طليعة تظاهرات الاحتجاج منتذ ان

بدات في العلم الماضي ، اصدروا بيناتنات

حربية ، فقال الدبلوماسيون بان اتحاد الطلبة

قد بيدا بشن هجمات ثورية على المن .. ونكر دبلومياس غربي ان بياستطاعية الحكومية

التمسك بالسلطة بالاعتماد على القسر الوحشي

لكنها فى الوقت نفسه تـواجه شعبـا تيقـظ سياسيا وفقد كل الاحترام للقيادة ..

لقد تذوق شعب ، بورما ، ولاول مرة منذ

تو أي الجنرال ( يوني وين ) السلطة قبل سنة

وعشيرين عسامها مضت ، تسلوق السلطة

مكروهة .. في البداية كانت خطواته متربدة ثم

تجرا متصبيا الحكومة وتعلم كيفية التعبير

بصراحة عن شكواهم ... ولاسلبيع قليلة

وابتهج بتحديه الذي شهد نكوص حكومة

السياسية عبر المظاهرات العديدة .



😸 المتحدث باسم الخارجية السوفيتية 🛎

### التعديلات القيادية تستهدف الاسراع بالاصلاح الاقتصادي

🛍 واشنطن ( واع ) .. قال السيد غيثادي غيرا الاسريكي واوردته وكسلة رويتر ان التغييرات سيمسوف المتحسث بساسم وزارة الخسارجيسة السوفيتية امس ان التعديلات التي جـرت في القيادة السوفيتية موضرا تستهدف الاستراع بالإصلاح الاقتصادي واعرب عن الشك في احتمال عقد اجتماع قمة اخر بين الزعيم المسوفيتي ميخانيل غوربا تشوف والرئيس الامريكي رونقد

مشكلة الاسكان وان نصبح امة متحضرة . وقال السيد غيرا سيموف في حديث للتلفزيون

الكبيرة في قيادة الكرملين تمثل تحبولا الى جيل اصغر سنا واكثر تاييدا لبرنامج اعلاة البناء في الاتحاد السوفيتي . واكد أن التغييرات كانت ضروريــة لكي يقي

الرئيس غورباتشوف بعهده بلجراء اصلاحات ومضى قائلا تريد اعادة بلاينا الى المسار الصحيح ونريد ملء متلجرنا بالطعام والبضائع ونريد حل

### 🗷 رئيس منظمة فاو الدولية 🛎

### اقتصاد امريكا اللاتينية مهدد بالشلل الكامل

■ ساو بلولو ( واع ) .. قال السيد ادوارد صوما رئيس منظمة الامم المتحدة للاغنية والزراعة بشرية واسعة النطاق `. أفاو) امس ان الديون الضارجية والصواجر التجارية تهدد بشل اقتصاديات بعض دول أمريكا

اللاتينية والبحر الكاريبي . وقال السيد صوما في كلمة القاها في اليوم الاول من اجتماع المنظمة في البرازيل أن ( الاقتصاد في يعض الدول مهدد يقشلل الكامل) .

تصليح المكائن الزراعية في بغداد

ويؤمل ان ينجز في غضون الاشهر-

وقد علمنا ان وزارة الملاية قد

وافقت اخيرا على تخصيص

١٠١٥٠ دينارا لتأسيس سياج

وكنراجات للمكنائن الزراعيية ق

بغداد وستوضع هذه الإعصال في

مشروع دربندي خان

، جريدة الرمان .

المناقصة قربيا

المتبقية من السنة الحالية

ونظت وكللة رؤيتر عن صوما قوله يجب عدم تضييع لحظة اذا كنا نؤد تجنيب وقوع كارثة واضاف قلسلا أن أجمال الديون الخارجية

المستحقة على الدول اللاتينية ودول الكارييي يبلغ ( ٤٢١ ) مليار دولار وان خدمة النبون تبلغ ( ٤٢ ) بللائة مَنْ اجمالي عَنْدُاتُ صَنْدُراتُهَا . وطلب السيند صنومنا القنرضين بتخليف ( قبضتهم ) على الدول الدينة ...

الاخير الذي سيرفعه الى الجهات

المنصة حول صلاحية البوقع .

وسد دربندي خان من الشروعات

المهمة في حياة البلد ومن شانة

اكتشاف حزيرتان

حديدتان

للطيران الكندي اكتشاف جزيرتين

اعلنت الدائيرة التبوغيراقيية

، جريدة الرمان

خرن میاد نهر دیالی

من خليج هنسن .

تماما مع كل القيم والالترامات القومية لذلك يتبوجب التصدي لهنذا المسلك الخياني ، وادانته واتخاذ موقف عربي حازم

منه ، بل معاقبة تظام حافظ اسد عليه . لكي

يكون عبرة لغيره في الحاضر وفي الستقبل

قبل ٤٠ عاماً

الأوربية عند الحلجة .

1921/1-/2 ذو الحجة ١٣٦٧

اعداد :

ندى شوكت

بعث مكتب المؤتمر الدولي الصحي في هيئة الامم المتحدة يكتباب الى الحكومة العراقية برجو فيه منها موافياتيه بمعلوميات عن سيير الشؤون الطبية في العبراق ، من معمدلات الولادات والوفيسات .

المؤتمر الصحي الدولي

وشؤون العراق الصحية

، جريدة صوت الاهالي ،

ونسبسة الامتراض وانتشبارهما

ودرجة التقدم الطبي والتدابير

الثي تتخذها الدوائر ألمسؤولة ال

ذکری این سینا تسلمت وزارة المعسارف من اللجنة الثقافية للامانية العامية للجامعة العربية كتابا جاء فيه ان

العربية بالاحتفال بمرور الفسنة على مولد الفيلسوف العربى الكبير ابن سينا عبر جمع مؤلفاتيه والابحاث التي نشرت عنه وانشاء مؤسسة تذكارية علمية تخلد ذكرى ابن سينا في الطب واعداد مهرجان عربي يقام في احدى عواصم الدول العربية . وقد ارتات اللجنة بان اليق العواصم

الثانية لجلالة ملك انكلترا حديث المجتمعات في لندن ، ومما زاد هذه الشائعة قوة تردد المركير دي بلا ندفور المتواصل على القصر الملكي وخروجه في الحفلات في صحبة سمو الاميرة .

وتهتم اوائس لندن بمطالعة خبار الامبرة بشغف ويصفن المركيرٌ بقولهن انه امير الاحلام .

جريدة الساعة .

لطلاب البغثات قبررت شبركية مصير للطيبران تتخفيض اجسور النفسل لطلاب البعشات العراقية الموضدين الى

نَفَى هٰذِهِ الشَّائِعِـةِ فَلَمْ يَصِيرُ ايَ

تخفيض اجور النقل

الجامعات العربية والاجنبية

- جريدة صوت الاهالي . نقص المبالغ أما القَصر الملكي الذي سبق ان المخصصة لفلسطين في

الميزانية العامة ورد في لائحة ميزانية ١٩٤٨ التي انتهي من طبعها واعدادهـا ان البالغ المخصصة لفسطين هي (٣٥٠,٠٠٠) الف دينار يقابل ذلك في ميزانية السنة الماضية نصف

 جريدة لواء الاستقلال ، معامل تصليح المكائن الزراعية في بغداد يستمر العمل في انشناء معاسل

بمقدار ٢٥٪ من الاجور القررة

لنقل الركاب في طاشرات الشركة

اشترنا غير صرة الى تشتروع

خسران دربسدي خسان واهتمسام الجهات المقتصة بالشائلة ونقول الان ان الدراسات الحقلية واعمال التنقيب للمشروع قد فرغ منبا منذ اواسط شبر اپ الماضي . ويقوم الجيولوجي بتهيئة تقريره

جديدتين تشكلان حبرءا من شبه الجزيرة الكندية ق القطب الشمالي وثيلغ مساحة الحيزيرة ١٢ الف كيلو متر مربح وهما واقعتنان في حوض فوكس في النقطة الشمالية

- حريدة الساعة

19 24/11/2

واليوم ٤/١٠/١٨٨١

يغذ موضوع أدارة المخلفات الصناعية السيامة والشعة موضوعا . \_محيرا \_ ، للجاملين والمهتمين في مجال التلوث وحماية البيلة حيث سجلت كوارث عديدة متيجة لسوء هدي الإدارة أو عدم ارتقائها الى مستوى المخاطر التي تجعمل معها او عدم شعورها

بالسؤولية ، في شبي يقاع الغالم .. فالصناعة عموما والكيمياوية والنووية بشكل خساص ، تعتميد غيل عمليات تسدويس المخلفات الصناعية . فَخَيْنُمُا تَبْتَحِ مِلاةً مِعِينَة ، غَالَبًا ما ينتج معهنا (يَصْبُورُةُ عَبْرَضِينَةِ ) منادة اخبري تسمى ( By-Product ) ويطمح الصناعيون عادة الى

استعمال المانتين سوية 11 لذلك من فوائد اقتصادية وعملية . إلا أن الواقع الجملي يفرز حقبائق اخرى ، حيث تنتج عن بعض العمليات الصناعية كميات هَاللَّهُ مِنْ الْمُوادِ عَدِيمة الفَّائِدة بِل الخطرة في كثير من الاحيان. ومن هنا لا يصبح القول دائما بأن رقع كفاءة العمليات الانتلجية ووضع قيود وشروط مخددة عليها ، من شاته الحد من أنتاج الفضلات الخطرة وبالتالي التكليل من مخاطرها على النيئة ..

وتطلق الغضلات النفيجة عن هذه العمليات اما الى الهواء أو في الماء وتطعر في الترية . وحسب المعلومات المعلنة ينتج الغرب سنويا اكثر من ( ٢٠٠ ) مليون طن من النقايات الخطرة وتستاثر الولايات المتحدة الاميركية ينصيب الاسد منها ( ٢٥٠ ) مليون طن اي حوالي ( ٣/٣٨٪ ) وتنتج دول أوربا الغربية الكميات المتبقية من النفايات السامة ( ٥٠ مليون طن اي حوالي ٧ر١١٪ ) . وحسب التقارير التي اعدتها ميثة السيطرة على الفضلات الخطرةHazardous ) ( ۱۹۸۱ ) فيان Waste Inspec torate ) بريطانيا انتجت لوحدها ( ٥ر٣ ) مليون طن من القصلات الخطرة عام ( ١٩٨٥ ) ..

ورغم أن الفضلات الكيمياوية والصناعية خطرة على الانسان والبيئية بشكل علم ، إلا ان درجية خطورتها نعد متواضعة قياسا الى درجة الخبطورة المَقْرَعَة التي تتمتع بها الفَضَالات النووية . فالتلوث بالواد المشعة بختلف عن منواه من حالات التلوث ( بما في ذلك الجرنومي ) معنم امكانية اتلاف المواد المشعة . فقرَّمن هو العامل الوحيد الذي يمكنه تقليل او انهاء النشاط الإشعاعي للمواد الشعة . فكل مادة بحاجة الى فترة معينة من الزمن حتى يهبط نشاطها الاشعاعي ال تصف قدرته الاصلية . ويطلق على هذه الفترة تسمية (خصف العمر). ويعتمد طول فتـرة ( تصف العمس) هذه على طبيعية العنصر المشيع وخواصه ـ فاليود يمثار بنصف عمر قصير نسبيا هو ثمانية أيام ، بينما يمثار السيريوم بنصف عمر اطول قدرة ( ٣٠ ) سنة . ومن هذا فان اشتعاعات الفضلات النووية وبالتالي مضاطرها (لا تموت ) حتى بعد

### وتحرر المارد من قمقمه :

قبل أكثر من تسعين سنة لعبت الصدفة دورها في اكتشاف النظائر الشبعة ، اذ بينما كان العالم القرنسي ( هنري بكرل ) منكبا على بحوثه المتعلقة بظاهرة القلورة لامسلاح اليورانيسوم ، اكتشف ان الاشعساع المنبعث من اليبورانيوم قادر على تفريع الشحنة الكهريسائيسة من الكثباف الكهريسائي ، وإن تلك الاشعاعات شبيهة بالأشعة السينية . وواصلت تلميـدُة ( بكرل ) النجيبـة ( مَلري كـوري ) ابحاث استاذها في مجال النشاط الاشعاعي لبعض العناص ( كالراديوم والبولونيوم ) ، واكمل السيرة العالم الانكليزي ( ارتست رترفور ) الذي اكتشف انبعاث

أشعة الفا وبيتا وكاما من العناصر المشعة . ويذلك أطل المارد ( المثمثل بالنشاط الاشعاعي ) برأسه على العالم ليبرحب به الجميع واتساعده مجموعة من خيرة العقول البشوية على مفادرة قعقمه . فعندما تعتص نواة السورانيوم ( ٦٣٥ ) غيوترونا تتخول الى تواقيورانيوم ( ٢٣٦ ) متهيجة بما يكفي لحدوث الانشطار النووي وينتج عن هذا الانشطار طاقة فانضة تقارب ( 200 ) مليون الكترون فولت ، بينما لا يعطي احتراق درة كاربون واحدة إلا طاقة مقدارها ( 5 ) الكترون فولت . وبالإنشيطار التووي ايضا ينتج الغرام الواحد من اليورانيوم ( ٣٣٥ ) طاقة تعادل ( ٣٥ ) مليون واط/ساعة من الحرازة وهي الطاقة التي يمكن الحصول عنيها من حسرق ( ۲۶۰۰ ) كيلوغرام من الفحم او منا يقارب العشرين برميلاً من النفط .

### المريد من المقاعلات .. و النفايات :

تنتشر المضاعلات النبووية الببوم في شتى بضاع العالم أما بهدف توليد الطاقة لاسيما وأن اقتصادية انتاج الطاقة باستخدام الفاعلات النووية بلغت مرحلة متقدمة جعلتها منافسة للوقود التقليدي . او لاجبراء الابحاث واختيار المواد ولانتياج النظائس المشعة التي تستخدم في الإغراض الطبية والزراعية والصناعية .. أو لاغراض عسكرية بحتة . وتشترك جميع تلك المفاعلات بكونها تصنهك الاف الاطنان من الوقود النووي الذي يشكل اليورانيوم عموده

. وللوقود النووي الذي بعد أهم حلقة من حلقات التك ولوجيا النووية دورة تبدا من عمليات أستضراح خامات اليورانيوم واستخلاصه منها وتحصيب لزيادة تركين اليورانيوم ( ٢٣٥ ) ، القعقعها مرجلة تصبيع الوقود النووى ثم تشعيعه ذَاخُلُ الْمُغْلِّعُلُ وَحُرِبُهُ وَاعْدُهُ مَعْلَمُلْتُهُ فِي مَعْلَمُلُ خَاصَةً تحرج منها مواد متعددة منها ما يعد ضحه الى دورة الوقبود النيووي ومبا يستفياد منيه في الإغراض العسكرية توعا لاتمكن الاستغلاة منه وهو ما يطلق عليه اسم التقليات التووية

وتكمن مشكلة للقاعلات النووية في كيفية التخلص من التفليات المشعة التي لايمكن الاستفادة منها . وقد جرت العادة أن تختون هذه النفايات الخطرة في خزانات خاصة تتوفر فيها مجموعة كبيرة من شروط السلامة والأمان . وهذه الخزانات منتشرة في شتى بقاع العالم كالولايات المتحدة الاميركية ويرسطانيا وقرنسا وبلجيكا والاتحاد السوفيتي والصين ودول إخبرى واثنهر تك الخبرانات يقيع في ( عانفورد ) بولاية واشتطن الاميركية حيث تخزن الفضلات الثووية في (١٥١) خرانا ضخما تستوعب حوالي درسع مليون عشر مكعب من الوقود المستنف من

الاغنياء ينتجون النفايات السامة والفقراء يبتلعونها

■ الاميركيون يتزعمون حملات تصدير النفايات الصناعية والنووية الى دول العالم الثالث

ماسبب المواقف

الدوليةالمائعةتجاه

حمىتصدير النفايات

الخطرة الى

الدول الفقيرة ؟

المتبعة في خزانات ( هانقورد ) من حدوث كارثة بيئية . فحسب تقديرات مغتشى لجنة الطاقة الذرية ركية تسرب من تلك الذ المحصورة بين شهري نيسان وحزيران عام ١٩٧٣ . وكان هذا هو حادث النضح الحادي عشر من تلك الخرانات ولم يكن الأخير بالطبع .

واذا ما علمنا ان الانتاج المسوي لمفاعل نسووي قدرته ( ۱۰۰۰ ) مليون واط كهرياء من نوع الماء تقدير . وان النشاط الاشعاعي للمواد المكونة لذلك الوقود المستنقد يقل بعد ثلاثمائة سنة الىجرء بالألف . من فعاليته . و أن حجم النفايات المشعة في العالم يقدر بالاف الاطنان . أدركنا خطورة الموضوع البالغة

ويزيد الطين بلة . محدودية خرانات النفايات

بسخريتها ، للعلاقة بين الاغنياء والفقراء .

وكنائت الهدنية المسمومة شحنات عديدة من النفايات الصناعية والنووية شديدة الضطورة والسمية ، مقابل حفشة من الدولارات التي تلقى لبعض المتواطئين في بعض الدول كما حدث في سورية بعد افتضاح قضية السفينة ( زنوبيا ) ودورها في تفريغ شحنات من النفايات الخطرة في سورية وقبرص ولبنان . وكما حدث في دول افريقية واميركية جنوبية

وقد لخص احد المنظرين الغربيين تلك العملية القذرة على الفقراء ، فأن الوسيلة المناسبة هي تفخيخ بيثتهم الكائن المبخ الذي تقضي الضرورة القضاء عليه .

نشطت عصابات المافيا في نقل شحنيات المخلفات الخطرة من الولايات المتحدة وبعض الدول الغربية وتغريفها في دول أميركا الجنوبية وافريقيا دونسا ادنى مراعاة لشروط السلامة والامان . ومع التشدد في القيود والإجراءات البيئية في الولايات المتحدة

ومع التنامي سريع الوتائر للصناعات الكيمياوية

بشكل خاص ، اضطرت مافيا النفايات النوويية والسامة المدعومة من المخابرات الاميركية ومراكس القرار الاخرى ، الى اتباع وسائل اكثر مباشرة وعلنية لجنب المزيد من الزبائن حتى انها نشرت بعض الاعلانات في الصحف الامياركية تدرويجا لتجارتها السوداء . ومن تلك الإعلانات الإعلان الأتي :

ه هل تريد ان تكون مليونيرا ؟ . . ه أنْ تَجِارَةُ النَّقَايَاتُ تَدَرُ دَخَلًا سَنُوبِياً قَدْرَهُ مَلِيارُ

والمضدرات . وأضحت عمليات الاتجار بالنفايات الضطرة تتم في العلن حتى أن مسؤولين حكوميين

مناصب حساسة وما تؤمنه من علاقات واتصالات ، لتقديم عروض بدفن نفايات نووية في عدد من الدول الصربية مقلبل تنزويد تلك الدول بالتكفولوجينا المتقدمة والنووية . وتقدمت شركات اوربية كبيرة الى

دول عربية اخرى بالعديد من المساريع المسبوهة التي تهدف في حقيقتها التضطية عبلي عمليات دفن النفايات الخيطرة ( وبالذات النبووية ) في الاراضي

### وانكشف المستور:

الاراضي الافريقية والاميركية الجنوبية البكر ، تشبع جسدها الهزيل بالاف الاطنان السامة والمشعبة ، وبات من المتعذر ايجاد أراض جديدة لقبر تلك النفايات الفتاكة دونصا احداث ضجـة . فأخـطار النضايات القديمة بدأت بالظهور ولغت الانتباد فالنباتات البرية بدات تفقد أوراقها . والحيـوانات بدأت تنفق وامراض خبيثة لم تكن معروفة من قبل بدأت تظهر على الأفارقة المسلكين .

اثنياء الاجتماع الذي عقدته منظمية الوحدة الاغريقيـة في أديس ابــابــا ( ابــار المـاخي ) شجب المندوبون ( الاتجاه المتعاظم ) لدى الدول الافريقية لقبول النفايات النووية والصناعية من الدول الغنية . وتقعمت نيجيسريا بساقتراح بمدعس الدول

الإفريقية الى رفض هذه النفايات وبذلك فتسح الملف ليكشف النقياب عن بعض من أسبوا عمليسات رمي النفايات في نيجيريا التي مخلت على اثرها في نزاع دبلوماسي شائـك مع ايـطاليا في الوقت الذي كـانت فضيحة توريد النفايات السامة الى سورية قد بدأت تنتشر في العالم .

فقد تبين ان السفن الإيطالية رمت خمس شحنات من النفايات الخطرة (على الاقل) في ميناء (كوكو) جنوب نيجيريا . وان التحقيل الميدانية التي قاعت بها السلطات المختصة هناك . اثبتت أن النقايات الإيطالية (بالغة السمية) بل وان بعضها يحمل

وفي غينيا أدى الرماد الذي القته احدى الشركات الإمسركية الى موت النباتات في جزيرة ( كاسا )

عندما قامت شركة اميركية اخرى برمى رماد محرقة من فيلادلفيا ، في منطقة غنية الحرى . وكذلك في هاييتي . اما في سيراليون فقد القي القبض على مجموعة من الاشخاص بتهنة استيراد ودفن نفايات

وخلال حزيوان الماضي اعلنت حركة ( السلام الاخضر ) بأن لديها ما يثبت قيام الولايات المتحدة

والشووية ألى المكسيك عبسر عطيسات تهريب غير مشروعة . وان بلدانا اميركية جنوبية اخرى أما أن تكون قد واجهت بالفعل ، او انها ستواجه سيلًا من

عمليات تصدير النفايات الإميركية الخطرة اليها

لك اعضاء حرّب الخضر ( المعروف بد لحماية البيئة ) وثائق دامغة عن قبول دول افريقية عديدة لكميات كبيرة من النفايات الخطرة فحكومة بنين تقبل بموجب عقد حصىل عليه أحبد الخف ( فرانسوا رولانتس ) ، دفن خمسة ملايين طن من النفايات الخطرة سنويا من شركة ( سيسكو ) المسجلة في جيسل طارق ، مقاسل ( ٥ر٢ ) دولار فقط للطن الواحد فيما تدفع الشركات التي تنتج النفايات الف دولار لشركة ( سيسكو ) لقاء التخلص من طن

وفي مجموعة اخرى من العقود التي حصلت عليها شركة الخضر يتضح ان مؤسسة ( ليداكو ) الاميركية ( من ديترويت ) طلبت من حكومة بلادها اذنا بشحن ستة ملايين طن من النفليات الكيميــاوية الى غينيــا بيساو وبمعدل ( ١٥ ) الف طن اسبوعياً .

وكالحاوي الماهر يستمر الخضر بالكشف عن المزيد من فضائح تجارة النقايات الخطرة . فمدير البيثة في وزارة الابحاث في الكونغو ، كان قد وافق على رمي مليون طن من الزيت . والأحماض ، ومخلفات اخرى تحتوي على الباريوم والزئبق ( وغيـرها من المواد شديدة السمية والتأثير على البيئة ) ، في وديان

وفي العادة يسجل المتعاطون بنقل النفاسات النووية ، شيركاتهم في جبيل طارق حيث لا تنطبق القوانين الاوربية المتعلقة بالنفليات الخطرة وهناك مؤسسة كبيرة اخرى هي ( انتركونتراكت اوف فيربورغ ) في سويسرا ، لها صلة برمي النف أيأت في نيجيريا وبشحضات النفايات المرسلة الى السنفال خير من ان لا تأتى أبدأ

> وغينيا بيساو . وبعوجب ذلك العقد تحصل غينيا بيساو على أربعين دولارا لدفن الطن الواحيد من براميل النفايات . وفي هذا السياق ايضا اعلنت شركة ، فلن ستاتين ، الهولندية عن موافقتها على نقل كميات من النفايات الى النيجر والكونغو . وهنالك المزيد من

> فضائح مافيا النفايات . وبعد تزايد موجة الاحتجاجيات والاجراءات

> الرادعية في وجه منافيا النفيات ببدأت تلك المافيا بالبحث عن اسواق جيديدة بعييدة عن أماكن دفن النفايات المعهودة . وكان لبنان الجريح هو الهناف المشاني بتواطؤ بسين الولايسات المتصدة الاميسركيسة

> وسورية وعصابات المافيا الاسطالية . فبقليل من الدولارات والعمبولات أنكن تمبريسر الصيفقيات المطلوبة . وكنابت الكنارثية أن تحيول لبنيان الي ( مرزيلة ) لشتى اصناف النفايات الاميسركية

> وقد احبطت مصر اكثر من مصاولة لايصال النفايات الصناعية والنووية الى مجالها البيثي . فقد

الاستثمار المصرية بهدف اقامة مقابر للنفايات في جنوب مرسى سطروح ، ولكن الهيئة رفضت الطلب بقوة بناء على توصيـة المركـز القومي للبحـوث . وحاولت النمسا دفن نقايلتها النووية في منخفض القطارة ، ولكن علماء هيئة الطاقة الذرية المصريسة كشفوا خطورة العبرض النمساوي واصبروا على الرفض وبذلك حموا مصر من مخاطرها.

تقدمت بعض الشركات الاوربيلة بطلب لهيئة

ولخطورة الموضوع وازدياد نشاط مافيا النفايات وتواثر المعلومات عن القاء المزيد من النفايات الخطرة في البحسر الابيض المتسوسيط وتلوث الشسواطيء اللبنانية . كثفت الإجهارة المصريبة المسؤولة من نشاطلتها الوقبائية واتحسالاتها سالهيئات الدولسة المختصة (كالوكالة الدولية للطاقلة الذرية وهثيلة

حماية البيشة التابعية للامم المتحدة ) . كما يقوم خبراء وزارة الصحة المصرية بجمع عينات من المياد والاحياء المائية والتربة قرب كل الشواطيء المصرية اسبوعيا لفحصها بواسطة هيئة الطاقة النووسة لمعرفة تسرب الإشتعاع النووي او المواد السامة .

### وتستمر لعبة القطوالفار:

بينما يتواصل النشاط المحموم لتصدير النفايات الخطرة الى الدول الفقيرة . تحاول المنظمات الدولية والاقليمية عمل ما بوسعها لايقاف ذلك النشاط او تقنينه بضوابط صارمة . فالمدير التنفيذي لبرنامج البيئة للامم المتحدة ( مصطفى طلبة ) حاول جاهدا

لمُ الشمل الدولي بمعاهدة ملزمة مؤكداً ضرورة اتجاه المصاهدة نصو اتخاذ خبطوات عطية وهبو يأسل مصادقة المجتمع الدولي على هذه المعاهدة في الاجتماع الذي سيعقد لهذا الغرض في مدينة بال السويسرية

ورغم تفاؤل السيد (طلبة) هناك العديد من المشلكل والخلافات بين ( الإغنياء ) و( الفقراء ) ففي اجتماع عقد في ( كراكاس ) منتصف العام الحالي وقع خلاف حاد بين مندوبي الدول الفقيرة والغنية حول

عدد من النقاط الإساسية التي ينبغي ان تتضمنها المعاهدة المرتقبة بما في ذلك تعريف ماهية النضايات السامة . كما سافر السيد ( طلبة ) الى بروكسل بهدف الحصبول عبلى دعم أوربي ، يعبد أن كبان مفوهر الشؤون البيئية ( استانلي كلينتون دايفيس ) قد هلجم رمى النفايات السامة في أفريقيا .

وكانت الرياح تجبري حسب ما خبطط له السيد ( طلبة ) حيث تم اعداد مشروع قرار اوربي يبدعو مطلدول إلاهوبية الهالجيهن شبحن النفايات الخبارة م الدالعالم الثلث وكان من شبان هذا المسروع ان يضع قيد التنفيذ توجيها كان قد صدر سيّة

(١٩٨٧) ، يَقِضَى بِمِنْعَ بَصْدِينَ النفايات السَّامَة إلا أَذَا كُلْتُ النَالَادِ المستوردة قادرة على التعامل معها . ولُغَايَّة فِي نفسيهما ( كونهما من كبار منتجي النفايات النووية والسامة ) أوقف الإنكليـز والفرنسيـون

ان تصرفات الدول ( الغنية ) ومناوراتها الرامية الى تعطيل الاتفاق الدولي على ردع تجسارة النفايسات الضطرة وغير المشروعة يسؤكد سسوء نيتها وعدم اهتصامها بسابسط الحقوق والالتزامات والمواثيق الانسانية والبيئية والقانونية والاخلاقية المترتبة عليها . وتؤكد تلك المواقف الأراء المتشائمة ليعض خبراء البيئة ، التي يؤكدون فيها ان البيئة ستتحطم

كليسا في البلدان التي استخسدمت كمستسودعهات للنفايات ، وهم يتخوفون من حدوث خلل بايولوجي في مجتمعات تلك البلدان بحيث لا يؤخذ الانسان فيها من الأن فصاعدا الشكل المعروف بل ، اننا سنكون أمام كائن هجين ربما كان اكثر تخلف من القرد ، . فتحت وسسادة كل اضريقى واميىركى جنسوبى قذبلة

الغريب في الموضوع عدم صمدور اي استنكار او ادانة أو شجب لعمليات تصدير النفايات الخطرة ( الى دول غير قادرة على التعاصل السليم معها ) من الهيئات الاميركية أو الغربية المسؤولة ( سياسية ، دينية ...الخ . ) الأمر الذي يشرك اكثر من عبلامة استفهام عن حقيقة حسى تصدير النفليات الصناعية والنووية وعن القوى التي تقف وراءها وفي مقدمتها الولايات المتحدة الاميركية .

لكل ما تقدم ينبغى اتخاذ اقصى درجيات الحذر والبدء بحملات توعية بينية مكنفة واثارة الموضوع في شتى المحافل الاقليمية والعالمية للوقوف بوجه حرب النفايات فهي لا تؤثير على البينية أو الأجيال الحالية فقط بل انها تشمل بتاثيراتها الفتاكة حتى الأجيال القادمة وقد قيل قديما . - ان تأتى متأخرا

### المراجع والمصادر

١- خضير عبدالعباس حمزة . الاستخدامات السلمية للطاقة الذرية ، من منشورات منظمة الطاقة الذرية العراقية ١٩٧٦ .

٢- محمد جمعة وصلاح الدين كدال . الإشعاع الذري دليل وطرق الوقاية ، بيروت ، دار الراتب

٣- خضير عبدالعباس حمرة وغسان الخطيب ، الطاقة الذرية واستخداماتها . من منشورات منظمة الطاقة الذرية العراقية ، ١٩٨٤ . \$-مجلة روز اليوسف المصرية العدد ( ٢١٤٦ ) في

٥-مجلة افاق علمية العند (١٥) ايلول ـ تشرين

٦\_مجموعة من الصحف العراقية . ٧\_مجموعة بن الصحف العربية والاجنبية .

🗷 ياسل الخطيب 🖪 ويرسم بعض المفكرين صورة ميلودرامية مبكية مفاعلات ( هانقورد ) للبرناميج الاميركي الضاص بالأسلحة النووية

فطائا شكلت الفضيلات التى يلتقي بها الاغتيباء للفقراء . مصادر الغيداء الرئيسي للفقراء في امييركا ودول أوربية اخرى اذاً ما الذي يمنع تكرار الموقف مع الدول الفقيرة التي لا تتمكن من استيراد المنتجات

انها طريقة جهنمية لابادة الشعوب المسحوقة . بقوله ، اذا لم يكن بالإمكان شن حرب مباشرة وشأملة بعبوات كيمياوية وجرثومية ونووية واذذاك يبولد

### تجارة مزدهرة :

والدول الغربية عموما ، ازداد نشاط نقل المخلفات الصناعية الخطرة الى المناطق التي تعاني من المصاعب الاقتصادية ولديها مسلحات واسعة من الاراضي . ومن بين هذه المناطق دول غرب افريقيا والبحر الكاريبي واميركا اللاتينية ولبنان وسورية .

والنووية في الدول الغربية عموما والولايات المتحدة

بعد سنوات طوال من الاغتصاب المستمر لعذرية

الاميركية بتصدير مقادير كبيرة من نفاياتها الصناعية

كبارا ( في حكومات غربيـة ) استغلوا هجر: نم ي

اشعاعاً نووياً .

الواقعة جوار العاصمة كوناكارى وتكررت الحالة

سامة قرب العاصمة فريتاون .

« فكر في الأمر والعملية لا تحتاج الى تدريب او

وبما يشبه الحفى ، اقبل على هذه التجارة المزيد من محترفي الإجرام والاحتيال والاتجار بالسموم

الاعتيادية للرجل الابيض .

### المترايدة (خاصة العسكرية ) للطاقة النووية .

هنالك من يعتقد أن الاميركان وحلفاءهم الغربيين صنفوا الدول الاخرى على أساس امكاناتها الملاية قَالْأَغْنِياء (مستهلكون شرهون) يجب استغلال شراهتهم لتصريف المنتجات والفقراء مجرد ( نفايات بشرية ) ينبغي التخلص منها باية طريقة ممكنة . الم يتم التخلص من الهنود الحمر وسواهم من الشعوب (المتخلفة ) التي تقف (كالعقبة الكاداء ) في طريق التقدم وحضنارة الرجيل الابيض. الم يعساميل الإميركيون الزنوج ( كفئران تجارب ) يجرون عليهم تجارب اسلحة الحرب الكيمياوية والاحيثية لمعرفة تأثيراتها الفتاكة ؟ . الم يستخدم الاميركيون سموم ( المليكوتوكسين ) شديدة الخطورة في الاحياء الرنجية كما تؤكد ذلك المعادر الاميركية الطلعة ؟ . وفق هندا المنطلق عصدت الولايسات المتحسدة

الخطرة على حساب مصالح هذه الدول . كما استقلت الأمر اقتصاديا (خاصة في دول افريقيا واميركا الجنوبية ) أبشع استغلال . فتلك الدول محتاجة لأي شيء وكل شيء في ظل ظروف سياسية محلية (لبعضها) تسمح يتوفير اغتطية متواطئة لعقد

ولم تمتع احتياطات السلامة والإمان الصنارمة فزانيات حوالي ( ٤٣٥ ) الف لتر من المواد المشعة الشديدة الخطورة للفترة

المضغوط ، هو ( ٢٥ ) طنا من الوقود المستنفد في اقل

النووية في الدول التي تنتجها وعدم وجود او ابتكار تكنواوحيات خاصة ببالتخلص نهائباً من الكميات المتراكمة من تلك النفايات حتى اليوم . وأن تكاليف عمليات حزن النفايات النووية ( وفق شروط السلامة والامان القياسية ) باهظة الثمن . ووقوع المزيد من حوادث التسرب الاشعاعي والنضح من خزانات حفظ النفايات النووية . لكل ذلك عمدت الدول النووية الى التقتيش عن حلول ( مشروعة وغير مشروعة ) . تَضْمَنُ لَهَا التَّخْلُص مِنْ نَفَايِاتُهَا النَّووِيَّةَ التَّى تَجِتُم كالكابوس المرعب على عقول صنائعي القرار في تلك البلدان في ظل تصاعد خملات انصار البيثة والوعي الجماهيري للمخاطر النلجمة عن الاستخدامات

### تفخيخ الفقراء:

الأميركية الى استفلال الدول الفقيرة وتغريغ نغاياتها

. الصفقات على حساب المسالح الوطنية لهذه الدول .

وزع الإو د الإند

الدائد

فكبا

ة فريداً مقبولة

ايثنة ومية عربي

=

كالساح

Mi

محكمة بداءة الرصاقة

عطفا على الحكم الصلدر من محكمة

يداءة الرصافية بعند ٢٣٩١ / ١٩٨٨

التضمن أزالة شيسوح اللك السرقم

(الجديد ٢٣٢) يُسلسل ١/٤٧ الواقع في

مطة (الحيدر جُانة) والموصوف التاه

الزايدة العلنية للذة ثلاثين يوما

اعتباراً من اليوم الثباني للنشر فعلى

الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة

الرصاقة ﴿ تعام الساعة الثانية عشرة

ظهرا مستصحبين معهم التساميشات

القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة

(-/۱۱۰۰۰۰) دیتار فقط ان لم یکونوا

من الشركاء وعند انتهاء للدة المنكورة

مشجرى الاحالة القطعية وققا للاصول

مع العَلم أنَّ الدفع نقدا والدَّلَاليَّة على

الشتري واذا متلف يوم الاحللة عطلة

رسعية فيكون اليوم الذي يليه سوعدا

ملاحظة : على أن يكون المستري من

ألقاضي إلاول

سكنة مدينة يقداد قبل عام ١٩٧٧ ...

سرجة العمران : ارش خالية

الشنسلات: - ارض خلايــة تقــع

مبخشرة على شبارع الخلفاء مقابل

متوسطة الرصافة ويوجد خلفها شارع

سيرية تنفيذ الاصوال

تبيع مديرية تنفيذ الاحوال

الشخصية/ الرصافة حصتي من اصل

١٤ سِهِما مِنَ الحَقِارِ تَمِيلُسُلُ ١٦٨ /٢٦١

مقاطعة ٢٤ الواقع في السلام العبائد

يروما تبدأ من اليبوم التبالي للنشر

مستصبحها معه التسامينات القسانونيية

السِلغة عشرة من لللثة من القيمة

القدرة وشهادة الجنسية العراقية وان

رسم التسجيل والدلالية على المتسري

١- موقعه ورقعه :- ١١٨ / ٢١١

٣- حدوده وأوصافه ومشتملاته :

طرمه خارجينه مسقفة / هنول غرفية

استقیال / غرفتین نوم / مطیخ / حمام

/ مرافق صحية / محزن / ساحة خلفية

عرض ٢م درج سطح مطيق كاثي عادي

٦ - درجة العمران : - دون الوسط

٨ - القيمنة المقدرة الكليبة

-ر٠٠٠٠ بيثار القيمة القدرة لجمنآ

بالتسجيل

٥ - مساحته : - - / ١٥٠ م

٧ - الشاغل : - اللين

٢- جنبه ونوعه :- ملك صرف

المتقذ العبل

الوامطات :

ملك صرف / حي السلام

الاوصاف :

"aY2 - /- -: Taluell

الشاغل :- لايوجد

الشخصية / الرصافة

اعبلان ع اعبلان ع اعبلان ع اعبلان ع اعبلان ظ

أمجمع تنقيذ الكرادة

رقم الإضبارة ١٩٨٨/٧٥٨

سيع مجمع تنفيذ الكرادة بالزايدة

العلثية ٦٠ سهما من اصل ١٠٠ منهم من

حق الأمباطحة من العقار تسلسل ٣٧٧ /

١٣٧ الواقع في البتاوين العائد للمدين

يوحتا مرقوز ببطرس وصباح وغنائم

اولاد يومف يوتان بالتساوي المحجوز

لقاء طلت الدائن هاشم ومشاهل اولاد

جعفر النجابتري البالغ (-/١٥٢٠٠٠ )

ديثار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه

المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من ﴿

اليبوم التبائي للنشر مستصحبها معه

التأمينات القانونية البالغية عشرة من ا

الماثلة من القيملة المقسرة وشهيادة

لجنسيه العراقية وان رسم التسجيل

١ - موقعه ورقمه :- العقار تسلسل

٣٧٧ / ١٣٧ يتاوين ويقع في الكرادة

الشرقية منطقة المبيح بالقرب من

٧ - جنسه وتوعه : - العقار اصلا

ملك صرف مسجل باسم العراقي حسين

السيند محمند عبل الحبسين وحبق

المساطحة ألى كل من توح بيـور تومـا :

ونوحتا مرقوز بطرس وصباح يبوسف

وغلتم يوسف لدة ٢٧ سنة اعتبارا من ١

, ٦ / ١٩٧٨ وبليجار سنوي آندره - / ٠

• • • ٦٠ ديثار تدفع الى الثالك سعويا لحين

٣- حدوده واوصافه : كما مبين في

\$- مشتملاته : العقار اربعة طوابق

الطليق الارضى متخذ كمطعم ومنتدى

السندباد ويحتوي على صالة كبيرة ذات

فيكورات متنوعة ومسرح وغرفة الادارة

ومطيخ وينار ومرافق صحينة وغرفة

للقضائين امنا الطابق الأول فهو هيكس

كونكريتي فقط ومسلحته ٧٠٠ متر مربع

بتأريبا والطابق الثانى هيكل كونكريتي

ومقطع بالطابوق فقطوعير كامل البناء

ومسلحته ٧٠٠ مترمريح تقريبا والطابق

لثقث فهو ايضا هيكل كوتكريتي فقط

ومسلحته ٧٠٠ متر مربع والسطح عبلط :

مسلحته :- ۱۰ / ۱۰۳ متر مربع

٧ - الشباغيل - - منطعم ومنتبدي

٨- القيمة المقدرة : قندرت القيمة

العمومية للمتفعة وحق الساطحة للمدة

المتبقينة بمبلغ (-/ ٢٧١٥٥٠) ديشارا

تبلائمنائية وواحبد ومنتعين الف

وخمسماتة وخمسين بينارا ويمثل هذا

الملغ قيمة البناء المثيد مع الديكورات

والاثاث مع جهار التيريد الموجود حاليا

حجم (۸۰) طنبا مع ملحقیاته وقدرت

المتفعة بهذا المبلغ لان الطوابق الثلاثة

غوق المنتدى هي هيكل فقط غير كاملة

البناء وعليه فان حصة الدينين من حق

المساطحة البيالغة ٦٠ سهما من اصر

يبوحنا سراوز بطرس ۲۰ سهما

حضيناح يبوسف ٢٠ سبهمناء

غاتم يوسف ٢٠ سهما = (-/ ٧٤٣١٠

أعلان تسجيل مكاثن

يناء عبل الطلب المتقدم الي هذه

الدائرة من قبل السيده / خالدة عبدالله

ستمد النوزع و ۲۲ /۱۰ ممدد

المتضمن طلب تسجيل الكلان العبائدة

ها والنصويه حاليا ف محل النور لبيع

وتقطيع الإسفنج الكلان في الشعله /

الشمارع العلم ٦ / ٦٧ / ٢ والمدرجة

وصافها الناه فعل من له علاقة بها

وبلثواتها الموصوفه أن يراجيع الطرق

القانونية لاثبات ذلك واسراز استشبهك

لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال

بدة حُمسة عشر يوما من تاريخ النشر

ومعكسه سيتم تعبجيل الكائن وادواتها

باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل

الكائن رقم ٢٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له

أولا- مكنة قص وتقطيع الاسفنج

ثانية - مكينة ثرم الإسائح محلية

تعمل بنظامين في التقطيع عموديا وافقيا

صنع محل سعوها (۲۰۰۰) بينار

كاتب عدل الكاظمية

الشهادة حسب النظام الثكور اعلاه .

١٠٠ سهم هي ڪالاتي .

(-/۰/۲۲۱) مناثير

(-/۰/۲۱۰) بنانير

داثرة كاتب عدل الكاظمية

١ - درجة العمران : - جيدة

المنقذ العدل

والدلالية على المستري .

مسيح اماتة العاصمة

انتهاء مدة المعاطحة

مبورة القيد والخارطة

بالشتابكر .

التاريخ ١٩٨٨/٩/٢٧

رأي

مفاجآت نتائج القبول هذا العام يعتبر اليوم الذي تنظهر فيه

نتائج القبول في للعاهد والكليات يوما حاسماً في حياة الطلبة لأنــه البوم الذي يتقرر فيله مستقبل حياتهم الدراسية والعلمية . قبعد (١٢) عاماً من الجهود المضنية في الدراسية والاستنكيار المكللة بالنجاح تتحقق اصلام البعض منهم في الوصول الى الكليات المطلوبة وتخيب امثل البعض الاخسر يستنسيبهم الى كليسات لايرغبون فيها

وهنذه المشكلة تكبر كبل عبام بسبب تزايد عند المتخرجين ق الشانويسات ، وبذلك يسزداد عدد الذين يصابون بالاحباط وخيبة الامل ، وتتوسع اثارهــا النفسية والإجتماعية .

ان نظام القبول يقوم على ميدا عندل وهو ان الطالب الذي يحصل على اعلى مجمـوع له الاسبقية ق اختيار الكلية التي يريد فلذا كأن التنافس شديدا على كلية ما ، ولم يحصل الطالب على اختياره الاول ، ينظر في اختياره الثاني فالثالث ،

وكان على الطالب في السابق ان يدون في استمارة التقديم (٥٠) اختياراً ولايدري احمد بالطبع ـ قبل ظهور النتائج .. اي واحد من تلك الاختيارات سيكون نصيب وقد يفشل في جميع الاختيارات والسبب في ذلك ان الطقب لايعرف عدد المتنافسين ومجاميعهم، وبالنالي فهو يجهل الحد الادني للقبـول في الكليــة المـطلوبــة ، ولايستطيع ان يحدد رغبته وفقا لتطلبات القبول

وفي هذا العلم صارت المشكلة اكلس تعقيدا فقند قلص عبدد الاختيارات على استمارات التقديم الى (۱۰) كليات و (۱۰) معاهد . وقد ظهر من نتائج القبول ان كثيرا من ذوي المجلمين العبالينة لم يقيلوا في الكليات العشر المختارة ، لإن الحدود الدنيا للقبول فيها كان اعلى مما حصلوا عليه من معدلات . وقبلوا في المعاهد بينما تمكن زملاؤهم ويمعدلات اوطأ من القبول في كليات اخرى .

ان ظهور مثل هنده الحالة الغريبة جعل المبيد وزير التعليم العسالي والبحث العلمي يتسدارك الامر بمبرعية ، ويامير بقسماح للطلية المقيولين في المعاهد وكانت مجاميع درجاتهم تزيد على (٥٠٠) باعادة التقديم الى الكليات رغبة في رفع الغين عنهم

وفي الصقيقة أن الغين لم يقتصر على هؤلاء وانمنا شمل جميع الطلبة الذين قبلوا في المعاهد وكانت مجاميع درجاتهم مساوية او تنزيد على مجاميع زملائهم المقبولين في الكليات ولذلك فان المجموع الذي يتبغي الوقوف عنده لغرض اعبادة التقديم ليس هو المجموع (٥٠٠) واتما التي مجموع لطالب مقبول في احسدى الكليسات ـ وعلم ذلك عند مسركسز

والسيد الوزيس ، الذي كبان وزيسرا للعسدل فتسرة طويلة من الزمن ، لابد وانه اكثر احساسياً بهذا المبدأ العادل ، حتى من الذين اصليهم الغين ، ولعلهم الأن بانتظار ان يتوسع القرار لرفع الغبن عن جميع المقبونين . الدكشور عيدالحسين زينى

كطيسة الإدارة والاقتصاد

\_ يعد المعهد الفنى في المسيب واحدا

من معاهد متعددة منتشرة في القطر يبلغ

او الاختصاصات الفنية المطلوبة .

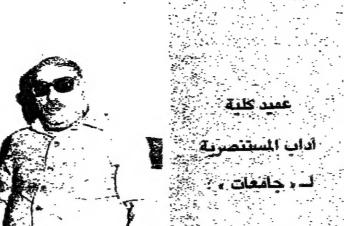
انشىء هذا المعهد علم ١٩٧٩ ويضم

سبعة أقسام هي اولا قسم (تشغيل

\_\_ حامعة بغداد

المعهد الفني في المسيب :

تعتبر كلية اداب المستنصرية اقدم كلية في هذه الحامعة حيث تـاسست مـع بـدايـة تـاسيس الجنامعة في العنام الدراسي ٦٣ ــ ١٩٦٤ وبدات الجامعة الستنصرية نشاطها التعليمي باقسام كليـــة الإداب ، وحملت الكليــة اصعهــا الرسمي والعلمسي في العلم النراسي ٦٩ ـ-١٩٧٠ في الدراستين الصبلحية والمسائية بالصيغة التي عملت بها الجامعة قبل تصويلها الى جسامعة رسمية ، وقد تخرج في الكلية منذ ذلك الحين عدد كبير من الطلبة اصبحوا اليوم ضمن هيئات تدريسية في الجامعات العراقية وهي تضم اليوم مستة اقسام علمية هي اللغة الإنكليزية واللغسة العربية واللغة القرنسية والترجمة وعلم النقس والمكتبات والمعلومات اضافة الى انها تضم مركزا للغات فيه فرعان هما فرع اللغات الاجنبية الحية وفرع تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .. وتعتبر كلية الاداب اول كلية في الصامعة المستنصرية تبدا تجرية الدراسات العليا ومن



دورات مسائية لتعليم العربية للاجانب في العهداللنخص في الكلية للديلوماسيين والخبراء

أوائل هذه الدراسات التى بداتها الدبلوم العالي للمكتيات والديلوم العالى المعادل للملجست ول المخطوطات وتحقيق النصوص ، اما الان فيوجد في الكلية دراسات على مستوى الملجستير في اللغة العسربينة والتسرجمنة وعلم النفس والمكتبسات ودراسة على مستوى الدكتوراه في اللغة العربية

ولغرض القاء المريد في الضوء على كلية اداب المستنصرية التقت صفحة جامعة عميدها الاستاذ حميد الهيتي الذي حدثنا عن التطور الذي حصل

والمكتبة المتخصصة والمكتبة الصوتية ودائرة التلفزيون المغلق . خطة العام الدراسي ٨٨ ــ١٩٨٩

سألنا الإستاذ الهيتي : ماذا اعمت الكلية للعام

الدراس ٨٨ ـ ١٩٨٩ ؟ اجاب السيد عميد كلية اداب المستتصرية :

الضرورية كالقررات الدراسية ومختبرات الطلبة

العلم . وقد استطاعت الكلية تحقيق أوسع مدى

في ربط الجامعة بالجنمع عن طريق تقديم الخبرة

والشاركة في مشاريع مؤسسات الدولة والقطاع

الاشتراكي اضافة الى توفير المنظرمات الدراسية

الدراسي ٨٨ ـ١٩٨٩ تتلخص بالامور التالية : التحضير للمؤتمر العلمى الثانى الذي سيناقش قرابة (٥٠) بحث في الاختصاصات المختلفة ومنها الاحتفال بميالاه الحزب وميالاه السيد

تعليماته العامة وتعزيز مختبرات الحاسب الاق في الكليسة واعداد شمرف للمتفوقين في التدريب العسكري والطلبة القدوة الاواثل في الاقسام ــوما هي مساهمات الكلية الأخرى ؟ .

الرئيس القائد حفظه الله ، ويرمجية الندوات

الثقافية للوسومة يتدوات الاثنين الاسبوعسة

واستحداث مركز اللفات في الكلينة وتشريع

قال السيد الهيتي : - اقامت الكلية في العلم الماضي (١٣) دورة في

اللغة الانكليزية ودورتين في اللغة الاللنية عن طريق معهد اللغات الحينة للؤمسسات الدولة والقطاع العلم وسُطّعت اكثر من (٢٠) دورة في مجال التعليم للستمر ، كما فرغت الكلية جزئيا (١٥) تدريسيا من اعضاء هيئتها التدريسية للعصل في مسؤمسسات الدولة المستقيدة من اختصاصات الكلية وتم انجاز اكثر من (٥٠) بحثا في اختصاصات مختلفة نشرت في مجلة اداب المستنصرية وهشاك اضعاف هذا العدد من البحوث في طريقه هذا الى النشر بالإضافة الى اقامة

ـ قلسقة التدريس الجامعي واهدافه ودور

- الاتجباهات والتجارب الحنديثة في

التدريس للجامعي في الاختصاصات المختلفة

( الهنيميية ، الطبية ، الرّراعية ، التقنية ،

\_ استخدام تكنولوجية التعليم الحديثة في

ـ تـجــارب مــراكــز طرائق التــدريس في

سيبرامج الاعداد والشأهيل الشريبوي

ـ دور طرائق الشدريس في تنعية وتكامل

ـ دور التقويم في تطوير التعليم الجامعي

- الاساليب المعتمدة في تقويم الرطرائق

التدريس وكفاعتها في تحقيق اهداف التعليم

- صيـــغ التعليم الذاتــي في التـعـليــم

ـ سبل التعاون والتنسيق بين الجامعات

واخيرا يقول الدكتور سلمان زيدان ان

الجامعة المستنصرية قد وجهت دعوات

للعشاركة في هذه الندوة العربية المتخصصة

مسواء على مستنوى القطر العبراقي او على

العربية لتبادل المواد التعليمية والخيرات

للنعسارف والمتهسارات والاتنجساهمات لدى

تطوير التدريس الجامعي وتحقيق اهدافه .

الكومبيوتر) في التعليم الجامعي ـ

طرائق التدريس في تحقيق اهدافه .

الانسانية ) وغيرها .

الجامعات العربية .

للاستاذ الجامعي .

ق الوطن العربي .

المتعلمين .

والمعلومات .

اللازمة وكذلك تعلم طرق البزل

اما قسم ( المكائن والالات الزراعية )

في عام ١٩٨٧ ليقضي فيه الطالب فترات

متناوبة هي ٦ لشهر بين المعهد واحد

النشات الصناعية حيث يتدرب الان

مايقارب الـ (١٠٠) طالب في المنشاة

العامة للصناعات المكافيكية في

الاسكنبرية تنربيا فعليا ويعملون بما

يسد الملجة في المنشأة اضافة الى

العراق والاتحاد الوطنى لطلبة وشباب الصراق وتقاية للعلمن .

الدراسات العليا

وعن مستوى الدراسات العليا في الكلية يقول

ـ (كليتنا توجد لجنة متخصصة للتابعة تشاط الضريجين في الكلية ومنهم ضريجو الدراسيات العليسا الثين يعملون ألان بصفة اعضاء هيئة تــُدريسية في الجــُعجات العــراقية والغربية بنجاح متعيزوأن المعتوى الجيد الذي يحققه المتضجون في كليتنا من حملة الملجستير او الدكتوراه لإيوقف طموحنا وسنصغى للمزيد من التغوق والاداء الافضل خسمة لوطنتسا العزيس وامتنا المجيدة في قلل قيدة القائد المنتصر صدام حسن حفظه انه ورعاه .

سامى الزبيدي

العساملين في القسطر والإصهبام في للسؤتمسرات والندوات المقامة داخل القطر والإسهام في تأليف الكتب لوزارة التربية والدراسنات التخصصة لوزارة الثقنفية والإعتلام واقبامية بورات للعسكريين في اللغة الإنكليرية وعلم النفس

ويضيف السيد عبيد كلية أداب المستصرية

ـ هذا بالإضافة الى أن بعض أعضاء الهيئة التدريسية قد عملوا في المجتمع العلمي العراقي والشاركة في عضويته ، والمساركة في عضوية الهيثة العليا للعتاية بسالامة اللغنة العربسة المرتبطة بمجلس قيادة الثورة والاسهام في انشطة الأظمان والإتصادات كالإتصاد العبام لنسباء

### حققنا اوسع مدى في ربط الجامعة بالمجتمع

في الكلية منذ نشأتها حتى الإن قائلًا .

- لقد حدث تنطور كبير في هنده الكلية يمكن تأشيره باستقرار الاضسام ووجود الكفاية من اعضاء الهيئة التدريسية على ملاكها واستحداث قسم للترجمة ولاول مرة في جامعيات القطر ، واستحداث معهد اللغبات الحية ومعهد تعليم اللغة العربية لغير الشاطقين بها . واستحداث الدراسات العليا فيها اضاقة الى انشطة التعليم المستمر ودورات اللغات الحية المبرمجية لافادة الجهات المستفيدة في مؤسسات الدولة والقطاع

\_ بِـاحْتَصِار اقبول لك ان حُطّة الكليـة للعام

### والتحضير للموسم الثقاق السنوي للكلية واعداد برناسج خاص للاحتفال بعيد ميلاد الرسول الاعظم ( ص ) وكذلك المناسبات الوطنية الاحْرى

### 🗷 لتطوير ومتابعة الجديد في التدريس الجامعي 🖀

ندوة عربية علمية لطرائق التدريس في الجامعات العربية

### يتعاظم الدور الذي تضطلع به طرائق التدريس في الصال المادة العلمية الى المتعلمان مع تعاظم التطور العلمي والتقني الذي حدث

في العمليــة التعليمية بمــا في نلك استخـدام

التقنيات الحديثة في تنفيذ المناهج والبرامج

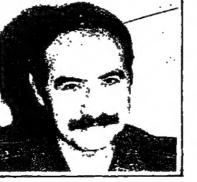
وحيث ان التنوع الكبير والتباين البارزي التخصصات العلمية والمهنيسة وفي نوع المعرفة والمهارة المطلوبين من الطلب الجامعي يستدعى تنوعا في طرائق التدريس واستاليب ايصبال المنادة وتكوين المهبارة وتشكيل السلوك بالشكل الذي يضمن حدوث التعلم و بالثال توظيف المعرفة في الحياة ، قان بحث طرائق التدريس في الجامعات العربية يكتسب اهميىة كيرى في الوقت الصاضر لما يعقده مجتمعت العسربى من أمسال عسل الجنامعنات لإعبداد قبادة الفكسر والعلمناء

القدرين على تنفيذ خططه التنموية الشاملة . من هذا المنطلق تـاتى مبادرة الجـامعـة المستنصرية بعقد ندوة ( طرائق التدريس في الجامعات العربية ) بالتنسيق والتعاون مع اتحاد الجامعات العربية للفترة من ٢٠ لغاية ٢٢ كانون الاول من العلم الحالي في مدينة

النصر والسلام مدينة بغداد الغالبة . تلتقى الدكتبور سلميان زيبدان النبداوي ليتحدث لنا عن مبررات عقد هذه الندوة واهدافها قائلا .

\_ياتى عقد هـذه الندوة ضمن سلسلة البرامج العلمية والتربوية للجامعة المستنصرية والتي تهدف الى تطوير التعليم ليس عبل مستوى الجنامعية المنكبورة والجامعات العراقية حسب ، وانما لاجل ان تعم الفائدة العلم والعلماء والطلبة في اقطار الوطن العسربي كله .. والنسدوة تهسدف الى

\_ أحدث الاتجاهات والتجارب العربية



والعبلنية في التنريس الجنامعي في مختلف

- الصيغ التكنولوجية المعتمدة في تطوير التعليم الجسامعي في مجسالات التسريس والتدريب وزيادة المعلومات -جوانب النظرة التكاملية في العملية

الى ماسيتم تناوله في البحوث المعدة ؟

ـ حددت اللجان المتخصصة المنبثقة عن اللجان العليا التى باشرت اعمالها قبل فترة ليست بالقصيرة لتهيئة بحوث وسبل انجاح تبدوة (طرائق التبدريس في الجنامعيات

اللجان العليا التى باشرت اعمالها قبل فترة ليست بالقصيرة لتهيئة بحوث وسبل انجاح ندوة (طرائق التدريس في الجامعات العربية ) ومن موضوعات الندوة التي سيتم تناولها في البحوث المعدة من قبل الإساتــدّة والبلطين في الجامعات العراقية والعربية ،

يهتم باعداد ملاك اداري باتجاه

المصابة للعمل في دوائس الدولة

ومشاريع القطاع المختلط فالطالب يهيا

لاستبعبان كبل مبواد الحسبابيات

وحسابات المخازن وسجلاتها والطرق

الحديثة وفق الانظمة المصاسبية

استعمال الوسائيل الزراعية الحييثة

والابتعاد عن الطرق البدائية في الزراعة

حيث ثبت ضعفها وعجزها ، اضافة الى

التعليمية في الجامعات .

🗷 تقول للدكتور النداوي لكي تكون على مقرية من موضوعات الندوة هل يمكن الاشارة

العربية ) ومن موضوعات الندوة التي سيتم تتاولها في البحوث المعدة ؟

- حييت اللجان التخصصة النيثقة عن

مستوى الجامعات في وطننا العربي الكبير . اجرت اللقاء : زهرة محمد

### افاق جامعية

### 

الماجستير عن اطروحتها الموسومة وتكوين الملكة العربية السعوبية ١٩١٨ \_ ١٩٣٢ ء .

🗷 حصل الطلب عاطف عباس حمودي القيس على شهادة اللجست في التاريخ الاستلامي عن رسالت المعنونة و الليم سجميتان منذ الفتح العربي الإسلامي حتى منتصف القرن الثالث الهجري - دراسة في احواله

الملجستير التي قدمتها الطالبة هذاء عبدالرضا القلاحي والموسومة ، الحياة الثقافية والعلمية بالاسداس خلال

في التاريخ العربي والإسلامي من قسم التساريخ بكليسة التربية ، جامعة بغداد عن رسلته الموسومة ، النولة العربية في عصر الخليفة عمر بن الخبطاب - دراسة في الاوضاع المبياسية والادارية ، .

ندوة عنوانها • الِقلك عند العـرب ، في ١٩٨٩/١/٢٨ . وستكون محاور الندوة : القلك في العراق القديم ، صناعة احكام النجوم وما بحّل منها في الطب العربي ، ابداعات العرب واضافاتهم في علم القلك ، استعمالات القلك في

🗷 عقدت كلية الهندسة بجامعة يفداد بالتعاون مع جمعية المهندمسين العراقية شلاث دورات الاولى عن تصاميم المداخـل للمنشات الصنـاعية ، والتـانية عن. السيطرة على سرعة الحركات المختلفة والمسطرة عيل سرعة المحركات الكهريائية ، اما الدورة الثالثة فكانت عن التصاميم واليحوث التي تتعرض الى الاحمثال البيناميكية

الملجستير عن اطروحتها المعنونة ، التضامن الإجتماعي في الاسرة العراقية خلال قترة الحرب ، دراسة ميدانية في

### للمدين حميد عباس على المحسور لقاء طلب الدائث سهيلة محمد البيالة ١٢١٢/١٣٦ نَيْنَارَ فَعَلَى الراغب بِالشُّواءُ مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين

■ حصلت الطالبة سبية أمين ياسين على شهادة

🗷 يقيم مركز احياء التراث العلمى العربي بجامعة بغداد

### 

ميلدين الحياة ، الرعلم القلك العربي على اوريا .

■ حَصَلَتَ الطَّالِـةَ انْعَامِ حِبَالَ تَـوَائِقَ عَبَىٰ ثَبْهِادَةَ ا

السياسية والالتصامية والثقافية . . غوةشت ف كلية التربية للبنات بجامعة بغداد اطروحة

🕿 نال الطالب باسم صناح نجم الحبشي شهادة الماجستير

المعين/ ٣٥٧١/٣٤٠ دينان دائرة التسجيل العقاري في التعمانية لجنة تثبيت لللكية قبرار رئيس لجنبة تبثيبيت الملكب

استنبادا الي محضر تثبيت اللكية المُوّرِحُ ٢٣ / ٩ / ١٩٨٨ الحَاصُ (بِتَمَامُ العقبار) تسلُّسُل ٢٩٣ مُحلَّةُ الشَّـرَةِيَّةُ ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنها الى الصلاحية للحولة في يعوجب المارة ٤٨ مَنْ قَانُونَ التَّسِجِيلُ الْعَقَارِي رَقْمَ ٤٣ لَمِينَةَ ١٩٧١ المُعدلُ وحيث لم يدع احد معتاشنينة العقبار اعتلاه فقد قسررت التسجيل باسم خلتون يبوسف محمد وفق ملتقضي يدلك الفقيرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٩٥ ق ١٨ / ٤ / ١٩٨٧ واعلان هذا للقوار لدة اللاين يومنا وفقا لاحكام السادة (٤٩ ) من

القانون النكور . . رئيس لجنة تثنيت العائبية قاضى محكمة اليداءة في النعمانية

> دائرة التسجيل العقاري في الرّبير اعلان ....

طلب تسجيل عقار محيدا يتاءعلى الطلب المقدم الي هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٥ لتسجيل تما المقار تسلسل ١٨٤٦ و١٨٤٧ و١٨٤٨. محلة الكوت بأسم العراقية قصائضة عيدالعزيز مجندا باعتبارها حاليزة له نصفة الملك للعدة القانونية ، ولغرض تثبيت اللكية للنكورةتمهيدا للتصجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (27) لسنتة ١٩٧١ قررتنا اعلان هـذا الطلب ، فعلى كل من يدعى يوجود علاقة او خاوق معينة على هذا العقار تقديم ما لبيه من بيتات الى هذه الدائرة خالال ثلاثين يوما اعتبارا من النوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار ق الساعة العاشرة صياحــا من اليوم التالي لانتهناء مدة هيذا الإعلان

الذي سيجنرى في اليوم المنكور لهذا

الخضىراوات المبيغيثة مثسل الظفسل والباتنجان والطماطة في قصل الشتاء وهناك منحل ينتج ما يقارب الـ ٣٠٠

وحقول ابقار واغنام وانتاج البيض والحليب حيث يغطى هذا الانتاج حلجة منتسبي المعهد ويباع ما تبقى في الصوق ، وهناك معرض منتوي للمعهد تعرض فيه نتلجاته الزراعية الختلفة والمعهد في توسع مصتمر وهو متكامل أذ يجهز تاسه يناسه اضافة ال النشاطات معارض طلاسة فنينة مستمرة وملعب رياضي وهنتك قسمان جديدان مِن المؤمل افتتاحهما في الموسم الدراسي المقبل وهما غرع الري واليزل وفرع الكائن الثقيلة ولاتسد عائدات للعهد مما ينتج فيه في مصالات الانتاج المختلفة المتوفرة مادحتاج المعهد فقط بل يغيض الى تحصيل وارد التصادي كير له شأته ق تحقيق خدمة انتلجية بلدنا العزيز .

ويضيف النكتورعميد المعهد قائلا . ــ في المعهد وفرت امكانيات دراسيــة وعلمية مهمة اضافة الى توفيره الإقسام الداخلية الخاصة بالطلبة فهناك بنايات هنيثة وواسعة منها المجمع السكنى الذي توفرت فيه بيوت هديثة مرؤثتة

قطللا ان لازراعة جيدة بدون مكنتة والات صديثة تبوفر الجهد البشيري الكبير قلا بد ان يتعلم الطلبة ــ وهكذا كان - كيفية استضدام الجرارات الزراعية والحاصدات والكائن الثقيلة والات البذار والتسميد والعزق وغيرها ، هذا بالإضافة الى صيانة تلك للكانن والالات فخريج هذا القسم يكون قد الم بمعلومات ميكانيك للكائن الزراعية وهناك ايضنا في المعهد قسم ( تصنيع المعادن ) حيث تحقق تجرية جنيدة نـطلق عليها تسميــة ( التعليم للتناوب ) وقد انشىء هذا القسم مؤخرا

الحاسبة وبرمجتها . وفي المعهد الذي تقارب مساحته ال

جيدا وفيها المستلزسات المسرورية لنتسيى المعهد من اساتىدة وموظفىن وهنك جمعية تعارنية يراسها العميد تتبوفر فيها كل الصاجيات الغذاثية والملابس والضروريات أضافة اليوجود دار سينما ومسرح شاصين بالمجمع

الري الصحيحية وبراسة محنوبيات يتحققون فيه من معلوماتهم النظرية . الترب من المواد الغندائية والعضاصر

فيها كل الإمماليب التعليمية الصديثة

مخبولهم المجبال التبطييقي الذي

المنكئى من تسلحينة لخسرى تبوقسرت القاعات الدراسية الحديثة التى تتوفر الممعية والبصرينة فهناك مختبرات اللغة ومختبرات وحدة الصامب الالكترونيية لتطم نيظام الصاسبيية الالكشرونيية وهنبك دورات مستميرة للاسطنة والمنتسبين في استعمال

وبيب رجلجى كبير تنزرع فيبه بعض او ٤٠٠ كيلو غيرام من العسل وهنيات

يحيرات للاسمال بما يقارب الد (١١) دوتما ويحيرات للبط وحقول دواجن والفصاليات الثقائية للطلينة فهنباك

وذلك لأنبات حقوقه موقعيا في الكشف

مالحظ دائرة التسجيل العقاري في

لصنع سعرها (۱۰۰۰ )دينار . جميع للكائن بحالة جبدة وتدار الزيع أ بالكهرباء

### تجربة علمية وانتاجية متطورة

من أجل أن تظل معاهدنا العلمية المختلفة منهلا شرا لخلق الملاكات المتميزة بخبراتها ومناهجها الإكليمية ومجالا طيبا لاستكثساف ما للتطبيقات العملية المتحققة من فائدة كبيرة على مستوى الدراية والخبرة ولرفد انتلجنا الوطني وحركة التنمية في القطر برافد اقتصادي مهم من مختلف الجوانب والاهتمامات من اجل ذلك تؤشر على الظواهر والنماذج العلمية المتحققة بهذا الشكل واقرب مثال لنا المعهد الفني في السبب للتعرف على مليضمه هذا المعهد التلبع لهيئة المعاهد الفنية من اختصاصات ومجالات تطبيقية فقد زرنا العهد وتجولنا في انحاثه ثم التقينا عميد المعهد الدكتور محمد عبد الرحمن المحل الذي حدثنا قائلا :

بتقنيات المياه الصائحة للشرب عبيدها (٢٨) معهدا تضم مختلف واساليب تطوير هذه التقنيات ( وهو الاختصاصات النكنولوجية والادارية يقبل خريجي الثانوية بقرعيها العلمي والطبية والفنون التطبيقية والزراعية والصناعي). ممايسد حلجة المجتمع من دوائر الدولة والقطاع الشأص يعبد هذا المعهد الملاكات الفنية الوسطى التي تمثلك القدرة والمهارة لممارسة مختلف الاعمال

اللسانويسة الفرع العلمي والاوائسل من

قسم ( السيارات ) ويهتم باعداد

وهناك قسم ( الانتاج النياتي ) يهيىء مختصين فنيين بالزراعة بفرعها النساتي اذ تشركس السواد العلمية الدراسية على طرق الزراعة الصحيحة ومواعيدها والعناية بالنباتات وابتكار الاسليب الاقتصادية المناسية للحصول على انتاج نباتي اكثر جودة للدونم

وجود نتلجات علمية وانتلجية كبيرة وفق المقاييس العلمية بمسلحات كبيرة قسم ( الترية واستصلاح الاراضي ) ويعد خريجيا يعمل في صيبانة التحرب العراقية واستصلاحها يتعلمه اساليب

متساريع الري ) الدي يعبد الفنيين في تشفيل محطات المياه وكل ما يتعلق الواحد باستعمال الطرق الزراعية او

> ملاك فني يستطيع العمل في ادامة وصيانة محركات السيبارات بانبواعها المتعددة وكهريائياتها ( ويقبل خريجي ثانوية الصناعة ) قسم ( المحاسبة )

الايديولوجي . ولا يعدم الباحث أن يجد في اثناء المسيرة النقدية لهذا الناقد الكبي تداخلا بين هندد المراحل التي ذكرناها انفا . وقد اعطيف في مقالة سابقة" ملامح معينة خاصة بالنقد الناتري الذي هو - في رأيعًا - احتذاء في معظمه غفولات الناقد والمؤرخ الفرنسي الكيير ( غوستاف لانسون ) ، اذ لم تعثر على ابية صفة بن صفيات الإصالة التي تديير ارسا من غيره ، بل لاجل أن نحدد ما تقول . فأن ( د . صحمد مندور ) قد وقف عند اجتهادات ( لانسون ) لا يريم حراكا ، الاعند بعض النطبيقات اعتمد فيها على منهن ( لانسون ) ايضا فجاء بالتحليل المبتكر ، المنزن . وذلك حين عرض لانب المهجر الذي سماد ٠ . الإنب المهدوس ، مقلما نجدد عند ( ميخائيل نعيمة . ق قصيدته : « اخي ، ، وعند ( نسيب عريضة ،

فالادب المهموس لم يجند الدكتور محسد مندور مثيلًا له في الأدب العربي سيليقه ولاحقت ، قديمته وجنيده ، الا انه وهو يبدي حماسته الكبيرة لهذا الإدب الاصيل الرائع لم يكشف علاقة اصتلته بحبون الاداب الاوربية التي ثقفها انساء المهجس من تلك الأداب متمثلين اياها تعثلا جيدا ، ونحز لا نغفل امرا ذا بال في هذا الشأن هو از الإصالة التي تسم اليبا ما - وادباء المهجر على وجه الخصوص - ليست انتاجا فنيا فرديا مثلما زعم د . محمـد مندور في تخساعيف دراساته النقدية ، ولو انب فعل ذلك لاثـرى النقد الادبي بنسغ جديد يحيي فيه مسيرة النقد العربي الذي ما زال يراوح عند المنطلقات الذاتية التي لم تتطور لدى النقاد العرب الذين ـ لا اعدو الصواب ـ اذا قلت : ان اغلب مـا كتبود في النقـد الاببي مـو اعلاة ، وترداد ، اما للنقد الصربي القديم وأما لما اقتبسوه من النقد الاوربي ليحلبقوا مناهجه عاي الادب العربي الحديث من دور احتقال بنصوص هذا الادب . سواء من حيث الشكل والمضمون المتحدين بعري لا انقصام لها .

لكن الدكتور محمد مندور وهو يعترض للنزعة التاثرية في النقد . ويدافع عنها بحماسة شديدة تمسك بالشكل الذي قباده نحو رفضته للنظرميات العلمية والتاريخية والاجتماعية اذا حاول ناقدون معينون أن يستفيدوا منها فيسبيل كشف اسرار الإبداع الفني في الأثار الادبية . انه يرفض ما يسميه ، اقصام ، مناهج العلم عبلي الادب بذريعية ان هذا الاخسر له منهجمه الخاص الذي هنو في رأيمه - منهيج فقبي ، يستند الى النوق المدرب بالقراءة المستمرة لروائع أدأب للعالم ، قراءة واعية ، فلجصة .

والاهتمام بالشكل عند (د . محمد مندور ) هـو الذي جعله يتبنى مواقف مثانية ميتافيزيقية دفعته ائى عدم العنايسة بللضمون المتصل اتحسالا ونيقا بصوقف الاديب ازاء التاريخ ، والمجتمع . وتعلق الحياة ، بل زائنه عنايته بالشكل الفنى للآثار الإدبية عناية مفرطة ، لان يتنكر ـ في مرحلة النقد التأثري ـ للاسس التى يستند اليها الصالم الموضىوعي الذي تنعكس مفاهيمه في الدماغ فتصير وعيا خاصا فريدا لدى الادباء الكبيار الذين يتقنون فن صنعتهم اذ الإسلوب الفنى عبد ذلكر علامية ودلالة على سلاحم الافكار والاشكال بصورة لا تقبل التجرَّبُة . اذ بنتج منها الايحاءات والرموز التي تسم الاداب الرفيعة التي تأبي ان تغرل الى مستوى الإداب الخطابية ذات

يقول الباحث ( هونورا روندل ) : ما رئسا نتحسس طريقنسا لفهم عطيسة الخلق

الفني . علدًا تثيرنـا حتى الاعماق اصبوات معينة . والوان معينة ، واشكال معينة ، وقصص وافكار معيشة ، بينسا"؛ تتركشا غيسرهما في حسالة بسرود اننا نتوقع اشياء عظيمة من الفن .. نتوقع منه ان

يتفهم تعقيدات وعدم معقولية السلوك البشري بفير ان تغيب عنه النموذجية الناريخية الإساسية نتوقع منه ان يشحد عقولنا وان يبوسع من الحاق خيالنا وان يعمق من مشاعرنا وان يصبح ملزما وملهمنا وموحينا وانتقلابنا فيشجع النناس على از يحققوا امكانياتهم كبشر . اننا نتوقع ان يصبح الفنان اكثر وعيا بمسؤوليته في اعادة تكوين الانسان

🛪 🖪 تبدو تمثيلية ، مع ايقاف التنفيذ .

🏲 التي عرضت في سهرة الجسعة

\* ۱۹۸۸/۹/۲۳ وگانها تستعیر

يرموضوعها وطريقة الطرح والعالمة

\* فيها من افلام مصرية قديمة ذات منحي

🖈 ميلودرامي تقليدي . لكن هذه التمثيلية

<sup>لا</sup> وهي تفعيل ذلك \_ ويليقياعها البيطيء

ومحدودية الرقعة المكلنيية والزمانية

التي تتحرك احداثها فيها \_ قد لا تبلغ

و درجة حيوية بعض تلك الافلام . ولعلها

يراول عصل تلفزيوني شراد من تساليف

ي ، احمد انور ، وريما كانت ثاني عمل

ونراه من اخراج ، احصد مجدي ، بعد

¥تمثيلية ، مشاعر انسانية ، التي كانت

≠قىد غىرضت ڧ سپىرة ١٩٨٦/٩/٢٦

🧲 وكشأن معظم الاعمال التي تصنع بهدف

يتجاري فتفرط بالقيمة المضمونية

يروالفنية للعمل احسانا - وخساصة تلك

🛊 الاعمال التي تسجل في ستوديوهات دول

\* اجنبية - جاعت هذه التمثيلية محكومة

\* بالقوانين التي تخدم هذا الهدف فثمة

ميل للاطالة طغى عليها رافقه اختزال في

وسالشكل الذي

ويتعارض مع سمات الواقع الحقيق

¥الذي يفترض أن المؤلف أستل أحداثه

ان في مقدمة ما يمكن ملاحظته على

وهذه التعثيلية أن بعض أحداثها تنشأ

ووتتطور بشكل سريع ومفاخيء مما يخل

لابدرجة منافة الحبكة ويقود الى تخلخل

النسيج الدرامي . والي جانب ذلك فان

التماسك بعض الشخصيات يعوزه التماسك

الحيانا . فبالشخصية للصورية حسر

· خالد زكي ، يعي بأن مني ، خلود ،

المراميلته في العمل في المصارف تتردد في

الافصياح عن مكنون حبها له وتلود

المنتسب الموجيع لاعتبيارات شرتبط

🔫 وشخصياته منه .

النقد الايديولوجي في ادب محمد مندور

> ايديولوجيا واخلاقيسا .. ومن الضروري ان يحمد الفنانون موقفهم من الصراع الابديولوجي طالما ان الغن مرتبط به هنميا .. ان الاختيار الواعي سيكون دانما افضل من الاختيار غير الواعي .. اذ لا يسوجد ادب جاد لا ينخذ موقفا او اخسر من صراعات هذا

أن الرّعة بأن الأدب لا يمكن أن يفهم الا بعناصره انداخلية البحثة هو انه فن لغوي . ان اقحمنا عليه مناهج العلوم الطبيعية ، النفسية ، والاجتماعية كنا قد اضررنا به . وأبتعدنا - عندند - عن حقيقته

يقول د . محند مندور . ، اننى وان كنت اؤمن بانه ليست هنيك معرفية

تغني عز الذوق التاثري الا انني مع ذلك احرص على أن يكون الذوق مستنيرا ، وفي هـذا المجلل . مجـال الاستنارة انيز بين نوعين من المعرفة . فهنك المعرفة الإدبية اللغوية وهذد هي الإسلس ، فقراءة مؤلفات كبار الشعراء والكتاب هي السبيل الى تكوين ملكة الادب في النفوس وليست هناك سبيل غيرها ، وثلك على أن تكون قراءة درس وفهم وتذوق ، واما ما دون ذلك من انسواع المعسرفية كسالدراسيات التفسيسة والاجتماعية والاخلاقية والتاريخية وما اليها فهي وان كائت عظيمة الفائدة في تثقيف الادبب ثقافة عامة وتوسيع افاقه الا انني لا اربد ان تطفى على دراستنا للادب كفن لغوي . وانا مؤمن بانه من الواجب ان يستقل الادب بمنهجه عن غيره من العلوم ، وانه من الخطر ان يطبق عليه منهج اي علم اخر . او ان ياخذ بالنظريات الشكلية التي يقول بها العلماء في الميادين الاخرى "" ويضيف الدكتور محمد مندور في هذا

، وذلك لان الانب كمنا قال ( لانسبون ) : ، هنو المؤلفات التي تكتب لكافة المثقفين . تثير لديهم بفضل خصائص صباغتها صورا خيالية او انفعالات شعورية او احساسات فنية . . فهو انن غير التفكير الفئسفي وهو غير التاريخ وغير النظريات الإخلاقية او الاجتماعية او السياسية ، واذا كنان النقاد يجمعون على أن مصاورات افلاطون مشلا أو كتب يرجبون او تاريخ فرنسا لشلقيه يُنْتُحَلُّ فِي الْأُدْبِ فذلك لان في ، صياعتها ما يشير صورا خيالية إو انفعالات شعورية او احساسات فنية ، وُهْدُهِ حقيقة مهمة بجب أن تستقر في نفوسنا حتى لا يذهب جهَّد" ادبائنا فيما لا ادب فيه ولا ضمان معه للخلود: الادب

هذا التوجه القني المحض يدنو به ( مندور ) من مذهب البنيوية الذي ازدهر في غرنسا في الشلاثينات والاربعينات ، حين كان يواصل دراسته الادبية في ربسون . والمنهسج الذاتسي الذي تقلف من ( لانسون ) كان اساسا لنظرته النقدية التي ثبت مبادنها وشرح منطلقاتها في كتبه النقدية .

 تقوم البرناسية والفئية ( مذهب الفن للفن ) على اعتبار الشعر غاية في ذاته لا وسيلة للتعبير عن الذات . أي انها تريد أن تجعل الشعر فنا موضوعيا وغاينة في ذائمه . هميه نحت الجميال او خلفيه واستخراجه مز مظاهر الجمال في الطبيعة او خلعه على تلك المظاهر ..

بالكبرياء ( كما تقول ) وبنعط سلوكها

المترزن الرصين (كنصوذج ايجابي)

ويرعم بانه يتردد في الارتباط بها يسبب

تخوفه من متاعب المستقبل وخشيته من

احتصالات عندم قندرتيه عيلي الإيفياء

بالتراماته الاسرية ، لكنه ما يلبث أن

يقع في حب زعيلته الجديدة نجوى ، ليلي

حداده ، من النظرة الاولى فينسف بذلك

أسس كل ادعاءاته السابقة ويكشف عن

تنذبنب سلوكه . فمنذ لحيظة وصول

نجبوى لاستلام وطيفتها في المصرف

يومض بريق الحب في عينيه فجاة وكانه

يتعلرض مع سلامة النطور المنطقي

للاحداث ) وقد قدمت نجوى نصونجا

وهكذا ينعطف مجسري حياته في

في انتظار مثل تلك المصادفة .

ولقد ابي ( لوكونت دوليل ) ان يسف الشعر الي حد الوسيلة التي تستخدم لغرض ما . ولو كان هذا الغرض هو العبــارة عن الذات . وذلك لكي يرد بــه الشعر الى طبيعته كفن جديل . عدفه الصور والاخيلة الحميلة في ذاتها . " .

البحث عن طريقة تفاعل شخصية الاديب مع الظروف التاريخية .. أن الأدب فوق كل ذلك . وقبل كل شيء فن لغوي جميل ، وقيم انسانية واجتساعية ووسسائل حياة يجب أن يبحث عنها لا الاقتصار على رسم صورة لصلحبها وهذا هو ما حاولنا ان نضيفه ال اتجامات

ويبوضح النباقد الدكشور غاني شكبري التحول الايديولوجي في مجال النقد الادبي لدي ( مندور ) :.. وينبين لذا مدى الإثر الذي احدثته لقاءات مندور مع الثقافة الاشتراكية حين يقرر بالحرف : ٠ . . ولكن

زيارتي للعالم الاشتراكي جعلتني اتبين حقيقة هذا العالم وما يضطرب فيه من نظريات كانت غامضة في ذَهَنَى اشد الغموض . ، فيبدأ مرحثة جديدة واخيرة في حياته النقدية هي مرحلة النقد الملتزم كما يدعود البعض . او النقد الابديـولوجي كما اسماد هو في اواخر كتبه ـوها هو ذا يعود في كتابه ، قضايا جديدة في ادبنا الحديث . - ٩٥٨ ؛ \_فيعترف بان ما تلقاد منذ قرن على كبار اساتذته في الجامعات من تعاريف النقد واتجاهاته ومذاهبه ، قد تخطاه الزمن نتيجة لدفعة الحياة واحداثها الكبرى .. وانه لا سبيل الى انكسار الدور الخلاق لمذاهب الفكر والسياسة والاجتماع في بلورة الانجاء الصحيح للنقد الادبي "". ويقول ( تودوروف ) معرف الانب ووظيفته : ، الادب فن ولكنه ايضًا شيء اخر . شيء يقترب بواسطته الادب ليس من السوسيقي والرقص ، ولكن عن الخسطاب التاريخي أو السياسي أو الفلسفي ، أنه يلزم الشعور - منالجتمع أم في المجال الإبداعي . والتصور .. أنه طريقة في ابداء راي حـول العالم والوضيع الإساني . ويتيح للكاتب عادة اعتماداً . مِوتُوفًا عَلَى قَيمُ ما .. فالانب شو وسيلة لاتخاذ موقف

مرحلة ، النقد التأثري ، من كتاباته فيقول :

🖪 عبد المطلب صالح

ويستمر الدكتور محمد مندور في رفع راية النقـد التأثري كمنهج فريد في فهم الأدب ودراسته . الا ان الحياة والواقع كانا اقوى منه . ومن نظرية استاذه ( غوستك لانسور ) . فبعد نكرانه المناهج النفسية والاجتماعية والتاريخية نراد يتراجع عز ابعاد هاتيك المناهج في فهم الادب فيقول :

أن المنهج السليم ( في فهم الادب ونقدد ) هـ و

بالنسبة لقيم المجتمع ، انه ايديولوجية ، لقد كان كل ادب دومنا الاثنين معنا . فنا وابنديولوجينة ، ومن العبث البحث عن جواهر صرفة .. ٣٠٠ . ويوضح ( د . محمد مندور ) مراجعته للادب كفن

لغوي جميل خالص ، مما جعله قريبا من مدرسة العَنْ لَلْعُنْ ۽ أَنْ لَمْ مَصَلِ أَنَّهُ كِمَانَ يُرِدُدُ مُصَوِّلاتِهَا فِي ء فانصار الشكل الذين يسمون انفسهم احيسانا

انصار الفن يقولون : انه ليس للناقد ان يناقش او يتحكم فيما يريد الكاتب ان يقوله للناس والا كان في ذلك اعتداء على حريته ، وانما ينظر في كيف قال الكاتب ما اراد قوله . وعلى اي نحو سار . وهل نجح في تقبيمه في صورة جميلة تجذب اليها العقول والقلوب او لم ينجح ؟ وهذا المنهج يستند في النهاية الى ما عرف منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، بساسم الفن

للعن . وكان يقصد به الفن للجمال وللجمال وحده ، اى لجمال الصياغة .. وقد استخدم هذا المذهب وما يزال يستخدم عندمن

يريدون ان يسقطوا عن الشاعر او الاديب مسؤوليته ازاء الانسان وازاء المجتمع وازاء قضابا الحياة الكبرى ، ويزعمون أن طبيعة الفن شابي الالتزام بشيء من كل ذلك ، مع انقا لو خرجنا من ميدان الشعر الغضائي اي شعر القصبائد الى مجبال فتون الإدب الإخرى الكبيرة كفن المسرحية الشعرية او النثرية ، وفن القصمة الطويلة او القصيرة ، لا نكاد نتصور كيف بمكن أن يكون هدف الإنبي فيها هو الفن للفن أو الفن للجمال وحدد ، لأن مثل هذه الغنون لا يمكن ان تتحول الى مجرد صورة او صور جمالية ، بل لايد ان تحمل تجربة بشرية وان تتمخض هذه التجربة عن سدف معين .. ( فيحس الاديب ) بمسؤوليته ازاء الحياة والمجتمع ، ويلتزم بقضايا الانسان والمجتمع وببدي او يوحي فيها براي .. ينطق بشعوره بانه ملتزم ومدرك لمسؤوليته . وهذا هو ما يقول به انصار المضمون من النقاد .. ونتيجة لتغير النظرة اليوظيفة الاب والقن في ضوء القلسفات الإخلاقية والاجتماعية الجديدة كالوجودية والاشتراكية اخذت تتغير مقاييس التقييم ، بل تركرت تلك المقاييس في صفات يتميز بها اليوم ادب عن ادب ، فيقولون ادب واديب ملتزم اي مقدر لمسؤوليته ازاء قضايا الانسان والمجتمع في عصرد ، وعناطف عبلي امثال الانسيان والمجتمع في مزيد من التقدم والسعادة والرخاء . كما يقولون انب واديب هادف . اي يسعى في تنطويس المجتمع والحياة نحو هدف او اهداف اكثر تقدما مما امكن الوصول اليه .. ١٠٠٠ . ان في الايديولوجيا دورا فعالا به تزدهر الملاسح

الاجتماعية وتتطور . والانسان الذي هو ، مجموعة علاقات اجتماعية ، هو الذي يمنح الإتار الادبية والغنية سماتها الجوهرية . وهو الذي يحكم مسيرة تلك العلاقات سواء في محيط الزمان ام المكان . لذلك لا يسعنا الاان نحتفي بللوقف الايديولوجي الذي تبناه الناقد الراحل ( د . محمد مندور ) ، حين اكد اهمية الالترام الادبي . وضرورة مسؤولية الفنان ازاء الحياة . والتاريخ والمجتمع . ذلك أن الادب لا يحيا في فراغ ولا في عزلة . لنقل ان الالتزام الادبي من حيث هو مسؤولية ومصرفة بالضرورة التى تستند اليها الحرية الحقيقية في معرفة قواضين الإبداع الجمالي والفنى بشكل يتحد فيه المضمون والصيغ الفنية ، كل ذلك يتم للبرهنة على صواب نظرية الانعكاس ﴿ الاداب والفنون التي لم ثقل ان الادب هو انعكاس ألي جامد للعالم الموضوعي . انه انعكاس جدلي يتحقق فيه وجود الإبداع الفني بعد عمليات معقدة شتى ، يتمثل خلالها المبدع الفنان العناصر الواقعيسة التي انعكست داخــل دماغــه ، فوعــاها ، ملونــة بمعانى شخصيته التي تدل في خساتمة السطاف على احسالته وتقرده في ما انتج من اثار البية فنية . ضمن عملية التلقي والنفي . ومنايبقي بعد ذلك هنو الذي يصبح عنوانا على الابداع . فعملية الانعكاس لا تشلبه ابدا عملية التصوير الفوتوغراق . لان الانب صرتبط بالإنسان الذي تحكم مسيرته قواني البتطور سواء في

الإساسية لصراع النقائض الذي بة تستعر الحيساة

الايديولوجي في ضوء ما سبق ان ذكرناه \_ فيما ياتي . - ، ان النقد الايديولوجي لا يكتفي بالنظر في الموضوع ، بل يتجاوزه الى المضمون .. فللموضوع الواحد قد يصب فيه اديبان مختلفان مفهومين متناقضين تبعيا لاختيلاف نيظرة كيل منهميا الييه و اختلاف طريقة معالجته له .

ويلخص الدكتور محمد مندور موقفه من النقد

ويرى المنهج الايديولوجي بحق ان ما كان يسمر في اواخر القرن الماضي ، بالقن للفن لم يعد له مكان في عصرنا الحاضر . الذي تصطرع فيه معارك الحيـاة وفلسفاتها المتناقضة . وإن الانب والفن قد اصبحا للحياة ولتطويرها الدائم نحو ما هو افضل واجمل واكثر اسعادا للبشر .. ان المنهج الايديبولوجي في النقد هو منهج لا نريد ان يسلب الاديب او الفنان حريته . وكل ما يرجوه شو أن يستجيب الإديب والفنان لحاجات عصره وقيم مجتمعه بطريقة تلقانية ، وهو لابد مستجيب اذا فهم وضعه الحقيقي في المجتمع ، وادرك مسؤوليته الكاملة ، ونهض



A dest. don bebet

(بدور ایجابی) بشراز مشاشهٔ الادیاء و اللب ويرقفع . أق الإحالك فلياليه الإعسادة والديدة فالادب والفن بغير النبيم الجدائية لا يعد المدادا اللم فحسب . بل يفقد ايطنا داعترات

### المؤوائدان إذا المؤوائد إذا المؤوائدان إذا ا

١) عبد المطلب صالح المناشين المساران ال محمد مشور ، جبريدة الجنيسورية، في 😁 يبران ۱۹۸۸ صے د . ٣) و فيازلغا تشميس بدرية والهدروي و ١٠٤٠

الفنى ، بينما تفركنا غيرها و عاما دروه وجموب في هذه العبارة هنا معواي المعارة . و معاولها للتصمير فالبقاء الرابع و الدار بندا غينوها ١٠٠ لان الفلوفية الشي تابدهما . ي عدر. ١ يقتضيها مقام الحال وليس المدران الدام مدواس حتصاص بينها فقدجاء والسار للر

الم **ويقال ابينا وبي**نما وهما فلافنا إعلا إلامتي المفلجاة ، ويضاغان الرجمة مر فعار وداعم المحات وهبرا، ويحتاجن أق جواب بنه سه الدس ا وقا جاءًا في الجواب كنيرا نقن السارم عاسر الد عليه عمرو . ، وقال الانتان بيضعها المهرة كهالرديسين لأتر الأعادات

استواف ستسلخ الأنساسيات رده دهسره المنفسئلا سنانس العماد منز بمعلد متشارب الاساليات فيوجد هنا سبب و شايط منفده و مواده اليات

د د دردیس استناج ال منبجة او جواب في قوله وما مدرد المصفل ... ولا مكان للجنواب في العبارة السابقة اذاان المتعمل ، في هين ، الظرفيلة هو

الرش ورة . و از إفواليشخ - بيسروت عن ١٦١هـ ١٦٠ . أَنَّ مَا مَا مُعَدِّدُ مَنْدُورِ مَا فِي الْمُيْزَانِ الْجَدِيدُ مُعَلِّمُهُ · إدوات القالوف والذريعة والنشر القناهوق. \$444 ·

". هنوندور ارونبدل، حبرينة الفن التبرجسة

ال بالمناصد والراء الأدب ومذاهبه والطبعية النام - استقبة سرضة ستار ، ص ١٠٢ . ابدون تاريخ

و لا المصاد مندور و النقد والنقاد المعاصرون و الأف عولية المحال ۱۰ د. افسال کیکنوی ، هنتمین میشا والتدين الدر الطلبطة وبيروت والطبطة الاولى 1992 Ed 1997

معربان معلا المتوون التعابية العابية بهفدات والأدار والمدد مدور الأدب وتشوته الجنامعة

الم شر، وروف ، بقد النقيد ، ترجمة بالسامي

الله عنه يعية المعود الدراسا**ت العربية العبالية .** Mary tall as 1970 الاباء مستمندون التقدواليقاد المعاصرون،

■ في النقد التلفزيوني ■



لمجرد ان صلحب الصك انكر ان يكون قد استله ببلغها اكثر مصا يستحقيه في الصك . وتوفرت امام المؤلف فرصية ادانة الشريحة الإجتماعية الطفيلية من خلال تعرية سلوك صلحب الصك بشكل اكتسر عمقا . ومن خالال الكشف عن



يمكن از تخدم حبكته . فقد كان يمكنه مثلا ان پنتی صراعا بین نجوی ومنی . لكنه قاد منى الى يوقع الاستسلام للامر الواقع بانتظار ان تنعطف الإحداث في الاتجاد الذي يخدمها . اما حسن فقد أثر التخلى عن محاولة التشيث لاسترداد المبلغ الذي صرفه عن طريق الخبطة ،



الخلفية الإجتماعية لشخصية عادل وطبيعة الظروف الني جعلته يتسلق سلم الثروة في غفلة من الزمن ويصبح مليونيرا بعد ان كان مـوظفا بسيـطا . وكان هناك مجال للربط بين سلوك عادل

وسلوك صاحب الصك ، لكن التعثيلية اثرت اخفاء هذا الجانب فاضاعت عيلي نفسها فرصة التعبير عن صدق الانتماء الحقيقي للواقع الاجتماعي من خلال التعبرض لاشكبالاتبه ومستنجيدات ظروغه . ان في ارض الواقع الاجتماعي المصري ما يدلل على اشكالات الانفجار السكناني ، لكن عسائمي الدراميا \_



اعا على فقر بدت وكالب درده در.

حقوما بعي يبت شار درادد از الرازار فعیت دیسی . . . . .  $\label{eq:constraints} \mathcal{L} = \{ 1, \dots, 2n-1 \} \text{ where } \{ 1, \dots, 2n-1 \}$ والشديدي بالمرااد والماالين المقيم والاستايدات الأمادات الدياد الأي المقدمين عال فالسياء سرية والمجشائب المساء البيار وبالر ورعمان المراجع المراجع المراجع المراجع

عروفتو فالرجان أربوا

and the graph of the control

خنجا شتوند د د د

هجايت المدهنين واراعي المدوار

التصحاعي في الداد عدادي في

وهسالته وجانب بالسارات أيرازمان

الارجع المؤسن بالقدام الما

المُفَاقِ وَ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِعِلَا عِلَمِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّا عِ التصليب والباهزال أني أواله بالداء الما فعفسرها والمج الأورار والملاه المتعقب بالاستفادة الاستراب المساري حوشيد هند دي ي اي ي و ي التوقع بطناه هذا التمد الغي بالدياري الفنس والجنواق ودرا مالوب عارات الأهادية للمأت للهسران واعالا وعاي النقى مشاهة بين سيبري والاماة فاراداري حل ان العلقة؛ في هذه الفعال الدوة وكلائهم الشراعة المناجرات الراءان

الما أنصب والمسالم الله مجوري الشي كان أ المقتدة القادرة في الدارات

1175-774 - 157

مالاً أَمْ قَالِ تَعَرِيْهِمَا لِلْعَمِيلِ مِعْدِ } مِنْ ا بالمداري وافتيمة لفدس وقافه خال على لي المسال المساور الرائتسيل ذلك البوم ي الرابي السبيتية تاشيدا والسحاعطي عج

سنسابأ التقسيبة والوماء والايقفان رادات المحفر المواهر الاجتساعية في الأبال المتدال ادانية علز الدر الفتر لفطورة اليي من التنتيلية عالت في بضائها الففي كا الدار مار مارهال النفراء وقبد فالت هليك 🏲 --اد. دسالت داویلهٔ جسست عدلیهٔ 💆 ا . شاء انس مات پنیا فجوی واعها فی مساءة سع الماابس والمطبقة ا وفي لي الانتظار ندل هذك وفشرال مثلع فلعديد من 🚓 المتناديا أي المسيد الدي الخليل سيحارة 🌣 الاست الد المايتماه بمسل عبريسوة الى 🤻 الدينسي ، ويولة بنياها افتقيال 🚜 دروبترا وبرا الاصطلاع واصما على ور حشيا مثل مساند مثل خطوبة فجوى 🕳 وغيار ومناه سي الإنفعال فيه - وبدت 🛠 بالتراب وبالكالة المشتسافة بشاوي كافت 🌣 عالوث و الشعاء المصرية القايمة . 🕏

رحسا هماك عثلة غنز والمونقاج تعقلت مع و المائذة الرصوت فجول وهي تحدث الا مساء و المتجد الذي جمعيسا في 🖈 المصارف في حان كانت الكاميرا ماشوال 🕊 تتالح علال وهاو بقدم التبكة 🤻 فالحراي القداعليك المجرج اللقيعتات 🎅 الشوة منه تنجار مع تموظيف محدود 🛴 المُخَاتُ النَّرْبِينَةِ وَإِنَّا قَالَ خَالَتُ وَكُنْ قَدْ فِي ر دورا ناب با در بشب له کشیرا فان **خ**ه تغشانة انفسيرة البشة رزق تقتصت 🥵 تسفتسية الاه باجادتها المعروفة ويشكل 🎏 عاد مان الإداء كان في هدود ما هو مرسوم 🚬

### 🗷 ناطق خلوصی للشخصيسة القلقسة وافصصت عن

الإتجاد الذي يقوده الى مسعى محموم خوضعها لتأثيرات سلوك امها السلبى للارتباط بها . وحين يفلح في مسعاد مع ان في سلوك ابيها ابراهيم الإيجابي مستنرنا تضحيات امه عزيزة . امينة ما كان يمكن ان يترك تاثيراته عليها هو ِرِرُقَ ، ما يلبث ان يصطدم بعقبة عديلة الاخر لولا ان المؤلف اسرف في اغراقه في - ئادية عنزت ء ام نجوى وهى سيـدة الطبية الى حد الضعف فجعله يستسلم لزوجته ويسلمها قياد مستقبل حياة سأسورة بالمظاهر تفرض شروطها القاسية عليه فنستجيب لها امه بتنازلها ابنته . كما ان المؤلف اضعف درجة عن العديد عصا هو اشير وعزيـز لديها وعي نجوى وبالشكل الذي لا يناسب اكراما له . وحين تتعرض امه الى حادث مستبوى تحصيلها . وقد قباد مبوقف يفقدها بصرها تجد عديلة في ذلك نجوى من حسن الى اهتزار موقف الاخبر فرصتها لتحريض ابنتها على التخلي عن مسا احل بقدرته على مصارسية عمله ارتباطها بحسن وبنفس درجة السرعة الوطيفي . وامتشالا لمواصفات البناء التي كانت نجوى قد استجابت بها لحب الدرامي التقطيدي كسان لايسد من ان حسن رأيناها تنصول عنه وتستجيب يتعرض حسن لأزمة تهزه وتضعه على لاغراءات هب علال ، محمد خيري ، حافة الخطر ، فبسبب حالة الارتبىك الملبونير الغامض الذي جاء الى المصرف الذهني التي سببتها له صدمته بخبر لمراجعة رصيده فوقع يصره عليها ليقع رواج نجوى من علال ، وجد نفسه يقع في حببا من النظرة الاولى ضو الاخسر ﴿ خُطّاً عند صبرف احد الصكوك مما عرضه للمسألة القانونية لتنتهى وليتصول ذلك الحب الى زواج سريع الاحداث نهاسة من الطرار التقليدي ( و في هذا مثال اخر على سبرعة نشبوء وتسطور الاحسدات في التمثيليسة معسا

الذي عرفت به الاعمال الملودرامية . لقد كانت أمام المؤلف فرص لم يحسن استخدامها لإثبارة حالات عسراع كاز

التلفزيونيية بشكل شاعن وابعيضون عيونهم عن ذلك الواقع الى احسطناخ **تركيبات اسرية مثالية (من حيث شد.** الإفراد ) فيفتربون عن ذلك وتعددون ويخلون بمصداقية الطروحات انتى يقدمونها ، مدفوعين في ذلك بندانيع الرغبة في ضغط التكاليف لتحقيق مزيد من الارباح وفق ما تقطيبه مسواصفات الاعمال القجارية . ولقد امتتار عسمعو ومع ايقاف التنفيذ نهذه المواصدات . وجدنا نجوى وحيدة ابويها مننها منل حسن الذي كبان ابود قد مبات وشنو

المصرف احتدا الساء للديح اوالترسم الحسم والمستناسات شاسانا والمسراق

رهوست فاواد

dell our figo

■ وزارة الداخلية ■

مناقشة المراحل المتقدمة لاعمال هيئة

تفتيش احهزة قوى الأمن الداخلي

حديث وزارة الداخلية يوم الخميس المقبل نهاية لحركة التغتيش في المراكز ونقاط

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي - - ان تكون جميع النساطات مسجمة مع

الصالة المشرقة التي بلغتها الاجهزة

وهي تؤدي واجباتها على طريق تحقيق

ومنح السيد الوزير صلاحية كاملة ما

غدا المحصورة به شخصيا او وفليفيا

لرَبْيسَ هِيئَـةُ التَّاتِيشِ من اجِـل ازالة

الاخطاء ووضع الصحيح وتقاطه فيما

يجوز لرئيس هيئلة التفتيش مسح

صلاحية السيد الوزير المتوحة له ال

اعضاء هيئة التفتيش وحسب طبيعة

الاغمال والقرارات المطلوب اتخاذهاء

وياتي هذا الاجراء لاول مرة في تساريخ

الوزارة ويذلك يكون جهاز التفتيش قد

احتل موقعا مؤثرا في مسيرة العمل مما

ينيغي كما يقول السيد الوزير النهوض

بواحياته بالشكل النسجم والمتكيف

واكد السيد الوزير في ختام الاجتماع

على ضرورة ان تاخذ ريارات المنتشين

ابعادها التربوية والقانونية لخلق نقلة

نوعية في حياة الإجهزة التي يقودها

مشيوا الى ضرورة بدء الزيارات بأطراف

المحافظة قبل مركزها لكى يتم مسلاحظة

تغاصيل العمل بشكله الدقيق

الضاصة يبالصناعية والزراعة والري

الاقتصادي والإعداد للدورة العشيرير

للجنة المُشتركة التي من المقرر عقدها في

شبهر كابتون الاول للعام المقبل اضافة الي

عشاركة الجانب البلغاري في معرض

بغذاد الدولي من اجل تحقيق التعاون

في ختام حديثه اكد السيد الوزير ان

الوفد العراقي اطلع خلال الزيارة عبلي

الاجنحة والمعروضات التي يتضمنها

معرض ( بلوفنيف ) الدولي الذي اقيم

الاقتصلاي الشترك بين البلدين

المهمات المناطة .

يهذه الحالة .

وزير التخطيط يلتقي رئيسة

الاتحاد القومي النسائي المالي

كوتاتيمية ) وثيسة الاتحاد القومي النسائي المالي والوقد المرافق لها

والاجتماعية والثقافية التي تحلقت في ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تمور المجيدة .

التقى السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط أهس السيدة ( ديكوماسران

واستعرض السيد الوزير للوفد النسوي الضيف الانجازات الاقتصادية

■ عودة وفدنا بعد زيارته ليلغاريا ■

وزير الزراعة والرى يشيد

بالعلاقات الثنائية مع بلغاريا

أشاد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري بعد انهاء بيارته الرسبية مع

جاء ذلك خلال حديثة ، للجمهورية ، ﴿ المحادثات بِسِنَ البلسِن على الجنوائب

جورجي اندريه لوكانوف وزير العلاقات والتحسارة والصحبة كسا تنساوات

الاقتصادية الخبارجية وابغان تينيف المحدثات أيضا سبل تطوير وتوسيع

رئيس المؤسسات الالكترونية افاق التعاون في كافة مجالات التعاون

الُوقد المُرافق له للخاصصة البلغارية بالعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين

العمل في مخافظة بقداد فيما سييدا المفتشون جولاتهم في المحافظات السبت القبل

🕿 كتبت ــ راوية هاشم :

عقده امش السيب سنمير محمد. عبدالوهاب وزين الداخلية مع رئيس

واعضباء هيئة التغنيش لأجهزة قوى

وتقرر خلاله مناقشة المراحل المتقدمة

التي قطعتها الاجهزة وهي تثقد مقردات

الخطط والتعليمات التي اعتتها الوزارة

في اطار خدمة النواطنين من حيث

وقال: بعد بلوغ هذه الاجهزة

المستنوى المطلوب لذا يجب عليها ان

تلعب دورهنا القبائنوني والتنزينوي

ببالشكل النطلوب والمعسر عن هندف

وجبودها من خلال تحركها السريع

والنشيط والدقيق على كل مراكز وتقاط

العمل المنتشرة في انحاء القطر لعالجة

نقاط الضعف وتغريس وتطويس ودعم

عناصر القوة بهدف خلق الجهاز المتكامل

المتسجم مع الخطط والاهداف

ر وحمل النبيد الوزير المسؤولية على

ميئة التفتيش والمقرات العامة في حاثة

وجبود اخطاء قلنونية وتربنوية لان

محصلة المواطن هي اساس ويدلك يجب

مؤكداً أنه اللقاءات التي جرت مع السيد

وزيلتودويرف رئيس الأتحاد اله

الزراعي الصناعي قد تناولت بحث افاق

التعاون بين البلدين وتم استصراض

تنفيذ محضر اتفاق الدورة التاسعية

عشرة للجنة العراقية ـ البلغارية

الشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي

والغنى اضافة الى الحوانب الخاصة

يتوجيهات العمل لغاية الدورة القادمة .

الميد خريستو فريستوف رئيس الجانب

وأضاف : كما اجرينا محادثات منع

الامن الداخلي .

الطمانينة والامان .

رئاسة الجمهورية

### السيد الرئيس يهنىء الرئيس الغيني لمناسبة العيد الوطنى لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للسيد لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده . و في مايلي نص البرقية

سيلاة لانسانا كونتى رئيس جمهورية غينيا بمناسبة ذكري العيد الوطني لبلادكم ، يسرنا ان نبعث لسيادتكم بلحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة ولشعب جمهورية غينيا المزيد من التقدم والرفاهية و لبلدكم الازدهار .

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

### ■ بين العراق ومصر ■

### بحث التعاون في مجالات تنفيذ مشاريع الماء والمجاري

اجتمع السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي امس مع السيد عبدالحميد الطودي نائب وزير الاسكان المصري الذي يزور العراق حاليا وجرى خلال الاجتماع بحث التعاون بين القطرين الشقيقين وخاصة في مجالات تنفيذ مشاريع الماء والمجاري والبلديات والمجمعات السكنية .

### ■ وزير النفط عاد الى بغداد:

### العمل مستمر لأنجاز انبوب النفط العراقي عبر السعودية

🕿 عاد الى بقداد مساء امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النقط بعد زيارة للمملكة العربية السعوبية استغرقت يومين .

وابلغ السيد الوزير وكالة الانباء العراقية انه اجرى خلال الزيارة محادثات مع السيد هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي تناولت تطور اوضاع الاسواق النفطية والسبل الكفيلة للحفاظ على الاستقرار فيها ووضع حد لتـدهور

وقال أنه أطلع أيضا على سير العمل في المرحلة الثانية لأنبوب النفط الخلم العراقي عبر السعودية الذي يستمر العمل لانجازه في موعده المقرر في ايلول المقبل ( واع ) .

### ■ وفد شركات المقاولات المصرية يصل البصرة

### اشادة بيطولات ابناء البصرة في مواجهة العدوان الايراني

مواجهة العدوان الايراني مؤكدا ان

النصر العراقي الكبير اصلب اعداء الأمة

واكبد استعداد الشبركات المصرية

للمساهمة باعمار مدينة البصرة الباسلة

التي صبارت رمزا للصمبود والبيطولة

وقال ان مدينة بورسعيد التي عانت

هذا وزار نائب وزير الاسكان المصرى

والوقد المرافق له مدينة الفياو الباسلة

واطلع على التخريب الذي اصابها جراء

الاحتىلال الايراني الغياشم .. كميا زار

الوقد المصري ميناء ام قصر .

من التخريب الصهيوني لها الشرف ان

تتاخى مع مدينة البصرة الباسلة .

العربية بالذعر .

والكرامة العربية .

وصل الى محافظة البصره المهندس عبدالحديد محمد الطودي نائب وزير ي الاستكان المصري على راش وقد يمثل شركات المقاولات المصرية .

> والتقى العبيد الطودي والوفيد المرافق له مع السيد المحافظ انور سعيد عمر الذي استعرض واقع المحافظة المضاري والعمراني ويطولات ابنائها ق التصدي الحازم للعدوان الإيراني .

واستعرض السيد مصافظ مدينة المسدن طبيعية المشساريسع الخسميسة والتربوية والاجتماعية والصحية التي يجرى تنفيذها في مركز المحافظة حاليا اضبافة الى المنساريع المنفذة لتشييد قضاء الصدامية واعادة إعسار مدينة

وحيسا السيد نسائب وزير الاسكسان المصري ، بطولات ابضاء البصرة في

■ اتحاد نساء زامبيا والجمعية البرازيلية النسوية ■

### تثمين اسهامات المرأة العراقية في تعزيز الانتصارات

حيا انحاد نساء زامبيا والجمعية البرازيلية النسوية الزاة العراقية الملجدة واسهاماتها الفاعلة في تعزيز الانتصارات في المجالات كافة . واكدا في برقيتين تلقاها الاتحاد العام لنساء العراق امس وقوف المرأة الزامبية والبرازيلية الى جانب المراة العراقية في نضالها العادل والمشروع للمشاركة في عمليتي البناء والتقدم التي يشهدها العبراق في ظل قلاد النصر والسلام السيبد

### اجراءات تمهيدية لانتخابات المجلس التشريعي التكميلية في اربيل

انهت لجنة تهيئة مستلزمات انتخابات المجلس التشريعي التكميلية في المنطقة الانتخابية الرابعة بمحافظة اربيل اعمالها تمهيدا لاجبراء عملية الانتضابات في الحادي عشر من الشهر المقبل .

وتم تشكيل عدة لجان تتولى مهمة ممارسة الدعاية الانتخابية للمرشحين وتهيئية وسنائيط النقيل للمنبطقية الانتخابية الرابعة المشمولة بعملية الانتضابات التكميليسة والتي تشميل قضاء المعيق بحدوده الإدارية ما عدا نلحية خليفان وقصيات راوندوز وديانا

الرئيس القائد صدام حسين .

كما ثم تهيئة صناديق الاقتراع ولوحات جداول الناخبين في المراكز

وميركة سور .

الانتضابية الإربعة واعداد الكشاب

والمرشدين والمشرفين عبلي عملية

الانتخابات التكميلية بعد اشراكهم في

دورات تدريبية لهذا الغرض اضافة الى

عقد ندوات للتوعينة بسابعناد هنذه

المسارسية الديمقسراطيية وخسرورة

المشاركة الواسعة لاختيار العناصر

الكفوءة القادرة على تعميق تجربة

### 🗷 باختصار 🖪

🗃 وقدرت المنبشناة العنامية مسافرات العباملين في مجالات للمشروبات والمعليات الغذائبية حالل الفصف الاول من العبام الحسالي فيليبوشيا و (٢٤٠ )الف

> . و اوضح مصدر في النشياة ان توفير هذا المبلغ جناء نتيجية

تنظيم ونصب الكائن واستخدام الواد النطية بدلا من المسوردة وتصنيع الادوات الاحتياطية للمكائن والمعدات

الحكم الذاتي .

واشتار للصدر الى أن قيمة صادرات المشاة خلال الفترة

### منظمات واتحادات وحمعنات وشخصيات عربية واجنبية تحيى صانع النصر والسلام

حيت منظمات واتحادات وجمعيات وشخصيات عربية واجنبية قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام وعبرت في برقيات رفعتها الى سيادته عن تضيرها العالي للدور الكبع والمتميز الذي أضطلع به في تحقيق السلام في منطقة الخليج العربي

■ وقال مدير اذاعة الشرق الاوسط في ■ ووصف الاتصاد العلم لنقبليات كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية عمل السودان قيادة السيد الرئيس أن النصر الرائع الذي حققه العراقيون صدام حسين بانها قيادة حكيمة وصلية كلن السبب في تحقيق السلام ودحسر اثبتت كفاعتها ويسالتها وجهاديتها في المؤامرة الفارسية الصهيونية ضد عراق الذود عسن حسيساض العسراق والامسة لكرامة والحضارة والتقدم .

مكانها الرائد في العالم .

 ونشادت جمعية الصداقة الهندية وعبر عن اعتزازه الكبيع بالدواقف الصراقية بسالقيادة الحكيمية والراثعة لقومية للرئيس صدام حسين والمتمثلة والشجاعة والثقة العطية للسيد بدعم الشعب السوداني في صد العدوان. لرئيس القبائد صدام حسين التي وفي التغلب على المحن التي تعرض لها صنعت النصر الذي لم يكن عبراقيسا ■ واكدت الإمانية العامية لاتحياد فحسب بل انه تصر لجميع الدول المحبة الصحفيين العسرب ان الانتصارات للسلام في العالم . العراقية يقيادة السيد الرئيس صدام واعربت جمعية الصداقة الكينية حسين نُقلت الامة العربية الى عهد جديد مشرق يبشر بمرحلة انطلاق تاخذ فيها

العربية عز تاييدها وتضامنها مع العراق في تصميمه على تحقيق السلام .

نتقدم لكم ياسيسادة الرثيس بالصرفان

والتقدير شا اولاه سيلاتكم لشا نحن

الشبساب وللتصليم التنقضى من دعم

ورعاية جعلت صروح المعاشد مكاتبا

يتبارى فيه الإبداع لخدمة العراق

وعسكرية واسلحية مختلفة الإصشاف

ويعكس المعسرض حجسم التسطور

العسكرية خلال معركة قادسية صدام

المجيدة والجهد المشابس الذي ببذله

### ميئة المعاهد القنية

### احتفال بتخرج طلبة معاهد بغداد والرمادي

احتفلت هيئة المعاهد الغنية مسماء امس الاول بتخريج طلبة مصاهد بخداد والرمادي للعام الدراسي ٨٧ ــ ١٩٨٨ ( بورة تحرير الفاو ) -

الدبلوم الفنى في الاختصاصات الطبية واستهل الحفل الذى حضره السيد والتكنبولوجية والاداريسة والفنبون منسذر أبراهيم وزيسر التعليم العسالي والبحث والعلمي بتلاوة ايات من النكر ورفع الخريجون في ختام الاحتفال الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على برقية الى السيد الرئيس القائد صدام ارواح شهداء معركية قانعيية عدام حسين جاء فيها .

والقى رئيس هيئة المعاهد الفنية في قلل الزهو الذي يرقل فيه شعبنا كلمة اشار فيها الى ان الدفعة الجديدة المتناضل المجناهد وهنو يعيش افراح من خريجي الهيئة والبالغ عددهم عشرة النصر العظيم على عدونا الحاقد محتفل الاف و ۲۹۵ طالبا وطالبة سينخلون نحن طلبة المعاهد الفنية اليوم بتخرج مرحلة جديدة وحناسمة في حيناتهم دورتنا التي اطلق عليها اسم دورة العملية بعد ان تحقق النصر المبين تحرير القاو الما تحمله معارك التحرير من بقيلاة ببطل النصر والسبلام السيد بطولة وشجاعة واقتدار عىراقى يقوده الرئيس القائد صدام حسين على العدو سيادتكم تحو الذرى .. بهذه المتأسبة لايراني الحاقد .

> وقبال أن الهيئية أعبدت جميع المستلزمات الدراسية لاستقبال مايتزيد على (٣٠) الف طالب وطالبة هذا العام ليصبيح مجموع الطلبة في المعاهد القنية للعام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ اكثر من (٥٠) الف طالب وطالبة .

ويذكر ان هيئة المعاهد الفنية تمكنت منذ تاسسها علم ١٩٦٩ من احداث والقى بعد ذلك السيد انسور عولود قفرات كمية وتوعية في التعليم التقنى ذيبان رئيس الاتصاد الوطنى لطلبة فقد ارتفع عدد معاهد الهيئة من خمسا وشيك العراق كلمة قال فيها أن تخرج عند التاسيس الى ثلاثين معهدا فنيا في دفعـة جديـدة من الكوادر الوسطيـة عصوم العراق وببدات بشطبيق ننظلم سيرقد مسيرتنا آلجديدة بالعقول النيرة التعليم المتناوب في عند من معاهد والسواعد القوية والارادة العزوم لتغزيز الثهوض الحضاري والانساني واستقبلت معاهد الهيئة في العطم الثر في عراق النصر والاباء . الدراسي ٨٨-٨٨ حوالي (١٨) الف طالب وطالبة معد ان كان عندهم لايتجاوز

ورىد الضريجـون بعند ذلك قسم التخرج جرى بعدها منحهم شهادة

### الالف طالب في عام ١٩٧٢ . دعوة المواطنين لزيارة

معرض النصر

دعت هيئية التصنييع العسكيري المواطنين الى زيسارة معسرض النصر للتصنيع العسكري والمدني الذي يقام

التقنى الذي شهيدتيه الصيشاعيات عل حداثق الجندي المجهول اعتباراً من يوم غد الإربعاء ولدة أسبوع . ويضم المعرض الذي يفتتح امام

مجاهدو التصنيع العسكري في هذا المواطنين لاول مرة معدات مدنية

ابتدا بقراءة سورة الفاتحة على ارواح

الإكسرمين والقباء كلمسات اوضحت

### البصرة الباسلة

### تكريم طلبة لجهودهم المتميزة

كرم الاتحاد الوطنى لطلبة وشياب العراق في محافظة البصرة الباسلة ( ٢٠٠ ) طلب تطوعوا في فرق الدفاع المدني تكريما لجهودهم واسهاملتهم الغدة في معركة قادسية صدام المجيدة .

واقيم بهذه المناسبة حفل حضره اسهسامنات للشطوعين وجنمساتهم الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشيف الإنسانية لإبناء المافظة الصامدة . وتضمن الجفيل افتتياح مبعيرض بفرع البصرة للحزب ورئيسة واعضاء للصور الفوتوغرافية ضم ستين صورة الاتصاد الوطئي والملاكبات الشبابية

عكست انشطة للنطوعين .

### الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية استمرار تجهيز اصحاب مزارع الإسماك بأصبعيات أسماك الكارب

اعلنت الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية التابعة لوزازة الزراعة والري عن استعرار تجهيز اصحاب مزارع الاسعاك باصبعيات اسماك الكارب لختلف انواعه وحسب حلجتهم ولغاية العاشر من الشهر الحالي . هذا ويذكر أن الهيئة تقوم بتوفير المستلزمات الضرورية لمربي الاسمك بما في ذلك

تقديم الاستشارات الفئية والبيطرية وتطوير الكفاءة الادارية والانتلجية للعاملين في مزارع الإسماك للقطاع الخاص .

التذكورة بلغت مليبوتنا ونصف الليون دولار 🗷 اختنمت بسالسركسر القبومس

المشاكل وانتضاد القرارات وسطم

المعلوميات الادارية وتقبويم اداء

للتخطيط والتطوير الإداري دورة اللاكات القبادية العليا : وتلقى للشاركون في الدورة التي استمرت شهرا محاصرات في الرقابة المالية والإدارية وتحبيد

اللقى (٧٩٧) طنا وسواصل فنرع هيئة التمور الذي حقق شعة (١٣٢) بللثة من الكبيات أللزر استاهها خالل

■ بىلغت كىمىنىك الإرطاب من

شوعينة الزفيدي للسيوقية من الفبلحين وللتزارعين ممساليظة ديال ال مخارن فرع هيئة تمور بيال في بعقوب الركر وبلدية الراشية لغاية تهاية الاسبوع

الواسد الحالي و الدائعة (١٠٠٠) طن عَمَانِيةَ اسْتَبَكُو الأَرْطُكِ مِنْ الفلاحين والزازعن والني تنتهي في الحاممن من الشهر الجاري والتنفق صحركونة التفياط الرخاش والكشفي في المعدرية العامة اشريته محافظة الانسان تمانى دوزات تدرييه تظمتها للجنائني ومنعناهنات ومندرس ومدرسات الشربية الرسامية ال

### السيد سعدون حمادي يستقبل عضو الكونغرس الامريكي

استقبل المبيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السيد بول لندلي عضو الكونغرس الامريكي . وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين . (واع)

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا فنيأ



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس المعرض الشخصي الاول للفتان نوري مصطفى بهجت ويستمر اسبوعين . ويضم المعرض الذي النيم في قاعة الرواق ( ٦٤ ) لوحة مانية وزيتية تحسد جعال الطبيعة والوانها والمحيط الاجتماعي والحضاري للانسان في العراق . واشاد السيد الوزير في كلمة دونها في سجل الزيارات بالجهد الذي بذله الفتان نوري مصطفى من خلال اعماله المبدعة التي عكست جمال الطبيعة في العراق﴿ وَأَعْ

### ■ هيئة رعاية الطفولة ■

### 🗷 کتبت بشری محمد شبیب

الشهداء في الثلث عشر من تشرين الأول من العام الماضي .

العمل والشؤون الاجتماعية رئيس هيئة رعاية الطغولة في العراق كلمة في افتتاح الندوة اكد فيها ان البصوث والموضوعات التى تتدارسها الندوة وفي مقدمتها البحث الميدانى الخناص بلحتياجات الطقولة في العراق تعبر بصدق عن الاهتمام بهذه الشريحة من تنبل قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها المبيد الزثيس القائد المتصور صداه خسين حفظه الدواحاطتها بشتي الوان الرعلية والعناية . فقد اكد سيادته أن صورة المستقبل تبدأ بالطفل وفي حديث اخر قال سيادته ( اهتموا بالطفل لانه

 كما استعرض السيد الوزير في كلمته مهام هيئة رعاية الطقولة واعتمادها القضايا والشؤون المتعلقة بقطاع

وتهدف الدورة الى تهيئة الملاكات

الطبية المعؤولة عن تقديم خدمات

رعبابة الأمومة والطفولة بما ينسجم

والضطة المركيزية في تبوسيع قباعدة

الخدمات الصحية والارتقاء يكفاءة

وتتضمن مواضيع الدورة التي

تستعر لمدة شهرين محاضىرات نظريسة

تتعلق بصحة الام والطفل والأساليب

العلمية الحديثة في رعايتهما تنفيذا

لتوجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى

راسها السيد الرئيس صدام حسين

الخاصة يرعاية الطفل والام من لجيل

تخفيض نسبة وفيات الاطفال الرضع

علمة بإن هـدُه الدورات تقيمها دائسرة

الوقاية الصحية سنوينا بهدف تهيشة

الملاكات الصحية اللازمة لرعناية الأم

الأداء في المؤسسات الصحية-،

■ وزارة الصحة ■

افتتاح الدورة التأهيلية الثالثة

لطيييات رعاية الأمومة والطفولة

افتتحت امس الدورة النظرية للكملة للدورة التاهيلية الثالثة لطبييات رعفية

الأمومة والطغولة التي تنظمها دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة في وزارة

الصحة للعاملات من الطبيبات في المؤسسات الصحية في بغداد والمحافظات.

### ندوة عن احتياجات الطفولة في العراق

نظمت هيئة رعلية الطفولة في العراق وبمناسبة احتفالات القطر بيوم الطفل العربي والعللي ندوة خاصة حول احتيلجات الطقولة في العراق .

واستهلت الندوة التى حضرها المبيد بكر محمود رسول وزيسر العمل والشوون الاجتماعية رئيس هيشة الطفولة في العراق بتلاوة معطرة من أيسات الذكر الحكيم .. وقف بعدها الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاطفال الابرياء الذين استشهدوا بصاروخ الغدر على مدرسة ببلاط

🗷 والقى السيد بكر محمود رسول وزير

بِكُنْسِبَةَ لَنَا رِجِلُ الْسَتَقَيِلُ ﴾ . 🛎 واضاف السيد الوزير في كلمته .. أن عقد هذه الندوة التي تتزامن مع اعياد النصر التى يعيشها عراقنا الحبيب بغضل القيادة الغنذه للسيد الرئيس المنصبور بانة صدام حسين تسليع من اهتمام القيادة المساسية وعبل رأسها الرئيس القائد صدام حسين بالاطفال والطفولة الذي غدا نهجا ثابتا فيسياسة قطرنا مما وجد تجسيده وانعكاسه في مختلف المجيالات والمييادين الصحيبة والاجتماعية والتربوية وما الحملة الوطنية الداعية الى زيادة الانجاب الا

دليل ساطع على هذا النهج ..

الطغولة .. واجراء البحوث والدراسات في هذا المجال وتوفير قناعدة معلومنات

واسعة تسهم في وضع مؤشرات و اصحة تمساعد على رسم السياسيات ووضع الاستراتيجيات في هذا الجال للارتضاء الى الغليات المنشودة .. يدات يعدها مناقشات النبوة للنحبوث والدراسيات القسدمية والتي ا شتملت على درامية عن ثقافة الإطفال الطفولة والغد .. ودور مكتب حصائبات

براعم الثورة في تربية الطفولة المبكرة . واحتيلجات الطفل فعرحلة الروضية الواقع والطموح .. وتقويم منهج رياض الاطفال من وجهة نظر المعلمات . واثسر القصص المصورة في التنميسة اللغوية لاطفال الحضائة .. إضافة الى دراسات اخرى حبول مشروع تبطبيق الاستراتيجية الوطنية للعناية النهارية ودراسية مسحيسة للعب وأبواتيه في حضانات براعم الثورة واجتياجات الطفولة في العراق .

■ وأوصت الندوة التي حضرها السيد

تقبن المعلمين واعضاء هبشة رعاسة الطقولة في العبراق . ومعشلون عن لوزارات والمنطعات ذات العلاقة اوصت يتوسيع قاعدة القبول في رياض الاطفىال بحيث يكون المعسل المتحقق للقطر ١١٥ طفلا لكل الله من السكان للفئة العمرية من ٤ ـ ٥ سنوات وايلاء النساء العملات في المواقع الانتلجية اهمية خاصة ف قبول اطفالهم والاكثار من رياض الاطفال ذات الدوام الطويس وتطوير البرامج والوسائل التعليمية واعداد المعلمات وتسريبهن والاهتمام بالابنية للدرسية وانخبال اللعب الذهنية والاهتمام بالدراسات والبحوث التي تعنى بالطفولة والافتعام بصحة وتغذية الطفل والاهتمام بدور الحضانة وتشجيع وتطوير قابليات وامكانيات الاطفسال عن طريق اللعب والمنسلعسج

والطفل في القطر مساهمة في تعزيز روح

النصر والبناء ومشاركة منهن في الحملة

ومن جهلة اخسرى ستتم مقسلة

الطبيبات المتقدمات للالتحاق في الدورة

الرابعة التاهيلية اللاتي انبهين

مستلزمات التدرج الطبي في تشرين

الثنائي ولمدة سنبة تخضع خبلالها

المشاركات الى التدريب العملي والنظري

وخلال فترة الأقامة القدمي والتي امدها

أربعية أشهر في كيل من قرعي الأطفيل

والتوليد وفترة التطبيق العلمي في

المراتب الصحية الشدربيية لرعباينة

الأمومة والطفولة كما تخضع الشاركات

للاختبار التصريري والسريري

والشفهي للتاكد من مدى استقادتهن من

الوطنية لزيادة الانجاب .

### البلغاري في اللجنة المُشتركة وقد تركزت عدد من السفراء العرب والإجانب يرورون معرض النصر

زار السفراء العرب والإجانب واعضاء الهيئات النبلوماسية المعتمدة في العراق معرض النصر للصناعات العسكرية والمنتية الذي تقيمه حاليا هبشة التصنيع

واطلع السادة للسفراء واعضاء الهيئات الديلوم اسية على نعاذج عديدة من الاسلحة والاعتدة والمكانن والمعدات التي تعكس تجربة التصنيع العسكري في

### الباخرة التجارية اليونانية (كابتان كوستاس) تغادر ميناء ام قصر لاصلاحها

غادرت البلخرة التجارية اليونانية ( كثبتان كوستاس ) ميناء ام قصر إلى احد موانىء الخليج العربي لاصلاحها وكانت السفينة اليوثانية قد احتجزت في الموانيء العراقية سع مجموعة من السفن التجارية التي تعود جنسياتها لدول مختلفة بعد بدء العدوان الإبراني عل العراق في ٤/ ايلول -١٩٨٠ .

وبمغلورة السفينة التجارية ملكيتهما للكويت اضمافية الى السغن (كنوستناس) يبرتفع عبدد السفن التجارية (كريستنت) بنمية و (ونيمتروس ) و ( اريان ) قبرصيتين و التجاربة وشاقلات النفيط التي غادرت ( كرزنت ) يابانية و ( فراكنني ) و ميناءي خور الربير واد قصر بعد مريان، ( تسوم ) يئونسائينسين و ( اكسودن ) وقف اطلاق النار في العشرين من شهر ( اکسپورت ) ليبيرية و ( بميوري ) لب الماضي الى مبيع عشرة سفينة وناقلة ترکیة و ( رزکونك ) هونك كونك

> ومن بين السفن القجارية وناقبلات التغط المغادرة الادريشي وغولة والواسطى التي تعود ملكيتها لشركة النقل البحري العراقية وعين زالة وبلبا كركر وتعنود ملكيتها لشتركة شاهلان

النفط العراقية وابن الهيثم وتعبود

والتكلية وللصبوف الزواعي على

متى خمسة المسامع مصافعوات غبول كفالا تعاجل الشروعيان Luzzi dia trai del all الاقتصادة والاجتماعية وتحليل النبك والتخطيط القطاع

وذكر مراسل وكاثة الانباء العراقية في

اليصورة أن هناك (٥٨٠) شمانية

وخمصين صقينة اجتبية ماتزال في شط

العبرب وميناء المعقبل بعضها اصبيب

باضرار جراء القصف الإيراني

محاضرات بطرية وتدريبات عولية

مندارس الرضاقي والقبلونية والخلامية والي قرنية وتنقي (١٠٠) خساركتا ور الدوراث وعل ثمني عشترة انتاؤه وتطييق مادة التدريب العبيكري ل الدارس الانتدائية والثانوية 🖀 امتحدثت خامدة النقيرة فسما للاحصاء تافعا لكثية الإدارة

والقنصة وتسمالها

التي معالمة ((أهال الشعاع القر بيان ورارة المخطوعة ومساعة

وَتَلَقَّىٰ (١٢) مَدْ يَرْضِ (يَعِلُّغُونَ وزارات التخطيط والرزاعة والرق الإعداد والرياطة الدوالة الإحداد. - الاستالكمية:

### المواطنون يواصلون تبرعاتهم لاعادةاعمار مدينة الفاو الباسلة

واصل المواطنون في انجاء العراق توافدهم على مقرات المنظمات والإتحادات والجمعيات الحزبية والمهنية والجماهيرية للتبرع بالبالغ النقنية والمواد العينية لاعادة اعمار مدينة الفاق الباسلة في اطار حملة وطنية وقومية واسعة .

> ■ ففي محافظة البصيرة مدينية المدن واصل المواطنون الثبرع للعسساهمة في هذا العمل الوطني واعمار المديسة البأسلة التي صعدت يوجه الاحتبلال

> الايراني البغيض ( ٣٦ ) شهراً . . وتقدمت صلوف المتبرعين من ابناء المصبرة عواشل الإكبرمين والمقاتلين واعضاء التنظيمات الحزبيبة والمهنية

> 🗷 وتواصل عطاء ابناء محافظة واسط للاسهام ف الحملة الوطنية والقومية لإعادة اعمار مدينة الفاو وشهدت المقرات الصربية والمهنية

> والجماهيرية في اقضية الصويرة والكوت والحي والنعمانية وتواحى العزيزية والزبيدية والموفقية والاحرار اقبالا كبيرا من المواطنين الذين جادوا سللسال والذهب والتبرعات العينية

واشعاد الرفيق امين سر قينادة فرع

الحزب بالمحافظة بالإندفاع والحماس الكبيرين لابناء مصافظة وأسبط لنبل شرف الاسهام في بناء العراق العطيم يعد أن قدموا التضحيات الكبيرة دفاعا عَنْ تَرِيةَ الوطنَ المقدى واضاف بأن هذا العدد الهاشل من المواطئين الذين توجهوا الى مقرات التبرع يعكس حب ووفاء ابناء الراقدين الاماجد لوطنهم وقائدهم الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

■ وتواصل عطاء ابناء محافظة بسائى ولليود العاشر على التوالى في اطار اوسع حملة وطنية وقومية لاعلاة اعمار مدينة الفاو الباسلة .

فقد شهد مار البادة شعبية الخالص للحزب توافد المواطنين للتبرع بالبالغ النقدية والمواد العينية للاسهام في هذه الحملة كمسا شبهدت مقبرات المتظمسات والاتحادات الحزبية والجماهيرية في نبواهى وقرى قضباء الخالص اقبيالا جماهيريا واسعا جسد جب العراقيين لوطنهم وقبائدهم المنصبور صدام

🗷 وقيال السيد خليش ابراهيم مبيارك رئيس مجلس الشنعب في الخسالص ان المساهمة في هذه الحملة هو شوف كبير لكل عراقى وعربي لان الفاو ستبقى رمزا

وطبيا يجب على كل مواطن ان يكون له فيـه حصة لانـه ليس هنـاك اغـلي من

عوید ) صدیر صدرسة ( وعبد ناهی ) صاحب محل (وعبل لحمد ) موظف ( وسنرمد داود ) صحفی ( وعندنان عليوي) متقاعدو (جاسم عبدالحسن) و (حسين عبزيـز) و ( فلخر حنيحن ) اعادة اعمار مدينة الفاو بانيه حدث تياريخي يتنياس واهمية المدينة الني تحتل مكانة متميزة

في نفوس العراقيين والعرب . ■ وقال المواطن عبداته نجم اشعر بسعادة غامرة وانا اتوجه وعائلتي الى مقسر التيسرع لاسساهم مسع اخسواني

شوافدهم عبلى مقرات الفيرق والشعب

الفلاحية التعاونية في تكريت توافد الاف الفلامين للتبرع بالنواد النقدية والعينية مساهمة منهم في اعمار مدينة العرّ والكرامة .

فقد شهدت مقرات الشعب والفرق

زار الوقد النسوى المالي برئاسة السيدة ( ردیکوماسران کونانیه ) رئیسة الاتحاد القومي النسائي في جمهورية مالى امس قضاء المداثر .

(613)

🗷 السليمانية 🖿

### اجتماع لبحث واقع الحركة التجارية

عقدت اللجنة المالية والاقتصادية في الاسواق المحلية في المحافظة

التي تقدمها للمواطنيّ .

(واع)

■ البصرة الباسلة ■

 اشجزت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية للمنطقة الجنوبية ترميم واصلاح خنسة جوامع في مصافظة البصرة الباسلة تعرضت للقصف المدفعي الإيراني .

### الوقد النسوى المالي يزور قضاء الدائن

واطلع الوقد خلال الإدارة على مراي القادسية الذي يحكى قصنة الاجتداد العنظم وانتصاراتهم على الفرس في معركة القادسية الإولى بقسادة القائد العربي سعد بن ابي وقاص .

المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي اجتماعا موسعا مع وكلاء دوائير القطاع التصاري الإشتراكي في محافظة السليمانية لبحث واقع الحركة التجارية وانسيابية السلع والمواد الى وعبلى الصعيد نفسه زارت اللجنة

الدوائر التجارية في المحافظة واطلعت على سعر العمل فيها وشبعة الخدمات

### ترميم واصلاح خمسة جوامع

وتمثل هذه الجوامع المرحلة الاولى

من خطة تشعل ترميم ثلاثة عشر جامعة بكلفية ( ٥٧ ) الفيا و( ٢٠٠ ) دينيار اضافة الى ترميم اربع عشرة عمارة تنابعة للاوقناف بكلفة (٢٥٢) الفأ و ( ۲۰۰ ) دینار .

### ■ ناسي ينيس اللجنة العراقية الفرنسية المشتركة في حديثه ، للجمهورية »

### حضور متميز وفاعل لـ ( ١٨٠ ) شخصية

### شاركت في ندوة اليوم الاقتصادي في باريس

الذي تطور وتحقق وخاصة في السنوات

الاخيرة وذلك باعتماد العديد من

صناعاتنا على الخامات الاولية الموجودة

والذي يعبود الى التضطيط الدقيق

والقابلية والقيرات اللايتناهيية للقطر

العبراقي والإمكانيات الكبيرة لابتاء

وقبال : كما اشبار المحاضيرون في

الندوة الى ما تم خلال الثورة الادارية

التى قادها القائد المنصور صدام حسين

وذلك بتقليص الحلقات غير الضرورية

وصياغة برنامج متكامل لتطوير القطاع

الصناعي والنقلة النوعية الكبيرة التي

حصلت في مجال التصنيع العسكبري

والتنسيق الكسامسل بسين التصنيع

كما اشار الوكيل الاندم الى أن الندوة

قد تطرقت الى الحرب التى حاولت ايقاف

وتعطيل خطة التنمية في القطر ولكن

بغضل القيادة الحكيمة التي عملت على

استمرار تحقيق خطط التنمية مما ادى

الى بقاء الاقتصاد العراقي متينا طوال

السنوات الثمان من الحرب الذي كان له

الاثىر الكبير في دعم قبواتنا المطحلة

الباسلة وقد خبرج الاقتصاد العبراقي

لعفيقة اسكندر د أرحمنى وطمنىء لغريد الاطرش و التلغون ، لشادية .

١١,٢٠ ، حول ياغتلم ، لنجاح سلام

11.50 ، سلامات ، لحميد منصور

١٠٣٠ الصلقة الأشيرة من

۲٫۲۰ ، تحب لوما تحب ، لسعدون

ه ۷٫۱ ، مش عوایدك ، غیادة حتاوی

٨,١٠ والحليوة فين ، لصياح

٩٠٢٠ د عوبت عيني ۽ لام كلثوم

ء الحب جميل ۽ لليلي مراد

١٢,٣٠ شمس العافية ١٠١٠ سالوتى ۽ لمحمد ٿروت .

مسلسل( الاول والاخير )

١,٤٥ ، سماح ۽ لمحد قنديل

١٧,٢٠ ۽ ارحل ۽ لعباس مجيد

وحسن عبدالنبي

العسكري والمدني .

شعبنا العظيم .

🛭 كتىت \_ راوية ھاشم :

اشار السيد غسان عبداته رضوان الوكيل الاقدم لوزارة النقل والمواصلات نائب رئيس اللجنة العراقية القرنسية المشركة الى اهمية الندوة المسعاة باليوم الاقتصادي العراقي التي عقدت في باريس في الثاني والعشرين من الشنهر الماضي .

> للجمهورية ، واضاف كان الاعداد لهذا اليوم بشكل متميز جدا وتم دعوة وحضور ما يزيد على ( ١٨٠ ) شخصية من بينها عند من السفراء العرب ق باريس والمسؤولين الفرنسيين ، منهم وكبل وزارة التجارة الفرنسية ونبائب

جاء ذلك ذلال صديثه الضاص

رئيس الجمانب الفرنسي في اللجنية العراقية الفرنسية المشتركة ومسؤولين من وزارات التجهيز والاسكان والنقل والتجارة والمالية ومن غرفة تجارة وصناعة باريس اضافة الى رؤساء وممثلين من الشركات الفرنسية العاملة في القبطر وببعض الضيبراء العبرب الموجودين في باريس والعديد من مراسلي

واكد الوكيسل الاقسدم أن السدود انصبت على قوة ومتمانية الاقتصاد العراقي بالرغم من حربه التي خاضها خللال السنوات الثمان اذ كان يبني اقتصاده بید ویحارب بید اخری ، وما حققه اخيرا من انتصارات رائعة ادت

وكسالات الانبساء والصحف العسربيسة

الى انهيار العدو الإيراني عسكريا واقتصاديا والتي أجبرته على الرضوخ والقبول بقرار مجلس الأمن الدولي المرقم ( ٥٩٨ ) وبالتاني تحقيق السلام الشامل والعادل من اجل مصلحة القطرين. واضاف : لقيد اشعادت الندوة

بعد وقف اطلاق النار بوضع امنن واكثر بتخطيط القبادة الحكيمة لقائد النصى والسلام الرئيس الناضل صدام حسين الذى رسم للقبطر مستقبلا اقتصاديسا وتطرق خلال حديثه الى ان الندوة مزدهرا وكذلك التطور الصناعي الكبع اشادت بمتانة الاقتصاد العراقي وقد

شهد بذلك الكشير من المتحدشين خلال الندوة بأن العبراق ليس كياقي الدول

حيث أن الثروات التي يتمتع بها القطر العبراقى تجعله سيائبرا للوحسول اذ مواقع الدول المتقدمة لاسيما وان الاحتياطي النفطي المؤكد والمضمون يجعله ثباني دولة في العبالم من هنذه الناحية ، فقد باشر ومنث اليوم الاول لوقف اطلاق الضار تصعيس نفيطه عن طريق الموانىء العراقية بالاضافة الى تهنئته لمختلف السلع الاستهلاكية وتلبية احتياجات المواطن وخلال مسار

الدول المتقدمة لوحود القبادة الحكيمة والامكانيات البشسرية وقنابلية الفسرد العراقي على الإبداع اضافة الى توفر المواد الاولية واختتم الوكيسل الاقسدم حسديثت بالقول: أضافة الى ذلك فقد تم في الندوة القاء كلمتين لرثيسي الضرف التجاريسة العربية والفرنسية ورئيس جمعية الصداقة العراقية الضرنسية العربية

التي اكدتا متبانة الاقتصباد العراقي ومصاضبرة رئيس اللجئنة الغبراقينة الفرنسية المشتركة عن تطور الاقتصاد العراقي والأفاق المستقبلية ومحاضرات اخرى عن السمات الإساسية لسيباسة التجارة الخارجية العراقية وعن التطور الصناعي والتخطيط الاقتصادي في العسراق والنهضسة العمسرانيسة التي يشهدها القطر من خلال خبراء في الوزارات المعنية وكذلك عن دور العراق في السوق النفطي العالمي .

وق ختام الندوة فقد طرحت عدة استفسارات وتساؤ لات من قبل الحضور فيما يتعلق في المحاضرات المطروحــة ، وقد تم الأجابة عليها بشكل مباشر وواضح لكافة السائلين بعدها اشباد الجميع بنجاح الندوة وبشكل منميز . وقد شارك في الندوة السفير العراقي في باريس الذي اكد مستقبل العراق

الزاهر في كافة المجالات .

و حدمت و خدمتك و خدمتك

فؤاد فاضل الشيخلي

مواقبت الصلاة

اللغة الإنكليزية ـ الثالث المتوسط .

الجبر - التالث المتوسط

القبرياء والسادس العلمي

علم الأحداء \_ السادس العلمي

الظهر: ٧٥٧ العشاء ٧٫٧

 $\odot$ 

and the second of the second

کل صباح

رفقا بالصحة

الفذاء سانسواعه نعمنة

فضيلة انعم الله بها علينا

لتستمر الحياة . ولكي تستمر

الحياة على اكمل وجه لابد من

غذاء متوازن صحى لاامتلاء

بطون فقطحيث ينقلب الغذاء

وقد لايخطر على بال احد ان ...

ثلثى مراجعي المستشفيسات ...

والعبيادات الخناصية هم

اصحباب التخمية .. تعم ..:

ان الإسراف في الطعام يكلف

الشخص صحتىه بالدرجية

الاولى ويزاحم المرضى الذين هم

في اشيد الصاحبة لمراجعية

الطبيب والعسلاج ويكلف ذلك

الدولة مبالغ شسراء الادويسة

التي يجب ان تصرف للمرضى

الحقيقيين اضافة الى قلق افراد

عائلته عند مرضه وتركه العمل

اما الشيء الاخر والمهم هـو أ

الاقتصاد الذي يخص العائلة

والدولة فالبنسية للعبائلة بلا

ادنى شك الاسراف يـؤدى الى

اختلال في ميزانية الاسرة . اما

الدولة فتتحمل مجموع

ماتصرفه العوائل المسرفية في

الطعام خلاف للقياسات

مبنى على قياسات الغذاء المثالي

لكل اسرة خناما عنزيزي

القارىء اللبيب رفقا بسالصحة

والإقتصاد الوطني .

: الاعتبادية لان اقتصاد الدولة

للاستراحة .

. اصحاب الشراهة في الأكل ،

الى وبال على صاحبه .

الارض والعرض . ووصف المتبرعون (عبدالحسين

> ■ وقال المتبرع المواطن عدنان ابراهيم ان اعلاة اعمار مدينة الفاو يؤكد ارادة الامة في البناء والنهوض والتحرير كما تعبر عن اقتدار العراقيين واصبرارهم على مواصلة بناء مادمره العدو خبلال تملی سنوان .

خالدا وعنوانا بارزا في سفر القاريخ

يبروي للاجيبال القبلامية صمبود

وتضحيات ابناء شعبنا الابي وامتنا

وقالت المتبرعة السيدة مكية يونس الحداد جئت للتيرع والمساهمة في هذه الحملة الوطنية والقومية التي ستعيد لمدينة الفاو وجهها المشرق. ■ وشهدت اقضية الشيطرة وسيوق الشياوخ والجبايش وناواحيها في

مصافظة ذي قبار اوسع حملة للتبرع بالمال والذهب لبناء مدينة الفاو وتوافد للواطنون عبلي مقرات المضطمات المهنية والجمناهيسرينة

والاتحادات لنيل شرف المساهمة بهذه فقد شيدت فرقة المشتل التابعة لفرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي إقبالا جماهيريا للتبرع عبر العراقيون من خسلاله عن عسظيم حبهم للارض

و إستعدادهم العالي بما يملكون في سبيل ان تبقى عزيزة ومصانة فرظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر والسلام وقال المواطن عبدالستار عبدالجبار موسى ( موظف ) ان مشاركتي في الحملة الوطنية والقومية للتبرع تاتي انطلاقا

من المكانة الكبيرة التي تحتلها صدينة الفاو في نفسي وجميع العراقيين بعد أن حررها جند القائد صدام حسين من برائن الاحتلال الايراني البغيض. ■ وعبر المواطن ابراهيم علوان العزاوى ( مدير مدرسة ) عن فرحته

و الارض وينبرع من اجل ان تبقى جميع مدن العراق عالية وترفل بالسعادة في زمن القائد المنصور صدام حسين .

الغامرة وهو يسارع لتلبية نداء الوطن

■ واكد المواطن جواد الزبيدي ان التبرع لاعلاة اعمار مدينة القلو التي خربها اعداء اله حكام ايران يعتبر شرفأ

العراقين في اعادة الحياة الى مدينة ■وواصل ابناء مطافئة مسلاح الدين

الحزبية للتبرع لإعادة اعمأر مديئة الفاو العزيزة .. فقد شهدت شعبة بيجي لحزب البعث العربى الاشتراكي توافد المواطنين من ابناء القضاء والنواحي التسابعة له للتبسرع بالاموال والمواد العينية لنبل شرف الساهمية في أعمار مدينة البسالة والتضحية الفاو العربرة .

وشهد مقر الاتحاد المحلى للجمعيات

والمنظعات الصربية والجماهيرية والمهنية في اقضية ونواحي وقري بعقوبة والخقص والقدادية والمدائن وبلدروز وكضرى وخنانقين ، اقبسالا جماهيريا واسعا من المواطنين بجميع شرائحهم الاجتماعية للتبرع بالبالغ النقدية والمواد العينية لنيل شرف المساهمة في اعمار مدينة القاو العزيزة التى حررتها سواعد العراقيين الابطال

من دنس الخمينيين الإشرار . ■ وشهدت مراكـز التبرع في اقضيـة الشبامية وعقبك والحصره الشبرقي والديوانية والنواحي التسابعة لها بمصافطة القادسية اقيبالا واسعامن

المواطنين للمساهمة في يناء مدينة الفاو الحبيبة التي خريها المعتدون الإيرانيون الإشرار .

### ه في خدمتك ها في خدمتك The state of the s

### الصيدليات الخافرة مع الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

بمناسبة بده العام الدراسي الجديد ومساهمة في حماية ابنائنا الطليبة من التعرض للحوادث المؤسفة في الطريق انتاء الذهاب والاياب من المدرسة واليها تنصحنا مديرية المرور العامة بعاياتي

10

واحترام اشاراتها دليل على شهامتك . امتناعك عن إيقاف سيارتك قرب

■ تعاونك مع فرق السلامة المدرسية

المدارس وعلى الارصغة القريبة منها

الطلاب النزول من الحافلة إلا من الجهة القريبة من الرصيف وعلى السائق عدم تحريك السيارة ما لم يتاكد من ان جميع الطلاب نضذوا اماكنهم وعليسه تجنب همل اعبداد من الطلاب اكتشر مين استيعاب السيارة لأن ذلك يشكل خطرا حسيما عليهم .

🗷 عبلي ادارات المندارس تبعيليم الطلاب القنواعد التسالينة ضبناننا

١- عنىد السير عبل الرصيف يجب الابتعباد عن حافتيه كي لا يتعرضوا لخطر السيارات المارة

٢\_ الامتناع عن العبور من المناطق غير المخصصة لعبور الشاة لاتها خطر ٣- الامتناع عن العبور من بسين او

أمام سيارات واقفة لأزمن الصعوية على سائق السيارة مشاهدته . \$- أن النسزول الى نهر الطريق من المُخاطر الحِسيمة على المشاة . ■ على سائق حاقلة المدرسة عدم

السماح للطلاب بنلشراج فيديهم او رؤوسهم من توافد السيارة حفاظا على

ارض للبيع مساحتها ( ٤٥٨, ٢١ ) م' مسجه ق كرادة مريم - حي الاعلام مطة ٢٧٤ رقاق ٢٩ الاتصال يتلفون ٢٤ ٩٧١م

### يساهم بحماية الاطفال من حوادث

والمساعدة من رجال المرور عنيد عبور

■ على سائق الحافلة المدرسية منع

سهيلة نجم ـ مدينة صدام ـ قرب اسلحة عروس مندلي . الكرمل - البلديات - ٧ نيسان -محلة ■ لحصاية أطفالكم من حسوادث الدهس علمبوهم عبلي طلب العبون

ريا الجبوري حدي الخضراء ـ بناية جمعية الخضراء التعاونية . مراكش حجى الرسالة حنهاية الشارع

?ُ حُفَارَاتِها من الساعة ـر٧ مســـاءُ وحتى

ـر۱۱ مساءُ ھي :

فظهر النائب حي الصحة حجنينة وغرالية .

النشوة ـ الصليخ الجديد ـ عقبابل

ثانوية الانتصار للبنات انسا الصيدايات التي تبيدا ُخفاراتها من الساعة ـر٧ مسـاءُ وحتى ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :

العلاج ـ حي الجنامعية ـ شيارع الربيع . فاتن الهاشمي - الشعلة - حي الجوادين .

ساحة الطيران ـ الباب الشرقي ـ سلحة يونس السبعاوي . ميسلون العائي ـ حي للواصلات ـ

> ■ الصيدليات الخافرة في المحافظات

الشرطة الرابعة نوال ـ الصليخ ـ سبع ابكار .

> .. صيدلية مزدة محافظة التاميح . صيدلية بابا كركر 🖫 محافظة ميسان -صيدلية عبدالواحد

محافظة أربيل

■ محافظة البصرة \_ صيدلية البصرة .

### اروقة مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

🗷 تلفزيون 🖀

القناة الاولى -ر ؛ عالم السيرك - لقاء مع باحث . ١٥ ر٦ افلام كارتون ـ مكتبتي . ٠ ٢٠٢ السلامة العانية

-ر4 الرياضة في اسبوع . 10 رء السلسل العربي - حكايات سلخنة ، تعنيل هالة صدقى واحمد راتب وعايدة عبدالعزيز .

-ر١١ المقام العراقي . الفناة الثانية رة الفترة التعليمية - الرياضيون

٣٠٠ اليرنامج الفارسي الموجه . ١٥ر٩ المسلسل الأجنبي - رودا - . ـر١٠ ساعة مع النغم ر١١ المسلسل الأجنبي ، فالكون

🗷 .. سهرة مع مطرب ..

تقدم لنا اذاعة صوت الجساهير في ه يامو اعدني بكرة ، .

🛭 .. صوت الجداشر 🖬

· ٩,٢٠ بـرنامـج ( اغتيتي المفضلة )

ويتضمن الإغلقي التقينة : وهـوى

المحبوب، لحمد الشامي ، الدربين ،

النجدة

نحريق

الكهربذه

الدفاخ المدني

أبحار عسار سوي

الساعة الثانية من بعد منتصف الليلة سهرة مع المطرب عبدالحليم حافظ تتضمن الإغاني التالية : • حبك سار ، ەسىمىراء ، الهبوى غبواي ،

### الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في السباعة ٥٦٦ه صبياها اسا غروبها

التلفزيون التربوي الرباضيات \_ الثاني المتوسط .

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية

الرياضيات ـ السادس الابتدائي . اللغة الانكلينزية ـ السادس



### مواتف الشكاوي

بذالة الغدير	17T-AAA	بزالة الإعلامية
بدالة الزعفرانية	AAVTELA C	شكاوي المطري
بدالة الخيباط	OTV-AAA	بدالة المنالحية
بدالة الدورة	************	مدالة الكاظمية
ندالة الجلارية	SET-AAA	بدالة سيغ انكار
مدالة الرسيد	PATIANA	بدالة الساج
بدالة ١١ نعوز	000.444	مدالة الداودي
بدالة الخساء	VIA-AAA	" مُدالة الغلوية "

### V11-AAA AVA: TYY WE AAA YYP - AAA אא-רא

AAT-AM

البصرة دهون • • صلاح الدين بالل ۲۰۰۰ القارسية PY . . Nus النجف السليمانية -17 دی فاز . . .

### في ورّارة الداخلية • ۸۸۲۹۹۷ میاشر PYPEAN \*\*\*\*\*\*\* ١ - ١ ٢٧٧٨ - بدالة

١٢٢٣٢ - المُقلقات الإفتصادية

الشرطة العامة على الرقم ١٨٣٠٠ ٨٨٠

### 📆 مواتف تهمك 🖀 لاسعظ القرري

عدينة الضب

عرفة استشرات

حركة انفطارات 47V:151 مستشفى الكرخ تلولادة VITALIL مستشعي ابن النفيس مستشفى الهلال الاحمر مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٠١٠١٠٥ مستشدر الكرخ الجنبوري مستشفي الطوارىء

AAVY: 11

مكان	
	السعدون
	الإعظمية
	المنصور
ميليا	فننق المنصور
	البصرة
	صلاح الدير
	حاماء

### **ىرىشىة : ناصر تامر**

TEET

عراقيه مع	ته الخوته اا	حجرانحصو	ورمحانب
17-1	دىفار	347+101	السعدون
r-71	الموصيل	177777	الإعظمية
111V	بابل	21114.4	المنصور
- 4 T	اريظ	AAVASTV	فننق النصور سليا
2.51	التاميم	TIVTER	البصرة
T 7 .	كرملاء	ATISTO	صلاح الدين
		VT	el_ales
at .	النجف	1771	وهياه ي
	الفادسية	22124	فلوجة

مراقبه سا	ط الجويه ال	حجر الخطو	مكاتب
1	دېفار	347++#1	السعدون
. 77	الموصيل	177777	الإعظمية
117	بابل	2171V	المنصور
- q r	اربيل	AAVASTV	فننق المنصور سلبا
2.54	التاميم	TIVTER	البصرة
۲۲.	كربلاء	ATISTO	صلاح الدير
		VT	حاصات
at Te	النجف	1771	رهاد ي

عانات لحمصورية

يعلن فرع زراعة وري ديالي عن بيع المواد الاحتياطية والأثاث المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاد العلني بموجب أحكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ أ

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المواعيد والاماكن المحددة ازاء كل حالة بيع ويمكن للراغبين بالاشتراك في المزايدة الاطلاع على

### وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور شعبة المناقصات \_

١. مناقصة انشاء مواقف للسارات على طريق المرور السريع رقم (١)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوى الخبرة والاختصاص للاشتراك في موقع واحد وللصنف (الخامس) الاشتراك في اكثر من موقع وأحد من هذه المناقصة الموصوفة مواقعها أدناه :-

وصف الموقع	الجهة من الطريق	الجزء من طريق المرور السريع رقم (١)
جنوب صبة	يسار	۱. ناصریة ـ رمیئة ط/ ۷
جنوب رميلة	يمين	٢. رميلة ـ بصرة ـ سفوان ط/ ٨
غرب عامج	يسار	٣. طليحة ـ رطبة ط/١١
غرب الرطبة	يمين	٤. طليحة _ رطبة ط/١١
		الشير ه ط

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (س٠٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية : ١. هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات

٢. شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨

ثانيا : قعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور - لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم واسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :..

١. خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ (١٠٠٠) دينار عن التأمينات الاولية او صك مصدق عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور لكل موقع

٢. شهادة ضريبة الدخل وهوية تسجيل المقاولين العراقيين

٣. وصل شراء وثائق المقاولة

٤. قائمة باعداد وانواع وحالة المعدات والمكائن والسيارات التي ستستخدم في العمل .

٦. يقدم عطاء خاص لكل موقع في حالة التقديم على اكثر من موقع واحد ثالثاً : على مقدم العطاء ملاحظة مايل :

نكون مدة التنفيذ (٥) اشهر

٢. الغرامة التأخيرية (١٠٠٠) دينار لليوم الواحد عن كل موقع

٣. اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٠ / ١٠ / ١٩٨٨ وكل عطاء يقدم بعد الموعد المذكور يهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة المذكورة

٤. تعد العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر ابتداء من يوم غلق المناقصة

ه. تحتفظ الهيئة بالتامينات الإولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء

الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر.

samble veries bearing the contraction.

ت نوع الادوات المراد بيعها

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

تسليمه الى جهة الإصدار .

تسليمها لجهة الاصدار

فقدان هوية

فقدت مثى الهوية الصادرة عن معهد

نغط يغداد والمرقمة ١٢٣ باسم شعلان

خلاف نصرالله فمن يعثر عليها ، يرجى

الصادر من تجنيد الكاظمية / الثالثة اعدادية العطيفية والمرقمة ٧٩ باسم

ياسم عمار جميل عاكف فمن بعثر عليه - محمد جاسم منوات فمن يعثر عليهنا .

المدير العام

تاريخ المزايدة

### اعلان فرع زراعة وري ذي قار

ستباع بالمزايدة العلنية الادوات الاحتياطية المبينة تفاصيلها ادناه . فعلى من يرغب مراجعتنا لغرض الاطلاع على انواعها يُخلال فترة الاعلان والحضور في تواريخ واماكن المزايدة مستصحبين معهم التامينات القأنونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالية .

مكان المزايدة

ة ۸۸/۱۰/۸ الساعة العاشرة صباحا	بنابة شعبة الإلبات في مركز المحافظ	١ ـ ادوات احتياطيةلسيارات سكانيا
٨/١٠/٨ الساعة العاشرة صياحا	بديا حب الميال ي حرار المال	٢ ـ ادوات احتياطية اسيارات المارسيدس
٨٨/١٠/٨ الساعة العاشرة صياحا	<u>&gt;</u> دا	٣- ادوات احتياطيةلسيارات الشوفرليت
٨/١٠/٨ الساعة العاشرة صباحا	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤- ادوات احتياطيةلسيارات تويوتا لاندكروز موديل ٧٤/٥٧
٨٨/١٠/٨ الساعة الخامسة مساء	بناية شعبة زراعة ورى الدواية	٠١- ادوات احتياطية للمضخات الروسية ١٤٠٠ حصانا
=	=	إلاً ادوات احتياطيةللبلدوزرات الروسية
=	=	"- ادوات احتياطيةللحفارات الروسية
=	=	٤- ادوات احتياطيةللمدارج الروسية
=	=	ُ ٥- ادوات احتياطيةللكريدرات الروسية
=	=	.ً ٦- ادوات احتياطية للحقارات
		الياميو الفرنسية
=	=	٧٠ أدوات احتياطية للكابسات
=	=	ً ٨- ادوات احتياطية للعربات
		الانكليزية والتورنة
_	=	٩- ادوات احتياطية لساحبات فيات
=	=	١٠ - أدوات احتياطية لحاصدات الجرندير
مدير فرع زراعة وري ذي ة		

فقدان هوية

فقسدت مني الهبويسة الصبادرة عن

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن معهد

التكظوجيا باسم احمد عيدالاله عصد

حسن فمز ٢٠ ثر عنيها برجى تسليمها

لحنة الاد

يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

### اعـــــلان

تدعو وزارة الزراعة والري اصحاب المساتل الاهلية والبساتين لوجود مناقصة لتجهيز ( ١٠٠٠ ) شجرة نخيل فعلى الراغبين بالاشتراك الاتصال بالهاتف ( ٥٣٨١٣٣٢ ) لغرض الحصول على شروط المناقصة واستسلام العطاءات مقابل مبلغ قدره ( ٢٥ ) ديناراً غير قابل للرد واحر موعد لاستلام العطاءات يوم ١٠/١٠/١٨٨١ .

continue metalica estructorata ala con el filment il estre in-

تفاصيل المواد الاحتياطية لدى قسم الادارة والمالية في مركز الفرع . سجموعة ادوات احتياطية لمكائن ومعدات هندسية وسيارات غير مستعملة

وزارة الزراعة والري

فرع زراعة ورى ديالي

لجنة البيع التاجير

مجموعة ادوأت احتساطية لمكائن ومعدات هندسية وسيارات غير مستعملة مجموعية ادوات احتقيباطيية لمكائبن ومعدات هندسية وسيارات غير مستعملة مجموعة ادوات احتماطية لمكائن ومعدات هندسية وسيارات غير مستعملة اثاث مكتبية خشبية وحديدية

> واسرة نوم حديدية اثاث مكتبة خشبية وحديدية واسرة نوم حديدية ومواد مختلفة

أنساعة العاشرة صبلحا الاثنين ١٠/١٠/٨٨ الساعة العاشرة صياحا الثلاثاء ١١/١٠/٨٨٩ الساعة الجاشرة مساخا الثلاثاء ١١/ ١/٨٨٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا

السبت ٨/١٠/٨

السبت ۱۰/۸ میدا الساعة الواجدة ظهرا

الاحد ١٩/١٠/٨٨

الساعة العاشرة صيلما

شعبة زراعة وري بني سعد

شعبة ري سد ديالي منطقة

سلحة معمل الذرة يعقوبة

طريق الخالص العظيم

مخازن مركز الفرع

تلحية الوحدة

صدور دیای

مخازن مرزعة الدولة في الناي

شبعية زراعة وري الوحدة والدائن

مديسر القسرع

### فقدان هوية

فقـدت منى الهـويــة الصــادرة عن جامعة بغداد / كلية الاداب باسم بشسرى عيسى عبىدالرزاق فمن يعشر عليها لتسليمها لجهة الاصدار .

### فقدان هوية

فقدت مئى الهوية الصادرة عن معهد الإدارة / الرصافة باسم اسوس فرهاد علي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

### فقدان وصولات

فقدت الوصولات المرقمة ٢٤١٨، ٣٢٧٤ ، ٢٥١١ بمبلغ ثلثماثة ديتار باسم (عيدِالحسين على محمد ) الصلار من جمعية المنصور التعاونية للاسكان بيغىداد فعن يعثس عليهسا تصليمهسا

فقد الوصلين المرقمين ٦٢٩٣. ٩٩٧٤ بعبلغ خمصالة دينسار باسم(صماحب وهيب العامري )الصنادرة عن جمعية المنصبور للاسكان بيضداد قمن يعشر عليها تسليمها لمصدرها .

### فقدلن وصل

فقد مثى الوصل الصيادر عن كلية التراث الجامعية ياسم زاهرة عواد عبدالله فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه

### فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن دائرة لاقتصام الداخلينة / الجناميعية استنصرية والمرقعة ١٦٨ باسم حليمة فضير عباس فعن يعشر عليها بيبرجى طيعها لجهة الإصدار .

### فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد لادارة / الرصافة بساسم عمل مندلول لجي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها جهة الإصدار .

### فقدان هوية

فقدت مئي الهويسة الصبلارة عن عدادية العطيقية للبنين والمرقمة ٢١٦ أسم تحسين عبدالكريم عبدالوهاب ىن يعثر عليها بيرجى تسليمها لجهــة

فقدت منى الهوية الصادرة عن وزارة رْراعة والري / المؤسسة العامة للمياه جوفية باسم عوده سفيسح داغر فعن فشر عليها ، برجي تعطيمها لجهة

### محكمة بداءة القلوجه اعلان

اقامت الدعيبة خالدة متناور عبيد الدعـوى البدائيـة المرقمـه ١٦١٨ / ١٩٨٨ طالبا فيها تبديل اسمته وجعله عمر بدلا من نزار فعلى من له اعتبراض مراحعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم من تساريخ النشر وبعكسه ستنطر المحكمة في الدعوى وقق الاصول .

حيث تم الضم على المزايدة التي جرت على بيع العقارين المدونة تفاصيلهما ادناه ولذلك تقرر فتح مزايدة جديدة لدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف اليومية فعلى الراغبين بالشراء من المواطنين كافة مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية للضم على شراء العقارين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٧٠٪ من بدل الضم وستجرى المرايدة في الساعة السادسة مساء في مقر المديرية

ع/وريس الماليية مدير عام دائرة عقارات الدولة

> القيمة التي وصل اليها المواصيفات رقم العقار وموقعه: العقار بعد كسر القرار

١١/٤٣٧ مخافظة ١٦٧٩٠ دينان ينهو دار تجنوي علي غرفتي نوم وهول وحمام ومترافق صحينة وطارمة

دنانبر غير قابلة للرد ب

عليها رقم وعنوان الناقصة

كفالة مصرفعة أو شيك مصدق

--- 14AA/1./A

فقدان هوية

ققتت مثى الهوية الصلارة عن معهد

التكتولوجيا في الحلة باسم شمال عباس

محمد - قعن يغشر عليها ، يرجى تسليمها

امامية حالة النبئاء متوسطة

-/۱۵۰۲۵ دیثار

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشاة العامة للصناعات الحريرية

\_مصانع حرير السدة \_

مناقصة وقم ١٩/٧ ( لنقل ٥٠٠٠ ) متر مكعب سبيس

من مقالع كريلاء الى مصانع حرير السدة ـ سدة الهندية

تدعه المنشاة العامة للصناعات الحريرية/مصانع حرير

السدة جميع المناقصين المسجلين في غرفة التجارة المسددين

لضريبة الدخيل لهذا العبام الإشتراك في النباقصة اعبلاه

ويصوجب الشيروط التي يمكن الحصيول عليها من مقر

المسانع في سدة الهندية أو من مكتب النشاة في بعداد -

شارع السعيون هاتف ١٨٨٨٧٠٩ لقاء دفع مبلغ قدره ( ٥ )

١ \_ تقديم العروض الى مقر المصانع باغلفة مختومة مؤشر

٢ \_ شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتحماد المقاولين

٣ ـ تقديم تامينات بنسبة ٥٪ من القيمة الاجملابة بشكل

٤ \_ كل عرض يرد يعد علق المناقصة أو غير مستكمل الشروط

٦- احْر موعد لقيول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم

ه ــالمصانع غير ملزمة يقيول اوطأ الإسعار

4141

### فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية الزراعية ـ قسم الوقايية بياسم حييدر فاضل مصطفى فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإضدار .

### فقدان

فقب منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد مدينة صدام / ٢ ياسم مالك ذياب خلف فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

### محكمة بداءة غماس

اقلم المدعى قحطان كاقلع عبدالرهرة الدعوى المرقعة ٧٠٤ / ب / ١٩٨٨ على المدعى عليه امين المنجل للننى ق غماس أضافة لوظيفته طالب فيها تبييل اسمه وجعله قحطان بدلامن كحيط واستشادا لاحكام المادة (١١/١١) من قانون الاحوال المدنية المعدل قرر نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فعلى من له اعتراض تقعيم اعتــراضه الى هــده المحكمة خلال عشرة ايبلم من نشره وينعكسنه سيشظر في الطلب وفيق

محكمة بداءة مدينة صدام ءاعلان قرار حكمه

المدعي :- المصاعي جيمار حمين

المدعى عليه :- طاوي شيان اصدرت محكمة بداءة مدينة صدام قرارها المرقم ٩٧ / ب / ١٩٨٧ بتاريخ ١٢ / ٩ / ١٩٨٨ المتضمن الزام المدعى عليسه طاوي شسسان للمستجبي مصلغ اربعمائه تينار وهى بقية اتعانه كاجر مثل وتحميله المباريف ، حكما غيابيًا قنابلا للاعتبراض والتمييز وغجهولية محل اقلعة المدعى عليه المذكور اعلاه تقرر تبليغه اعلانا بالصحف المطله ويعكمنه يكتسب القرار الذكور الدرجة

فقنت منى الهوية الصادرة عن العهد القني في الحلة والمرقمة ١٢٧٥٠ يساميم منعد لفتة موسى فمن يعثر عليها " يرجى القاضي الاول تسليمها لجهة الاصدار. تسليمه ال جنة الاصدار 

فقدان هومه

فقد منى دفتر الضدمة العسكرية الصادر عن تحنيد الإعظمية/٢ بالسد محميد تركي مهندي . فمن بختر غليبه

تسليمه لل جهة الاصدار

فقدان

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر عن تجنيد الكوخ الثالثة باسم

حامد محمد سلطان ۔ فمن يعثر عليـه

مذير المصاتع

الطيران والزوراء يفتتحان مباريات دوري كرة القدم

تفتتح في المناعة الخاسبة من عصر النوم بطولة عدي

صدام حسين بكرة السلة التي ينظمها الاتحاد العراقي

لكرة السلة فرغ نيابل سالتعاون والتنسيق مع معلية

اللجنة الاولمية في المحافظة والاتحاد العراقي المركزي

للعبة وتشارك فيها فرق التأشين لاندية محافظات بابل وكربلاء والقلاسية والنجف . وتستمر حتى يوم الخميس

■ دوري القطر للمناطق

ومن جهة أخرى كأن الاتحاد المركزي لكرة السلة قد

هند يوم العشرين من هذا الشهر موعدا لافتتاح دوري

القطر للمناطق مكثرة السلة حيث قسمت فرق مصافظة

بغداد الى مجموعتين تلعب ﴿ الأولى فرق الرشيد والكرخ

والشرطة والجيش والشباب ويترشح عنها ثلاثة اندية

للمشاركة في الدوري العام بينما تضم الجموعة الثانية

التي سيترشح عنها فريقا اندينة الطيران والطلبة

النطقة الشمالية

وضمت المنطقة الشمالية اندية الموصل والفتـوة من

محافظة نيشوى وواحد حريران من مصافظة الشاميم والسليمانية وأربيل وبرايتي من محافظة اربيل

🗷 الوسطى والجنوبية 🗷

وضمت المنطقة الوسطى اندية ديالي وصبلاح الدين

والجمناهير والنجف والحلة وبسابيل والنصر وضعت

كريستىن أوتو

م وستقوم ياستلام الجائرة في حقل رسمي يقام في العاصمة براين .

تفوز بتاج الانحاز الافضل

ه في دورة سينول وهو لقب تمنحه اللجنة الاولمبية الدولية للذي يحقق الافضل من

فازت السياحة الالمانية الديمقراطية كريستين أوتو بلقب صلحية الانجاز الافضل

وسلم سامل أنس رئيس اللجنة الاولمنية الدولية الهدية التي هي عبارة عن تاج

وقد جرى اختيار اوتو للفور بهذا اللقب باجماع الاعضاء الاربعة للجنة الاولميية

من الدهب تبلغ قيمته (١١) الف دولار الى احد ملحقى سفارة المانيا الديمقراطية في

لِّ سيئول اذ كانت ( اوتو ) قد طارت مع الوفد الرياضي لبلادها يوم السبت الماضي

\* الدولية بعد أن تمكنت تلك السياحة من الحصول على سنة أوسعة ذهبية من أصل

\* ست مسابقات شاركت فيها وهو مالم تتمكن من تحقيقه اي سيدة على مدى التاريخ

فاز فريق نادي الترسسانة عبل فريق

النادي الاولمين بهدفين لهدف واحدق

المباراة التي جرت بينهما أمس الاول في

ختام مباريات الاسبوع الثالث لمسابقة

الدوري العمام للأنديسة المتأزة لكرة

القدم في مصر .

والاعظمية والصليح والارمني

سلفينا نز

-

غشار

مودية

ے وط

ارةاله

المقا

يهان

ق بغن

م قدره

Lile

كعل اله

فعن يعنا

اليوم نهائي بطولة

يلعب فريقا قبوات الحرس الجسمهوري البيطلة والقوة البحرية البطلة للباراة النهائية لاحرارٌ بطولة الجيش بكرة اليد في الساعة السلاسة من مساء اليوم بقاعة الصقور للالعاب

الجبش بكرة اليد

وتجري في الساعة العاشرة من سباح هذا اليبوم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين فريقي قوات الرشيد والمقر العام .

> نادى الحلة يفور ببطولة المحافظة بكرة السكة

لصرز تبادي الصلة ببطولة

محافظة بابل للمتقدمين بكرة المنطقة الجنوبية اندية الرافدين والسعاوة والبصري المطة بعد فوزه على فريق نــادي بایل برصید ( ۹۸ ـ ۷۰ ) نقطه و المباراة النهائية التي جرت بينهفأ وينكر أن فريقين من كل هذه المناطق سيترشيح بقاعة الشهيد حمزة نبوري للمشاركة في بطولة الدوري العلم الذي سيحدد موعده في

وحكمها السيدان محمود كباظم ورعد عبدالامعر .

كما قاز نادي الحلة بيطولة

الماقظة لفثة الشباب عندما تغلب على فريق نسادي المحتيسة بـرصيد ( ۸۱ ـ ۱۹ ) تقطة في المباراة النهائية التي حكمها

السيدان منير جرجيس ورعد

CONTROL OF THE PARTY OF THE PAR

غضس الوقت بملعب تادي الرشيد مباراة

شياب ناديي الطلبة والرشيد . وتبدا مباريات الدور الثاني يبوم تندا في السلعة العاشرة من صباح

وتسيق هذه اللقاءات مباريات شباب

الاندية المتنافسة والتي ستقام في نفس

الملاعب الساعة الواحدة بينما تقلم في

ويشسارك في الدورة التي تستغسرق

يوم الأثنين المقبل الدورة التدريبية الدولية التى ينظمها الاتحاد العراقي شاركوا في الدورات التدريبية الدوليـة التي اقامها الاتحاد في الفترة الاخيرة . لكرة القدم باشراف احد الخبراء

في الساعة الواحدة على نفس الملعب .

( ١٠ ) ثيام مدربو اندية القطر للدرجة

حيث تجري عباراة واحدة يخوضها تاديا الجيش والطلبة في ملعب الشعب الساعة الثقثة بتحكيم السادة عبدالقادر عبد اللطيف ويناور شامق

السبت الخـامس عشر من هذا الشهـر

مباراتان يلتقي في الاولى بملعب الكشافة الساعة الثقثة تلايا الطيران والتجارة بتحكيم السنادة طارق احمد وفناضيل عبلس وعبيد الرضيا عبييد وفي نفس

من جهـة اخـرى بجـري الانحـاد

الوقت يلتقي على ملعب نادي الزوراء وطارق عبد الحافظ وتقام في اليوم التائي ناديا النفط والصليخ بتحكيم السادة

> الذي اعتمده الاتحاد العبراقي لكبرة القدم لتطوير قدرات المدريين واطلاعهم

دورة تدريبية دولية بكرة القدم الاولى واللاعبسون الدوليسون الذيسن

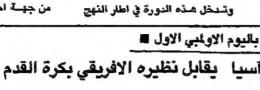
على اساليب التدريب العلمية الحديثة

هند الاتحاد العربي لكرة القدم يوم الثالث عشرمن كانون الثاني المقبل موعدا لمباراة كرة القدم بين منتخبي العرب لنطقتي اسيا وافريقيا في اطار الاحتفال باليوم الاولبي

ونكرت وكالة الإنباء السعودية ان القرار جاء في خطاب وجهه الاتحاد للمدربين

🕿 احتفاء باليوم الاولميي الاول 🖪

المنتخب العربى لقارة أسيا



الوحش من مصر اللذين سيتوليان تدريب المنتخبين العربيين لتزويد الإمانة العامة بالسرعة المكنة ياسماء اللاعبين الذين وقع اختيارهما عليهم للمشاركة في هذه المباراة .

الوطنيسين ( خليسل الزيساني ) من المملكسة

العربية السعودية ومحمد عبدة عسالح



لقطة من أحدى اللقاءات السابقة بين الطيران والزوراء

محمد سليم وزهير كاظم وارسلان قادر بينما تقام في الساعة الواحدة بملعب نُلَاي الرشيد مباراة شباب نادي الرشيد ألعراقي لكرة القدم اتصالات مستمرة

مع الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم لاقامة دورة المدربين المتقدمين في بغداد للفترة من الشاني وحتى الثاني عشر من شهر كانون الاول المقبل يشارك ً فيها مدريو الاقطار العربية كافة .

### عمره ۱۱ سنة ويعير المانش سياحة

حقق الصبي البريطاني ( توماس جورجي ) الذي يبلغ من العمر احد عشر عاما رقما قياسيا كاصغر سباح عبر المانش اذ قطع المسافة في ١١ ساعة و٥٤ دقيقة فقط. وصرح الطفل المعجزة بعد خروجه من الماء ان كل ما يرغب فيه الإن هو النوم لمدة ٨٤ ساعة متواصلة وبهذا يكون قد تفوق على ماركوس هولر البريطاني

الذي عبر المانش عام ١٩٧٩ في سن الثانية عشرة وكان قد قطع المسافة في ١٤ ساعة و٣٧ دقيقة

# الوهيد للافلبي من ضربة جزاء .

وبسذلك إنتهت مبساريسات الاسيسوع

الثاث للمسابقة ويتصدر الزمالك

برصيد سبع نقاط من ثلاث مباريات يليه

لاهل برصيـد ست نقاط من مبــاراتين

والترسفة برصيد ست تقاط من شلاث

والميناء والعمارة والكوت والاتحاد .

■ دوري الكرة في مصر ■

الترسانة يفوز على الاولمبي والزمالك مازال في الصدارة

وجناءت الاهداف في الشبوط الثاني

حيث سجل باسر فطروق الهدف الاول

للترسانة ثم أضاف محمد فؤاد الهدف

الثاني وسجل عطية عبدالهادي الهدف

# 

### ■ كرة القدم الاولمبية

### دموع مدرب البرازيل هل تتحول الى ابتسامات في المونديال المقبل ؟

وعلى الرغم من أن خسارة السِرارَيل قبل نقائق معدودات من اعلان حكم مباراة الاتحاد السوفيتي والبرازيـل النهائية في دورة سيئول الاولبية وجه المصور التلفزيـونى عبســات كأميــرته بذكاء الى كأرلوس البرتو سيلفا مــدرب منتخب البسرازيسل الذي كسان في تسلك اللحظة يجهش بالبكاء وهو يرى أماله في فورَ فريقه بالوسام الذهبي تتلاشي .

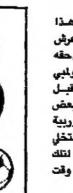
كان كارلوس البيرتو يبرى في هذا الفريق أمال البرازيل في العودة الى عرش بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٠ ومنحقه ان يذهب في تطلعاته الى الذهب الاولمبي

بعــد ان عبائي الكثــير في بــلاده قبــل الاولبيبأد عندما واجه رغيبات يعض لاعبيه في الالتحاق بالانديـة الاوربية التى وقعوا للعب معها وتهديده بالتخل عن القريق قبسل ان يمستسلم لتلك الرغبات ثم اختيار البيدلاء خلال وقت



جاءت امام الفريق السوفيتي الذي تمتع مدريه بحظ اوفر من نظيره البرازيل في عملية اختيار اللاعيين عندما تركت له حربة انتقاء الافضل الا أن مثل هذه الخسارة لم يكن وقعها سيثما عمل الجمهور البرازيل الذي أكتفى بالاعراب وكشقت عبساريسات الدورة التسى







حضرها ( ٧٤٣ ) ألف متفرج عن تباين ضنيل في مستويات الفرق المشاركة حتى ان اقسى خسارة او اعلى نتيجة سجلت في المباريات التي بلغ عندها ( ٣٢ ) مباراة جاءت بغوز ابطاليا على غواتيمالا ( ١-٥ ) في الادوار التمهيدية للمجموعة

وبلغ عدد الاهداف المسجلة ( ٩٧ ) هدفا بضَّمنها تلك التي جاءت من ركلات الجزاء وانتهت سبع مباريات بالتعادل فيمنا حممت ضريبات الجزاء مبناراة واحدة في الدور شبه النهائي الذي شهد الفرق المتضافسية تضوض اشبواطا

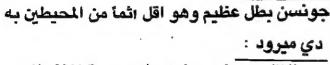
وتعادل منتخبا البرازيل والمانيا الاتحادية في عدد الإهداف التي سجلاها في مبارياتهما برصيد ( ١٥ ) يليهما الاتحاد السوفيتي بــ ( ١٤ ) هــدفآ ثم ايطاليا ( ١١ ) فيمنا يلغت الاشداف المسجلة في مسرمى منتخبي البسراريسل والاتحاد السوفيتي (٦) أهداف.

# ارباح سيئول (٣٤٩)

مليون دولار قبال المبيد ( بنارك سينه ـ جيث ) رئيس اللجئية النظمية لدورة سيئول الاولمبية أن الدورة درت أربلها بلغت مبدئيا (329) مليون دولار . وكانت ارباح دورة لوس انجليس

لاولمبيسة عسيام ١٩٨٤ ـ وهسي اكتسر الدورات ذات الصبغة التجارية في التساريسخ الاولمبي ـ قند بلغت قنوابسة ( ۲۲۳ ) مليون دولار . وكان منظمو دورة سيئول قد قالوا انهم سيسعدون اذا حققوا اربساها تعادل ارباح دورة لوس انجليس

وقال السيد بارك في مؤتمر صحفي ان الارباح المبدئية تشمل (٥٩٦٩) مليسون دولار ارياح تشغيل ( و٥ر٢٧٩) مليون دولار هبات من الكوريـين الجنوبيـين داخيل البلاد وخيارجها . واضباف ان عوائد الدورة التي استمرت ١٦ يوميا بلغ اجماليها (١١١٦) مليار دولار في حين ان النفقات الجارية بلغت (در١٨٥) مليون دولار . وقال ايضا ان معظم الارباح ستستخدم في تطوير الرياضة .



دي ميرود:

من الظلم وصف سيئول بأنها دورة المنشطات .

قبال السيد سنامارانش رئيس اللجنبة الاولمبية الدولينة امس الاثنين ان بن جونسون صاحب فضيحة تعاطي العقاقير النشطة فيدورة سيثول الاولبية قد يكون اقل اثما ممن يحيطون به .

وقال السيد سامارانش في مؤتمر صحفي عقد بعد يوم من اختتام الدورة • انني اعتبر بن جونسون بطلا عظيما . انه مذنب لانه مذنب . ولكن ربما يكون المحيطون بين جونسون هم الاكبر اثما . . واضاف ، لقد اصبنا بخيبة امل كبيرة . ولم يكن الامر هينا على الدورة الاولمبية ولكنني اعتقد اننا اظهرنا للعالم اننا نعامل جميع ي الرياضيين نفس المعاملة . ومضى يقول اعتقد انه كان درسا مفيدا ودليلا على اننا 🖈 نفصل ما نقول . واعتقد انه يعكننا القول اننا نحقق نصرا في المعركة ضد

وقال السيد الكسندر دى ميرود رئيس البعثة الطبية التابعة للجنة الاولمبية 🗝 الدولية انه من الظلم وصف دورة سيئول بانها دورة المنشطات . واضاف قوله انه 🛪 لم توجد سوى عشر حالات مقابل (١٣) حالة في دورة لوس انجليس عام ١٩٨٤ . وانتقد السيد دي ميرود بشدة من يروج شائعات بان بعض الفائرين بميداليات في دورة سيئول كانوا يتعاطون منشطات لم يتم اكتشافها .

ومن بين الرياضيين العشرة الذين طردوا من الدورة خمسة ابطال رفع اثقال ع والنشان من لاعبي الخماسي الحسنيث ولاعب من كل من العساب القوى والجسودو 🖈



### اعلان ، عيلان واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان

وزارة التجارة الدائرة : تسجيل الشركات القسم الشركات الاجتبية

¥ الرجال والمنيدات بعد كلُّ دورة اولمبية .

قرار تسجيل فرع شركة اجنبية

بناء على السلطة المحولة في بمقتضى الفقرة ( ٣ ) من المادة ( ٥ ) من تظام فروع الشركات والمؤسسات الاقتصادية الاجتبية رقم 17 /لسنة ١٩٨٤ الصادر طبقا لإحكام المادة ( ٢٠٦ ) من قانون الشركات رقم ٣٦

قررت الموافقة على تأسيس فرع في العراق لشركة ·ــ تكنيب جيوبروبكشن

TECHNIPGEOPRDUCTION

المؤسسة في فنرتسنا بنعيد أن تحقق في تبوقيز الشيروط القانونية/النصوص عليها في النظام الشار اليه أعلاه ، على أن ينشر

مسجل الشركات

هذا القرار طبقا لاحكامه صدر في بغداد في اليوم الخامس عشر من شهر

صفر لسنة ٢٠٩ هـ الموافق لليوم السلاس والعشرين من شهر ايلول

تعلن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن وجود مزايدة علنية لبيع حليب خام مطروح منتج من محطلت الابقارق المسيب والخالص والوحدة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى ديوان هذه الهيئة في سلحة النسور الساعة العناشرة من صياح ينوم السبت المسلاف

ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .. المدير العام/وكالة

قصير للمهمة الاولمبية .

اعلان

الصادر من تجنيد بعقوبة / الاولى ياسم هينر خالد ابىراهيم فعن يعشر علب

### البنك المركزي العراقي/بغداد المديرية العامة للاتفاقيات والقروض بيان صادر عن البنك المركزي العراقي ستجرى السحبة السابعة لسنة/١٩٨٨ ليا نصيب سندات دعم

فقدان دفتر جدمة

ققد منى دفتر الضدمة العسكرية

تعليمه ال جهة الإصدار .

قلاسية صدام الصلارة بتاريخ ١٦/١١/١٠ فئة ـ/٢٥ دينارا لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغة مجموع اقيامها ـ/٠٠٠,٥٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/١٥ في بنايـة البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتداع في المباشر وعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين.

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ / الثانية باسم احمد جميل سلمـان فمن يعشر عليــا تسليه ال جهة الاصدار .

تسليمه الى جهة الامتدار .

محكمة بداءة الكرخ

اعلان بيع عقار بللزايدة

المدعى عليه : بـاسل عـزيز مهـدي

استنادا الى قرار المحكمة ١١٢٩ / ب

ع / ٨٨ / ٨٨ المتضمن ازالة شيوع

العقار ٣ / ٨٤٤ه مقاطعة ٢٠ الداودي

! حي النفط محلة ١١٣ زقاق ١١ فقد

تقرر الإعلان عن بيعه بللزايدة العلنيه

خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم

النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب

الدعية : فاثرة عبد مهدي

ازالة شيوع

عبدالكريم يوسف طه فمن يعثر عليسه

بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور

فقدان دفتر خدمة

فقد عنى دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد بعقوبة باسم

الرقعة ٣٢٨٢١ فحص ٧ والصيادر عن الشركة العامة لتجارة السيارات بأسم ابراهيم عبدالله عباس فيرجى ممن يعش

عليه تسليمه لمحدره .

فقدان وصل

ألى المحكمة في الساعية الثانيية عشرة

ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه

التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة المقدرة البالغة (٢١٠٠٠) ديثار

ان لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري

اجسور الدلالية المقبطوعية ورسسوم

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسعية

قطعة ارض خالية / ركن مساحتها /

يعتبر البوم الذي يليه موعدا للمزايدة

الاوصاف

القاضي الاول

فقد منى الوصل العبائد للسيبارة

أفاق الفن

مهرجان بغداد العالى للفنون التشكيلية

■ محمد حياوى

🗷 عشرون يوما فقط هي كل مابقي تفصلنا عن بدء فصاليات مهرجان بغداد العالى للفن التشكيل وتظرة الى ماتحقق في مثل هذه الفترة من المهرجان الماضي نستطيع القول ان التحضيرات الجارية قد قطعت شوطا كبيرا على طريق تهيئة مستلزمات نجاح هذه الفعقية الفنية الكبيرة . وبالخصوص المسائل المتعلقة بالإعمال الفنية للمشاركين ، من الداخل والخارج وتنظيم قاعات العرض وما الى ذلك ، بعد أن استفاد اعضاء اللجان التحضيرية من تجربة المهرجان الماضي .

ومع ذلك ، لابد من الاشارة الى قضية الفيلم السينمائي الوثائقي الذي تم انجازه في المهرجان الاول وفعالياته التي نبالت استحسان الوفود الرائرة فمن الضروري اخذ هذه القضية بنظر الاعتبار ، على اسلس ان الفيلم الوثائقي اذا اريد له النجاح وتحقيق مستوى يوازي المستوى المنحقق في المهرجان الماضي . فان ذلك يتطلب عملا تتحدد معه الفكرة المراد ابرازها بحيث يتاح للعاملين فيه التامل و الاستعداد الكافيين . ذلك لان الفيلم السينمائي وحده القادر على تسجيل هذه الشظاهرة القنيسة الكبيرة وتوثيق النتائج المتحققة منها ، بالإضافة الى كونه وثيقة جيدة بالامكان تتوزيعها عبالها لعكس صنورة مشرقية اخترى عن واقعنيا الحضاري المتجسد في ايلمنا هذه ونحن نعيش ظل الانتصار الكبير ، بما



🛎 يستِصبر الفنيان على طالب لاقامة 🖈

معرضه الشخمي الجديد في قياعية

الاورفلي في ١٥ تشيرين الاول الجاري

وسيتضعن المعسرض اعصالا ورسسا

وتضطيطات مختلفة ، ويستمر لمدة

الاستعادي

🛎 في العلم ١٩٨٣ وافق ، هنري دور ،

على اقامة معرض رئيسي لاعماله بمناسبة

عيد ميلاده التسمين في قاعة ، الرويال

اكتلايمي ، ، ولكن يرحيـل الفنان قبـل

عامين تبيل سبب اقامية المعرض ، وتم

تنظيم تظاهرة استعلىية خلال ايلول

الكبير هيث عرضت . ١٢٠ . منصوتة

الأثير ، الشكل البشري .

احيناء فذكرى النحات البريطاني

### قاعة بغداد : اعمال كرافيك

 اغتتج يوم الاثنين الماضي معرض توج. فيليبس لأعسال الكرافيك ، ويتضمن ماثة لوحة من اعمال الفنان البريطانى توم فيليبس ، وينظم المعرض بالتعاون مع المجلس الثقاق البريطاني .

### قصر الثقافة والفنون: معرض « هنري مور » معارض ومحاضرات

🛎 يتواصل معرض الفنان الرائد عيسى حنا لاعمال الرسم حتى ١٨ الجاري . حيث يجري الترتيب لبعض المحاضرات ضمن البرنامج الثقاق الذي اعدته ادارة

### قصائد تشكيلية

🗷 تستعد الغنانة عشتار جميل حمودي لاقناعية معترضها الشخصي الجنبيد بعنوان ، قصائد تشكيلية ، ويترامن المعرض الذي يقام في قاعات قصر الثقافة والفشون مع انعقاد مهرجان المربد الشعيري التناسيع في تشرين الشائي

تمثل مختلف الإساليب التي تعامل معها وابسرزها الكسرسي الهسزاز (١٩٥٠) بالأضافة ألى العديب من الأعسال التخطيطينة التي رتبت وفق تسلسلها الزمنى جميع الاعمال تظهر الطرائق المختلفة التي اعتمدهامورمع موضوعه

وفيها ايضا بلغ سن نضوجه الفني بمساعدة رياض ارْهارها الرائعة . وفيها أيضًا وجدُّ حبَّه المجنون ، وأخيرا تكريمه الذي يليق بالعظماء أمشاله ، وذلك بعد ارساء قواعد مؤسسة خاصة به ، هي التي اقامت

قبل مائة عام حط الفنان الهولندي الكبير . فنسنت فان كوخ ، في مدينة ، ارل ، الفرنسية وفي هذه المدينة عاش عاما كأملا استمتع خلاله برؤية الريف من حوله والقدم البيضاء التي تذكره بأجواء بلاده . وبالتطلع الى الفتيات الصغيرات وهن متالقات في ثياب يوم الاحد الرقيقة ، او جسر باسكول على قناة ارل الشبيه بجسور هولندة الصغيرة .

في أرل حاول فان كوخ ان يؤسس جمعية للفنانين ؛ بعد بذل الكثير من الجهود ، معرضا تكريميا . خاصا افتتح في السادس من ايلول في ديس سانت \_ لوس بالدينة وهو معرض من نوع مختلف قدم من خلاله

فنانو اليوم اعجابهم بشخصية الفنان الكبير . لقد وجدت بين الخمس والاربعين لوحة ومنحوتة التي جمعت حتى وقت قصير قبل افتتاح المعرض اعمال ممهورة باسعار لامعة في عالم الفن المعاصر . فقد ذهبت صاحبة الفكرة الى نياويورك حيث التقت ، روبسرت روزكفېيسرغ ، ، روي ليشتنستسين ، وحصلت على موافقتيهما بتقديم عمل عن فان كموخ بالذكرى التي تحمل اهمية كبيرة في مسيرته الفنية ، وفي فرنسا اتَّفقت بالفعل مع سيزار ونبييون وسور

الذي يلخذ له مسارب عديدة سرعان ماينتهي في بعض اعصالها الى نوع من البحث في ( ميتافي زيقيا ) 🖀 لمناسبة الذكرى المئوية لوفاة فان كوخ 📰

في معرضها الفردي

لابد لنا قبل نقد المعرض من الاشارة الى ان الاعمال

الفنية المعروضة تعطى فترة زمنية طويلةٍ نسبياً .

فهي تمتد من عام ١٩٣١ ولغلبة أولخر عام ١٩٨٨ . أي انها تستعرض ( ٥٧ ) علما بالكمال والتمام ، ومثل

هذا الامريهمنا في تتبع التطور الذي مرت به الفنانة .

او مدى ( تمرحل ) اسلوبها الفنى وامكانية تفسيمه

أتى فترات او مراحيل متمييزة عن يعضها البعض

ومتكاملة فيما بينها في الوقت نفسه . اما الملاحظة

الثانية التي نشير اليها وبها فهي ان ( الرؤية الفنية )

لديها لابد وان تنطوي على ( جذر ) اثنونوجي خاص

ىحضارتها الشخصية هي بالذات . وهكذا فان تتبعنا

لهذا ( الجذر ) اذا استطعنا تعيينه باديء ذي بدء .

وفي جميع مراحل تطورها الفني يصبح الوسيلة

الصحيحة لاكتشاف ( نقطة ) الانطلاق في ابـداعها

الفني ، وهو مليمثل معنى النقد الموضوعي الذي يبدأ

وفي اعتقادي ان ( القصيدة ) الاسساسية في

مسسؤولية السيدة عمس الفنينة تعتمد عبلى

( الاستسرار) او ( التخفي ) في صلب الرؤيسة

الفنية . ومثل هذا الموقف الانساني الذي يتبع بالطبع

من طبيعة المراة في الوجود يتخذ لديها منظهرا

ادراكها في عدة اشكل .. فمن ذلك مثلا هذا ( الاخلال

بقواعد الرسم الإكساديمي ) من يبدو بـوضـوح ق

لوحتها ( التامل ١٩٤٥ ) ومثل هذا التصويـر

( اللاواعي ) بالطبع يوازي مثلا أن يخالف الفنان في

العصبور القنيمة ، وحتى في العصبور الوسيطى

قسواعد ، المنظور الجسوي من اجسل ان يحقق

( الأنسجام ) كلفة تضمن مصالحته مع العالم . او

تحقق تفاهده ملين اعتقاده ومستواه الثقاق ويين

مايريد أن يخاطب به الأخرين ومن ذلك أيضا . وهو

مايفضح في رسوم المناظر الطبيعية ، ان تبدو

الإشجار ، والشواخص بعيدة ، مفصلها عن الناظر

مسطح واسع من الأرض او الحياة الخ .. فمثل هذه

المحاولة ايضا نوع آخر من ( التخفي ) يراد به ابعاد

الاخر عن طواهر قريبة .. وفي اعتقادي ، ايضا ، ان

مثل هذا الموقف يستند الى ﴿ رصيد ﴾ هائل من المعرفة

الحية والحدسية معا . ولنقل انه يستند على موقف

( الذات ) وهي في ( حيرة ) املم ( اللاذات ) . اي

الأخسر .. وهو امر في المستطاع تفسيسره في معنساه

الانتولوجي العلم كنزعة في ( التوكل ) ، او الانتماء

الى الارض والنبات الطبيعى والزراعة كما هو شان

الشعوب الطورانية الاسيوية عموما . اما في معناه

الانتولوجي الخاص ( اي كمضارة شخصية كسا

سبق الى قلت ) فهـو يروي لنا (كثافة) التوقف في

(حالة) التقاء الانسان بالعالم .. توقفا ينم عن شعور

بالرضي والاحتماء .. وهنو اسر طبيعي بالنسبة

لطبيعة المراة كما قلت ومع ذلك فان مثل هذا التوقف

شكلانيا . بل عدة مظاهر في التعبير الفتى نستطيع

في العمل الفني لا من الفنان .



### 🖬 شاكر حسن ال سعيد

ألسوريالية ) ، وريما ( السوريالية الاثنولوجيـة )

حيث يتضح لنا كيف يتم التنسيق بـين الحـروف

فاعمالها التي توازي فصل الشتاء مثـلا . وهو فصل الموات عبادة . ﴿ لوحثها الثلوج في لبنيان ١٩٥٥ ) يحتوي على بعض الاستخدامات التقنية ، كالاقتراب من الوان الفجر الزرقاء الباهنة او على شيء من الفنتازيا وجبو الإحالام ( اوحتها الثلوج في بحمدون ١٩٥٤ ) حيث يلعب اللون الإزرق اليامت ايضنا فضلا عن اشكيل البيوت والمدرجيات ( او المصطبات الارضية ) بما ينم عن العزلة والفردانية .. ( لعبل عنوان المعيرض ووصفته ( بسلفردي ) . لا ( الشخصي ) او ( الذاتي ) يساهم في هذا المعنى ايضًا ) ولكن هذا ( الكمون ) في اللاوعى ستتخذ له مسارب اخبرى ايضيا في تضاغم كيل من الاغصيان والاوراق ( وبالتالي الحروف والاعداد ، ولو بقلة } ولكفه ، أي هذا الكمون الغريب سنرعان منايتغلغل حتى في طريقة استخدام الإلوان . فكثير ( ان لم تكن معظم) اعمالها لاتعتمد على الالوان المياشمرة ( او الاساسية ) بل على الوان عميقة الفن ( كتفاغم اللون الزيتسوني والوردي او الاحمسر والوردي البساهت النخ .. ) فمثل هذا التوصل الى الالوان الثانوية او ملبعدها يدل دلالة واضحة على اهمية مبدأا لاستسرار في انجازاتها ولنقل انها لم تعد ( تتخفى ) في اعمالها بل وتشرّع ايضًا نُحـو ( إخفاء ) الاخـر ايضًا ، وهـو المشاهد بالطبع ,

والواقع اننا في مثل هذه ( العجقة ) لانستطيع ان نكتشف كل الدلالات الجمالية في اعمالها ـ هذا عيل الرغم من المطهر العام لرؤيتها التي تتمثل في نزعها الحروفية في الفن \_ فمديحة عمر هي اقدم الفضائين الحروفيين في العراق ، وربما في الوطن العربي ايضًا ، ولكن (طغيان ) هذا الجانب (الحقي ) من وعيها الباطئى هـو الذي يجعلنا مريصتين عـلى اكتشاف نزعتها المبكرة في استلهام الحرف العربي اليعد الواحد

هنا يصح لنبا أن تلفيذ ينظر الاعتبيار لوحتيها ( فانتازیا ۱۹۸۸ ) و ( من تراثنا ۱۹۸۸ ) باعتبارهما تعثلان الذروة في التجمع بين التيلرين الاسلسيين في عصل الفن وهما ( نـزعة الاستسرار) و ( النزعـة الحروفية ) وفي مايخيل الى ان اهتمامها بالحرف العربى جاء مبكرا على اثر تعرضها الى البلحثة ( نبيهه عبود ) وهي من رواد المؤرخين المهتمين بلكتشاف اهل الابجنية العربية . فعن طريقها بدأت منبحة عصر وبجبراة استلهامها الحروف باعتبارها نوعا من ( التلصيق ) الذهني ساهم فيه ، كما هو معروف غنانون اوربيون معروفون قبلها مثل ( بول كلي ) و (شفاينرز) و (اندرية مفسون) . وهكذا ففي هلتين اللوحتين يصبح بامكاننا إن تلمس مدى التناغم مايين السرعتين ولحسباب السورسالية ( او الفانتساريسا

والطبور واالبحيرات وبعض التكوينات المجهرية فكأن الفنانة هنا تمنحنا مفرداتها اللغوية مخاطبة الخليقة والانسان في نفس الوقت ، فهي شهادتها الإنسانية الفربية على اهمية هذا ﴿ الحوارِ ﴾ الداخل

للمخلوقات على حين ستحقق في لوحتها الإخرى ( من تراثنا ) ماهو اكثر ( فصامية ) عن الموجودات ، وذلك باستعارة الاقواس والاهلة والدوائر وانصباف الدوائس ( اي على غيرار جنواد سليم في اعمناله الخمسينيـة ) ولكن بشكـل ( تـِـاليفي ) يختلف عن جواد من اجل التوصل الى كيان جديد اكثر تضمحًا (بِلْعَقَىلانِية) فهو ينم عن موقف (تقاق) وتنجيريندي .. ومنع ذلك فسنواء من هييث ( استسرارها ) او ( استخدام الحرف النبربي في رسومها ) فموقفها بذاته نوع من التعبير اللغوي ، لا السييـولوجي ولا النعبيري . ونحن حيثمـا نـريـد . تضير اعملها الغنية وفق هذا المنظور فلان كل عمل فني هو نوع من التعبير وهو يختلف من حيث وحدة. الإسلوب الغني بلختلاف ( الايقاع ) الذي تلتقي فيه الذَّات في العالم . فاذا كان الاسلوب الإكانيمي مشلا يعتمد في وضعه اللغبوي عبل تلك المقبردات او الإيجنيات المشتركة (حسيا وفضائها ) أي بالنسبة لمبدأ الرؤية بسلمين المجسردة للمرثيبات في الطبيعة وطبيعة رؤيتها كما في الفضاء مناشية أو واقفة اوجالسة على الارض وهكذا يتخذ من ( المنظور

الجـوي) او (الضـوء والظل) و (اتبقتان التشخيص ) وما الى ذلك من محاولات لايصال العيني الى المشاهد .. ليقول له انظر قان الاسلوب الحديث ﴿ وَمِنْ صَمِنْهُ اسْلُوْتِ ۖ الْمُسْدِةُ عَمْرٍ ﴾ كَوْ الْأَكْرُ مُخْاوَلُهُ ۖ لغوية بنهذا المعتى الا ان وسائل الأيضال خالة تريد حبالة مديحية عمير مثيلا هيو كبل مبايحقق هبذا

> هذا التخفي او مايسوه بعطم خفي وساهمية الاخفاء ، كلغة ، تماما كمن يمن مثلا على السكـرات لكي يقول للاخرين عليكم ان تقبلوا ( هغواتي ) لاتي ﴿ حالة غير طبيعيـة ، أو كالطالب الكسول المحب للظهور فهو يتخذ من ( النكتة ) أو يتحدى ) استلام لكي يلفت نظره اليه . ولكنها بالطبع غير ذلك .

وهكذا فان رسوم منيصة عمر في ( وحدثهنا ) المواصلاتية تؤكد على اهمية الحرف أي ( الوسيلة المثلة للعنى ثقافة القارىء او الكاتب ) ، وكانها تبريد أن توضح بواسطة ( الحبرف ) ما اخفته بواسطة ( الاستسرار ) .. انها تحاول أن تتوصل الي ( معادل ) يتوسط ماين الانطوائية والانبساطية ( بالصطلح السيكلوجي ) ومن ان اجل ان تتفاهم مع العالم من اجل ان تقول شيئا للأخر .

🗷 عمودي 🗷

🕿 يقدمها اليوم : علاء المسري 🖀

۱ – اول رئيس مضسري يعمد ١ ـ هذف ـ القيس ومكة تورة يوليو ( تعوز ) \_يتبع ٢ ـ شناعر عربي اسبلاني ٢ ـ څلاف ايمن ـ جمع نرجيله ٣ ـ مكرر ـ رفاق ٣ ـ ادبية عربية ـ مكرر ـ ازمان المراة على امراة

كثيرة الإنجاب ٤ ـ ٣/٢ (داب ) ـ ڪلمــة نيــرم هِ ـ أحد الوالدين ( معكومية ) ـ (مبعثرة) تعيش اللبل ه \_احسان \_سوسته

٦ ـ رواية للكاتب للصري لجسان ٦ \_ في ايطاليا \_ كلمة المبيشة عبدالقنوس مثلتها للسينما لبنى (ميعترة) عبدالعزيز \_معسكر فلسطيني في ٧ ـ نسائق (معكوسة)

٨ ـ حبيوان (معنكومينة) . ٧-جدها في ( ليث ) ـمال ـمكرر مخترقون ٨\_متاملين \_مكرر\_٢/١ (جامل) ٩ ـ قنديل ( معكوسة ) ـ اعراض ٩ ـ لقب (طرزان) الشخصية مرض السرطان الإسطورية + لحد الوالدين

۱۰ \_مکرر\_یشقی ( معکوسة ) \_ ١٠ ـ متدافسع العصر القنيم ـ الة ايقاعية ( معكوسة ) ١١ - اداة نفي ـ الة ليقباعيــة ۱۱ \_مبي (معكوسة ) \_رئيس

امريكي (معكوسة ) ١٢ -رواية تعميد الادب العربي .. ١٢ ـ نغير او نهجم ـ كلمة للسن (مبعثرة) .

📜 النحل غدا والجمهورية ترخب بشبكات القراء الإعراء وعلى العنوان التالي : بغداد /الصرافيية / ص ب (٤٩١) زاويية

	t ·	
"10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 4 4 4 Y 3 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	U	
المنال يجار المال	1 ]	
٠ و کا ان ۱۹ د ال ۱۹ د ای د ای د	1	
17000100100000000	1. 1	
ינו כובו פני שו פון פון	Ш	***
	ľ	
U > C = C   C   C   C   C   C   C   C   C		` ' '
1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1	
* 30000 7500 KI 600	1	l' ."
100000000000000000000000000000000000000	ł., j	
1 1 1 2 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-	حسنان
さいこう 日本 山野 日本		745 . 14.
- S ( ) J 2 5 6 6 5 9 6 9 5 1 1 1		المسالة
		الل الفيدة
" PLA - C. S. C. S. C.	1	-
1 50160000000000000000000000000000000000	1	
こうじょうしょう こうていしょ	l.	· .
100000000000000000000000000000000000000		

خ اسلان ہے اعلان ہے اعلان ہے اعلان کے اعلان کے

٤- مشبتمبالته : العقبار عمارة ذات

اريعية طوابق - الطابق الارضي متخذ

كمطعم ومنتدى السندياد ويحتوي على

مبلة كبيرة ذأت تنكورات مذالفة

ومسترح وغرفة للادارة ومطيخ وبار

ومرافق صحية وغرفة للفسائين. اسا

للطابق الاول فهو هيكل كونكريتي فقط

ومسلحته حواي ٧٠٠ متر مربع والطابق أ

الثاني هيكل كونكريتي وقسم منه مقطع

وغير كامل البيناء ومساحته ٧٠٠ مثر

مربع تقريبا والطابق الثالث فهو ايضا

مربع والسطح مبلط بالشتايكر .

درجة العمران : جيدة

هَيْكُلْ كَوْنْكُرِيتِي أَفْطُ وَمُسَلِّحْتُهُ ٧٠٠ مَتَر

۵- فسلحته :- ۱۰ / ۹۰۳ مترمریع

٧ – الشياقيل -- منطعم ومنشدي

٨- القيمية للقبرة : قبرت القيمية

العموميه للمتقعة وحق الساطحة للمدة

المتبلية بمبلغ (-/٣٧١٥٥٠) سنارا

ثبلاتمنكية وواحيد وسيعين فلفيا

وخصماتة وخمسين دينترا ويمثل هذا

المبلغ قيمة البناء المشيد مع الديكورات

والاثاث مع جهاز التبريد للوجود حاليا

حجم (۸۰) طنیا مع ملحقیاته وقدرت

المتقعة بهذا التبلغ لان البناء غير كامل

بقنسبة للطوابق الثلاثة الواقعة فوق

المنتدى وعليه فأن حصة المدس نوح

بيور توما البالغة ١٠ سهما من اصل

۱۰۰ سنهمیهٔ قبیرت بیر-/۱۶۸۹۲۰)

### التكريم يليق بالعظماء

ومن ابرز اعمال الفنائين تتنكر لوحية فرانسيس بيكون • فان كوخ وظله • المربومة بـطريقة تكشف عن هيام صاحبها بالفنان ، ومنحوتة ضحمة عن أوتو . بورتريه معروف بفان كوخ قدمه الفنان ، كارل أيال ، وهي منحوتة غريبة اذ يبدو فيها الوجه مقصعا الى ستة أقسام ، مخاطة ببعضها بواسطة حبال سميك يرمر الى شيء معين . وبالنسبة لأرمان ، الذي اختار توقيع اعمال باسمه

الثاني فقط مثل فإن كوخ ، فقد نفذ لهذه المناسية لوحة بالنقش البارز الخفيف الذى يرع وعرف فيه وبه ويظهر فيها كرسي وقبعة فنسنت الشهيرين . -اما میشیل بوتور ومیشیل تورینیه وفرانسوا نورسييه وفينيات فورست ركاتبة واحد من اجمل الكتب التي صدرت عن الفنان ، كلهم ارسلوا نصوصا

احتفظية بالناسبة ، وهنك النحات جانكلو الذي كإن يقيم على بعد خطوات من البيت الذي لفظ فان كوخ فيه اخر انفاسه حيث قال : • لقد كان معبودي ومع الوقت صار عندي هلجس النظر الى اثناي في المراة للتأكد من أنهما في مكانهما الطبيعي ء .

فانها اوقعت نقسها في مطب لخر حينما لسست ، تادي

القضائين .. الذي لادور له في مشل هذه النشساطات

الفنية ، مما حسرص الفنائيون على عدم للشماركة في

النشاطات الفنية التي تقوم بها النقباية واقتصبرت

ان تقابة الفتاتين في ديال تبرر موقفها هذا على

اساس ان الفثانين بحاجة الى جلسات سمر ومرح الا

ان هناك الاهم من ذلك ، وهو تأسيس صناة العرض

اولا . ويقينًا من أن المسؤولين في المحافظة سيجدون

حلا مناسبا أيما لو طرحت المشكلة اسامهم .. وهي

ليست بالشكلة الكبيرة لاسيما وانها مرتبطة بؤن

مشاركاتهم في للعارض التي ثقام بيغداد .

وبراسينو وحتى دوبونية الذي اعطاها وعدا قبل وفاته بوقت قصير . ان الفنانين ليسوا وحدهم من يشارك في هذا التكريم

فقد شاركهم الكثاب والمصورون والموسيقيون امثال هنري روتيو بتقديمه توليفة سيمفونية ، ليلة مرصعة بالنجوم ، التي استلهمها من نجم ، فان كوخ ، كما قدم الخياط الشهير كريمشيان لاكروا ، نمونجا من رائعة الفنان وهي ، زهور عباد الشمس ، ولكنها هنا محلاة بتلذهب ..

١- موقعه ورقمته العقار تسلسيل - ترجمة : ذكرى الجبوري ـــ

٣٧٧ / ١٣٧ بِتَـاوِينَ يَقْنَعَ فِي الْكَــرَادُةَ الشبرقية للسيح قرب مسيح اماتنة

مجمع تنفيذ الكرادة

التاريخ ٢٧/٩/٨٨١

رقم الإضبارة ١٧٥٤ ٨٦/

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة بالزايدة

العلنية - ٤ سهما من اصل - ١٠ سهم من

حق المساطحة من العقار تسلسل ٣٧٧ )

١٣٧ الواقع في يتاوين العبائد للمدين

توح بيوز توما للحجوز لقاء ظلب وكيل

الدائن النحامي قرياقور هرمن السالغ

• ٧٧٤٤٢/٨١ ) بينسارا فعسل الراغب

بالشراء مراجعة هذه المدرية خلال مدة

تلاتين يوما تبداء من اليوم التلق للنشر

مستصحبا معه التنامينات القبانونية

السِلفة عشرة من الماسة من القيمة

المقدرة وشهادة الجثمبية العراقية وأن

رسم التسجيل والدلالية على الشتري

٧- جنسته وتبوعيه : ملك صبرف مسجبل بأسم العبراقي حسين السيب محمد على الحسين وحق المناطحة الى كل من يوحث مرقبور بطرس وصباح يوسف وغلتم يوسف وثوح بيوز توما لدة ٢٧ سنة من ١٩٧٨/٦/١ وبايجار سنوي قدره -/٠٠٠ ستار يدقع ال ملك الحقار لجن انتهاء مدة الساطحة ٣- حدودد واوصافه :- كما سين في

مد م القيد والماطة

" ديشارا (ملك وتعليث و ايعين الله water cales

من اجل ذلك بلارت النقابة بتأسيس فروع لها في

اكثر من حمس دقائق ليخرج غاطسا بعرقه .

سفرات جماعية للرسم بين احضان طبيعتها اللونة كل هذا ساعدها في تقديم معارض جماعية وشخصية يهمة ... الا ان هذه المعارض غالبا ما تكوين نزيلة مدرسة او

الجمهور ولا من الفنائين .

عرض ، بللعثى المتعارف عليه ، بـل تفتقر الى اسنى شروط العرض الفني ، فهي تخلو من الإثارة الجيدة وغير مكيفة ولا احدمن المشاهدين يمكن البقاء داخلها لكل هذه الاسباب لم تعد للعبارض مرغوبة من

وبدلا من ان تعلقج النقابة في ديال الموقف

في قاعة المكتبة المكرية في بعقوبة وهي ليس بصالات

وتاسس صنة ،

دليت نقلية الفنانين العراقين ، منذ انطلاقتها الاولى ، الى توسيع قاعدة الفن في العراق ايمانا منها بانسانيته ودوره الكبير والمنظم في تعبثة واستقطاب الجماهير وترسيخ الوعي الفني والجمالي عندها ..

> ومن هذه الفروع المهمة ، تقلبة الفنانين فرع ديالى التي تميرَت بتشاطاتها الفنية المنوعة ، ساعدهــا في ذلك وجود نخبة من الفنانين المصروفين اضبافة الى سعة القاعدة الفنية فيها بحكم قربها من العاصمـة لغداد الأدر لعظ الفنائخ المعلوفين عليها في

محافظات القطر التي يتوفر فيها الحد الادني من

🗷 على رضا 🖳

مشكلة الرسم في ديالي

■ صحيفة عصرية :

حافظ اسد رأس حربة

التأمر على لبنان

القاهرة/واع : اكنت صحيفة ( الاحرار ) القاهرية أن القطر اللبناني يتعرض

📕 بسام ابو شریف :

السلطات الصهيونية اغلقت مدارس

وجامعات الضفة الغربية وغزة

■ بغداد/واع : اغلقت السلطات الصهيونية مدارس وجامعات الضفة الغربية

وقطاع غزة حمارمة بذلك اكثر من (٣٠٠) الف طلب فاسطيني من تلقى العلم

■ مؤتمر حزب العمال البريطاني ■

كينوك المعتدل يكتسح منافسه المتطرف

أهدافها ومضططلتها العبدائية للاسة

وقالت الصحيفة ان النظام السوري

يعيش حاليا عزلة تامة في الوطن العربي

العدوان على العراق وتورث في لبنان .

بسبب دعمته ومسانحته لخميني ز

وشددت ( الإحرار) على تندخيل

النظام السوري بأربعين الف عسكري

في شؤون لبنان الداخليـة يقدم غـدمة

للكيبان الصهيبونى ويسهبل تنفييذ

مضططاته لاضعاف القوة العربية

ودعا السيد بسام ابو شريف منظمة

ألامم المتحدة والهيشات والمسطمات

التعليمية والثقافية والطلابية ال اعلان

موقف حارّم عن الإجراءات القاشية التي

تمارسها السلطات الصهبونية ضيد

الشعب القلسطيني في الارض المحتلة .

للحزب العام الماضي بعد أن منى الحزب

بثالث مزيمة متوالية في الانتخابات

العامة امام حزب المحافظين الذي

تتزعمه رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر.

وفي خطابه الرئيسي اليوم الثلاثاء

سيبوضح كينوك الاصلاصات التى

ستطبق في سبعة مجالات رئيسية من

بينها التحول عن الاشتراكية الحقة

ين. ودعا كينوك ( ٤٦ ) عاما إلذي تزعم

الحزب طوال السنوات الخمس الماضية

التسعينات وعارض ما وصفه بجشع

الحقبة التأتشرية الني تتسم باتساع

ولكن الاعضاء اليساريين يتهدون

هذه الإصلاحات بانها انكار للاشتراكية

لإعدام اربعة عملاء

تتمة المنشور على ص ١

ووصف في هديث له في قم نقلته و كالة

أنباء النظام الايراني الليلة قبل الماضية

المجرمين المعدومين من عصلاء النظام

ودعا منتظري الى عدم اطاعة رجال

ويذكر ان اربعة مجرمين من عملاء

النظام الإيراني اعدموا الخميس الماضي

بالنطقة الشرقية من الملكة العربية

السعودية بعد تتفيذهم اعمالا تخريبية

تتعلق بدعم التعاون

وقسالت وكسالة انبساء الخليسج ان

النكتور عبيدالسيلام المسدي وزيسر

التعليم العالي والبحث العلمي التونسي

قام بنقل الرسالة خلال استقيال امير

البحرين له اس

تتمة المنشور على ص ١

ضْد منشأت اقتصادية سعودية .

الايراني بانهم مقاتلون ثوريون .

الدين في الملكة العربية السعودية

وقبول اقتصاد مختلط .

🚐 🛴 🚅 الله الم الماء جديد بتلاءم مع عقد

مجال المشروعات الخاصة .

وتحول الحزب تجاه اليمين

لمؤامرة امريكية صهيونية رأس حربتها حافظ اسد لمصادرة سيادته وقرار ابنائه

وقلت الصحيفة في مقال لها أمس ان

الزيارة العلجلة لريتشارد ميرفي مساعد

وزير الضارجية الإسريكي لطسؤون

الشيرق الاوسط الى دمشق مؤخرا تهدف

الى منسيق مواقف الصانبين بشان

وشددت على ان تعمد ممثل الشعب

اللبشائي عدم اكتمال نصاب مجلس

النواب لانتخاب الشخصية المفروضة

من الخارج رئيسا لبلادهم يمثل رفضا

وغمرية قباسية للعمييل حافظ اسد

والقوى الامبرمالية والصهيبونية التي

تريد مصادرة السلطة في لبنان اصالح

اعلن ذلك المييد بسلم ابـو شريف

ستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية في تصريح لواع

وقال ان ابناء الشعب الفاسطيني نفذوا

امس اضراباً شاملًا في الضغة والقطاع

🖃 بلاك بول/انكلترا/رويتر : بدا حزب

العمال البريسطائي المعارض عبلى وشك

تطبيق اصلاحات سياسية واسعة

ثلاث هزات

ارضية في ايران

,■ طهـران/واع : تعـرضت صدينــة

( ممسني ) والقرى المحيطة بها جنوب

شرق ايران لللاث هزات ارضية منذ ليلة

وتكر راديو طهران الذي اذاع النبأ

ويستكسر ان هسرة ارضيسة وقعت

الاسبوع الماضي وانت الى الحاق حسائر

بُ (٢٠٠) وحـدة سكنيـة في القبريــة

🔳 کنے ا 🔳

حملة الانتخابات

بدأت رسميا

■ اوتاوا/رويتر: بدارئيس وزراء كندا

ومن المقرر أن تجرى الانتضافيات

العامة في ٢١ تشرين الثاني المقبل

ويسعى رئيس الوزراء لتحقيق اغلبية

سلحقة كتلك التي فارّبها في عام ١٩٨٤ .

وتنحندث المعيند متولروشي منع

الصحفيين لفترة وجيئزة بعد ان اعلن

انه لن يسمع لوزير الصناعية السليق

سنكلير ستيفنز الذي استقال من منصبه

اثر فضيحة بخوض الانتخابات تحت

وقال للصحفيين ، ثقة الناس ق

سلسلة من الفضائح وقعت في المسوات

وقد أقلهر احدث استطلاع تقدم حزب

المعافظين بنسبة • ٤ في اللثة يليه الحزب

الديمقراطي الجديد بنسبة ٣١ في المئة

تم حرب الإحرار بنسبة ٢٦ في المئة .

الاول من توليه منصبه .

الحكم في اوتاوا .

ان هذه الهزات الت الى الحاق حُسائر

بعدد من المنازل في قرية ( مهرنجان ) .

أمس الأول وحتى صباح امس.

الوضع في لينان .

### 🗷 المقاومة الوطنية ترد على القصف 🖿

■ بيسروت/واع : اطلق رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس قذائف صاروحية بالجاد موقع تابع للمليشيات العميلة للعدو الصهبوني على تلال بيت يلحون في القطاع الاوسط من الجنوب اللبناني .

> وفي تسطور لاحتق قصيفت قبوات الاحتلال الصهيوني بالدفعية الثقبلة امس عدة قرى في جنوب ليثان و اوقعت

فيها حسائر مادية حسيمة . ونكرت الأنباء الواردة من الجنوب اللبناني ان القصف استهدف قريتي

سقطت وسط المنازل والحقول المجاورة تسببت في احــداث اضـرار وحُمـــكـر حسيمة في المنازل والمزروعات .

مماثل خلال اللبل . وقد اصبب جندي من القوة الدولية المؤقتة في جنوب لبنان واربعة مدنيين

جنوب لبنان وذكر الناطق باسم القوة الدولية تيموز غوكسيل ) ان جنديا ايرلنديا من القوة الدولية اصيب بجروح من قذيفة هاون سقطت على بعد خبسة امتار

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الانفجسار لم يسفسر عن خصسائس التى لم يذكر تفاصيل عنها ..

### بشرية .. واقتصر على الخسائر المعية

واشارت الى انه تم العثور على عبوة ناسفة لخرى بالقرب من حديقة تلة الخياط وتم ابطال مفعولها

ايضاً خلال قصف تصرضت له القريسة

الواقعة قرب للشريط الحدودي المحقل

مواقع الميليشيات العميلة في هده

وكان رجل في السنين من عمره قد قتل

مساء امس الاول خلال قصف ميليشيات

العميل انطوان لحد على قرية عين التيته

المتاخمة ايضا لمنطقة الشريط الحدودي

من جانب اخر انفجرت عبوة ناسفة

اللبلة قنل الماضية بالقرب من احد

المقناهي في منطقية للصيطبية ببيروت

### ■ لبحث وضع الأسواق

■ جدة/واع : اجتمع السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط في جدة امس مع السيد هشام الناظر وزير النفطو الثروة المعدنية السعودي .

وجرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول تطور اوضناع الأبسواق النفطية العبالية واستمرار تندهبور الإسعار بسبب الفائض في انتاج عدد من

الدول داخل منظمة الأوبك وخارجها . وذكرت وكالة الإنباء السعونية ان

### الحكومة حددت موعدا نهائيا للاضرابات

■ بالكوك/واع : حدد حكام سورما العسكريون أمس الاتنين موعدا تهاثيا لاضرابات الموقلفين المدينين وألعمال وطالبوهم بالعودة الى العمل ـ

وحذر الراديو الحكومي البورمي من أن السلطات العسكرية ستلجأ الى اتخلا اجراءات ضد الذين يحاولون مواصلة الإضرابات والاحتجاجات التي تسبيت ق شل الاقتصاد منذ عدة إسابيع .

ونقلت وكالة (يومس) عن الراديو أوله أن الجيش تمكن من استعادة الماضي .

### ■ اواخر الشهر الجاري ■

### الامير حسن يقوم بزيارة الى فرنسا

عهد الاردن بزيارة لفرنسيا في الخامس وقالت مصادر مطلعة في عمان اسس العربية والعلاقات بين البلدين .

### زادت بنسبة خمسة في المائة وأن عند

### ■ نيويورك/واع: قتل ١١ شخصا

تعمل بين بومباي وضواحيها .

متصددة وقعت جراء موجسة الامطار اصابة ١٢ شخصا في الاقل بجروح ٠

### . فقدان هوية

فقنت منى الهوية الصادرة عن معهد

### القوات الصهيونية تقصف جنوب لبنان

وذكرت مصادر اسية ليناسة أن القصف اسفر عن وقوع عدد من الاصابات بين

( تَسِرِيجًا ) في مضطقة أنتشار القوة الإيرلندية في جنوب لبنان . • وذكبرت الشبرطة ان تبلاث نمساء

وصبيا في الثامنة من العمر اصيبوا

روطر الغربية وزوطر الشرقية جنوب مدينة النبطية في القطاع الاوسط. وقالت ان قذائف من عيار (١٥٥) ملم

وكانت عدة قبري لينانينة اخري ق الجنوب قد تعرضت لقصف صهيوني

بجسروح امس الاثنتين جسراء قصف ميليشيات العميل انطوان لحد لقرية في

من مسارة كان يقودها على طريق فريــة

ورير النقط التقي نظيره السعودي الأميرين عبدالعزييز بن سلمان بن عبىدالعسريسر وفيصل بن تسركي بن عبدالعزيس المستشارين بسوزارة النفط

والثروة المعدنية السعودية قد حضرا الاجتماع .. كما حضره وكيل وزارة النفط العراقية والسفير العراقي لدى الملكة العربية السعودية وكان السيد عصبام عيدالرحيم قند

وهنل الى جدة يوم امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام . .

### النطاق بعد موافقة كأسحة على سلطات زعيمه للعندل نيل كينوك . وقد فاز السيد كينوك فوزا سلحقا في

مثلقسة مع العضو اليساري ( توني مدينة ( مونغ يانغ ) الشمالية بعد بن ) على زعامة الحزب في افتتاح مؤتمرة معارك عنيفةِ اسفرت عن مقتل مائتين من السينوي امس الأول في ملاك مول بشمال المتصربين وشبعنة واربعين جننبيسا غرب إنكلتراء وقال السيد كيتوك امام تحو • • • ر٠

مشدوب حضروا اشؤتمر بعند اعتلان واوضىح المصدر ان قبوات الجيش استعادت هذه المدينة الواقعة قرب الحدود الصينية بعبد اسبوع من المعارك مع المتمردين الذين كأنبوا قد

النتائج ، من المؤكد انه تفويض مباشر من اجل تحقيق الوحدة والتغيير . . وقد عرض برنامج الاصلاح السياسي احتلوها في الرابيع عشر من الشهير

### منذ ليلة امس الاول

■ عصان/واع: يقوم الامسير حسن وي ان الامير حسن سيجري خيلال الزيارة مباحثات مع السؤولين القرنسيين تتناول تطورات الاوضاع في النطقة

و العشرين من الشهر الحاق .

### 🖀 خلال سنة اشهر 🖀

### ارتفاع نسبة الجريمة في امريكا

■ واشتنظن/واع: افعاد مكتب التحقيقات الإتجادي الإمريكي امس ان عدد الجرائم الخبطيرة المبلغ عنها في الولايسات المتحدة الامسريكيسة راد في النصف الأول من علم ١٩٨٨ مواصبلا اتجاها بحو الارتفاع منذ اربعة اعوام واظهر مسح اجراه المكتب ونشرته وكالة رويتر اس ان الجرائم العنيفة

ار وبحارا

و وطبع ا

A 25. 35

عربع

A 1201:

ر ويعا

110.00

NI, CL

" July

تضبها من العام الماضي .

وقسال المكتب أن من بين الجسرائم العنيفة سجلت جريمة التعدى بالضرب اكبر زيادة بلغت سبعة في الماثة ،

الجراثم في المتلكات زاد بنسبة واحد في

اغبانة في الاشبهـر السنة الاولى للفتـرة

### ١١ شخصا قتلتهم الامطار

بينهد ثمانية اطفال جراء انهيار عدد من المنازل بعد امنطأر غريسرة هطلت على مدينة بومباي الهندية في ساعة مبكرة من صباح أمس .

وقبلت وكلة انبياء سريس تبرست الهندية ان السلطأت المسؤولة في المعينة قامت بتحويل مسار عدد من الرحلات

### بريان مولروني حملته الانتخابية رسميا بزيارة لمقر حزب المسافظين التقدمي

الجوية الشِارجية الى مطارات اخرى فيما اوقفتُ سير عدد من القطارات التي

الجديدة هنده والتي انت ايضنا ال

### فقدان دفتر خدمة

لجهة الاصدار .

### فقدان ومبل

فقد منى الوصيل ألعبائيد للمسيارة المرقسة ١١٢ فحص ١ والمسادر عن الشركة العامة لتجارة السيارات ياسم صلاح عبدالهادي سلفان فيبرجي معن

واضافت الوكالة ان حسائر مانية

### معقودات 🗷 معقودات 🗈 معقودات 🖀 معقودات 🖶 معقودات

الإدارة / الرصافة يأميم تسرين جليـل رُاچي فن يعثر عليها . يرجي تسليمها

يعش عليه تسليمه لمسره .

فقد منى يقتر الشيمة العسكرية

العملية السياسية وفي المرشحين الذين الصادر عن تجنيد الاعظمية / الثانية يعرضون انسهم لشفل مناصب عامة باسم باته أحمد صالح فمن يعثر عليه امر جوهري ۽ . يرجى تسليمه الى جهة الإصدار . ويقول مسؤولون في المصارضة ان السيد مولروني يحاول اقصاء نفسه عن

### قدان وصل

فقد منى الوصيل المرقم ٢٠٢٤ والصلار عن جمعية احياء البراث العبربي الاصلامي المنحلة بسلمم ستأه عبدالمجيد حمد فعن يعثر عليه تسليمه

استنباط الدروس المستفادة في حياتنا العربية ؟ لاشك ان للعرب دورهم في الاسهام بحدود متفاوتة في صنع هذا الانتصار وتكريسه وتثمينه ، الا أن النفسية الجديدة التي خرج يها اشقاؤنا وابناء عمومتنا العراقيون لابد ان بكون لها اشرها الملموس على الصعيب الاستراتيجي العربي وبدلامن ان يجتر البعض كلاما مكرورا ومعادا عن تجارب الغرباء او بكرس نتائج مبالغا فيها او مشكوكا بحقيقتها او نجاعتها العملية والإجرائية كما حدث في معض اليؤر العالمية ، فإن النموذج العراقي المتمين ، سواء في الحرب ام في السلم ، يطرح على عرب هذا الزمان وعلى سواهم الانموذج الناصع والمتالق حيث قائل كل عراقي اربعة ظلامس حمينين مدعومين بقوى الامبريالي والصهبونية فالحق بهم الهريمية النكراء دون

### استثمار هذه الطاقات الضخمة في نقدم الوطن العربي . واوضح ان شدد الطاقة

البشرية مؤهلة لاستثمار طاقاتها من اجل الابتكار والابداع في هذا الميدان بالاضافة الى توافر مصادر التعويل وبالثالي ما تحتاج اليه هو الا يعمل كل قطر عربي بمقرده او

عبدالحسن زلزلة

يتعامل مع الخارج بشكل انفرادي

عودة مصر

تتمة المنشور

قيل العرب المعاصرين؟ ومتى تبدأ مرحلة

من المواليد المستدرة بالخدمة .

على ص ١

### نموذج واقتدار

ان تصول الحرب دونيه ودون خوض معركة الاعمار والاردهار الداخلي .

العسراق وتميسزه الواثق والمقتسدر هي التسي

### 🖪 ھبوط دیسکوفري 🖪

### العودة الى الارض عملية دقيقة ولكنها خطرة مناورة الهبوط الاخيرة لديسكوفري مدهشة

■ هيوستن ( الولايات المتحدة ) ( ا ف ب ) : تبقى عودة المركبة الفضائية الى الارض العملية الإكثر خطورة بعد اقلاعها

فبين الانفلات من المدار والهبوط على الارض فان ديسكوفري التي ينبغي ان تُهبط في قاعدة ادواردر ( كاليفورنيا ) امس الاثنين هي كاحدى الطائرات الضخمة التي لايجوز لها أن تخطىء لانه لايمكنها أن تكرر محاولة الهيوط ثفية

وقبل هنس نقائق من هبوطها تكون ديسكوفري ماتزال على ارتفاع اكثر من ٢٥ الف متر وتندفع بسرعة ٢٧٣٥ كيلو مترا في الساعة . واذا كانت الظروف الجوية في قاعدة ادواردر غير مناسبة فان على السفينة الفضائية ان تتوجه للهبوط في مكان اخر وبالدرجة الاول الى وايت ساتدر في نيومكسيكو .

### . 🗷 الدخول في الغلاف الجوى 🗷

تبدأ هذه العملية قبل ساعة من الهبوط تقريبا . تكون سرعة ديسكوفري • ٣٦٧٠ كيلو متر في الساعة وارتفاعها ٣٠٠ كيلومتر تقريبا . وتقوم السفينة الفضائية التي يمكن رؤيتها من مدغشقر بنصف دورة حول نفسها من اجل القيام خلال دقيقة ونصف باشعال محركاتها المدارية التي تسمح لها بكبح سرعتها قبل ان تعود الى وضعها الطبيعي من اجل الانقلات من مدارها .

جوائحها المحمية بعوازل حرارية الى ١٩٠٠ درجة مثوية .

ويبدأ الهبوط الطويل نحو طبقات الغلاف الجبوي الكثيفة التي تبؤدي بفعل الاحتكك الى تخفيف سرعة السفينة والى رفع حرارة الجانب السفلي منها واطراف

تتم عملية الاقتراب الاشيرة على شكل (١ س) اللاتيني مما يعطى مجالا لاخذ تأثيرات الهواء الجانبي في الحسبان وتسمع الشخصيات والفنيون الموجودون في قاعدة ادواردز صوت السفينة الفضائية قبل رؤيتها . ويشير دوى قوى مزدوج الى ان ديسكوفري اخترقت جدار الصنوت ولكنها ماتزال على ارتفاع ١٤٩٠٠ كيلو متر ومع ذلك فاته لم يعد بينها و بين

المراقبة في هيوستن ( تكساس ) بتاثير الذبذبات المتاينة التي تتولد حول السفينة

ويستمر هذا الانقطاع ١٤ دقيقة . وعندما تخرج ديسكوفري منه تكون قد

(هبطت ) الى ارتفاع ؟٥ الف كبلو متر ولكن سرعتها ماتـزال ١٣٦٠٠ كيلومتر في

لساعة . ويبدأ ارخبيل هاواي بالابتعاد عنها في حين تقترب سواحل كاليفورنيا منها

(11)

يستخدم في الاساس لتجربة نملاج الطائرات العسكرية . ومناورة الهبوط الاخيرة التي تقوم بها ديسكوفري قبل الهبوط مدهشة . فعند وصولها الى ارتفاع ٢٧ مترا فقطعن المدرج تظهر عجلات الهبوط ويرفع الطيار عندها وعنهما تلامس العجلات الارض تكون سرعة السفينة ٣٤٦ كيلو مترا في الساعة

عالم الله فسيني

مما يقتضي استمرار اندفاعها مسافة ٥٠٠٠ متر قبل توقفها .

وينتظر ديسكوفري مدرج طويل من الارض الرصوصة في بحيرة جففت مباهها

### ■ धर्मिक्स् वर्ल क्रिक्ट क्रिकेंड

وتكون السفينة على بعد اكثر من سبعة الاف كيلو متر عن هدفها اي عمليا فوق

جزر مارشال ( المحيط الهادىء ) عندما تنقطع الاتصالات اللاسلكية بينها وبين مركز

### الصحفيون البريطانيون يحتجون على البي بي سي

🛎 لندن/رويتسر : اتهم صحفيون بريطاتيون هيئة الاذاعة البريطانية امس الاول بالاستسلام لضغوط الحكومة بلرجاء عرض برنامج تلفزيوني عن فرقة الكوماندوس التابعية للقوات الجوية البريطانية في ايرلندا الشمالية . وقال الاتحاد الوطني للصحفيين انه يسعى الى عقد اجتماع علجل مع الهيثة بشان قرارها بارجاء عرض فيلم وثاثقي

عن الفرقة البريطانية الخاصة . وفاة شتراوس بنوبة قلسة ■ ميونيخ /واع : اعلن في ميونيخ امس

عن وفاة ( فرانـز جوزيف شتراوس ) رئيس حكومة مقاطعة بافاريا الالمائية الاتحادية عن ٧٢ عاما .

وكان شتراوس قد اصيب بنوبة قلبية يوم السبت الماضى خلال رحلة

### صيد ونقل الى قسم الإنعباش في احد مستشفيات مقاطعة بافاريا وقد عائى منذ ذلك اليوم من مشاكل عدة في الرئتين

وقالت وكالة استوشيتدبتريس ان شتراوس بقي في غيبوبـة منذ السبت

### مات ﴿ تَمَانَ ﴿ تَمَانُ ضرورة تضافر الجهود تتمة المنشور على ص ا وحضر الاجتماع السيد رئيس اركان واكد ضرورة الاسراع بانجاز

الإيرلندي في اذار الماضي .

تشيكلاند ونائبه .

بعد ان شأهده المدير العام للهيئة مايكل

الدراسات الخاصة بامكانية تسريح عدد الجيش وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة . تتمة المنشور على ص ١ فتفرض عليه المشاريع

واكسد أز التضيادن العبربي الجاد في هذا المجال سيكون عاملا اساسيا في الحصول على افضل الشمروط بمدءة من ايمهاد التكثولوجيا الملائمة واستيعابها وتحقيق التكامل في استضدامها وانتهاء بتنسيق الخطط القطرية

ق هذا الميدان مجلس ادارة منظمة العمل العربية بانتباء تعليق عضوية

وكان رئيس الاتحاد الشام لنقابات العمال قد وصل الى القاهرة امس الاول قلاما من لندن بعد حضورد اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل العربية التي اختتمت هنك يوم

### تتمة المنشور على ص ١

تلك الأمثولة الحية على عبقرية شعبنا في

تستحق الان ان تحتذى وان تكرس بعد ان ثبت ان كل امتولة اخرى سواها طرحت او تطرح خالل العقود العشرة الاخيرة أن هي الا اسطورة دعائية ملفقة لا تصمد عند الروز والتم يص لاي مستوى جدي في تطبيق منهج التاريخ المقارن . وهذا الحكم ليس من قبيل القاء الكلام على عواهنه او الحماس العساطفي الاهوج الذي لايستند الى قاعدة عقلانية وانما تقييم بديهي هو اقرب الى حسابــات تحصيل الحاصل التي لاند ان تغرض نفسها على السلحة العربية ، أن عاجلًا أو أجلًا ، باعتبارها تملك قوة المنطق وتساسك الحجة وصلابة البرهان . فمن المحقق الان أن امامنا في الوطن العربي انصونجا متميزا لابد أن يسهم أن بطريق الاحتذاء او الاقتداء على الصعيدين الشعبي والقيادي ، في صنع مصائر العرب المعاصرين و بلورتها في زمن غير قصير .

### ويعرض البرنامج لتاريخ الفرقة في ايرلندا الشمالية بالإضافة الى مسائل اثارها تحقيق اجري في الاونة الاخيرة في

### 🗷 الخطوط الجوية البريطانية 🔳 جبل طارق بشان قيام الفرقة بقتل ثلاثة من اعضاء الجيش الجمهوري حظر التدخين في الرحلات الداخلية وقبال متحدث باسم هيئة الاذاعية ■ لندن/رويتر : اعلنت شركة الخطوط البريطانية ان برتامج امسالاتنين اجل الجوية البريطانية يوم امس الاول انها

الهبوط سوى دقيقتين او ثلاث

ستحفر الندخين في رحلاتها الداخلية اعتبارا من يسوم يه تشهرين الاول !

تسفر عن نتائج حاسمة ولاتوجد خطط حال . وقد اتخذ مجلس ادارة الشُرْكُةُ الْقُرَّارِ فورية لصظر الشدفين في الرسلات بعد أن أظهرت أبحاث التسويق وخطر " الاوربية . تجريبي فرض على التنخين في رحلات

ومعد استجوابه اثر مصاولات احراق

التجرية البائسة هربرت كونولي ( ٦٧

### ■ مساعد قائد فرقة الإطفاء ■

مهدووس في اشعال الحرائق ■ كاور/فرنسا/اف ب: اضبرم مهووس في اشعبال الحرائق خلال الاشهر الاخسرة في منطقية كلور الفرنسية في مقاطعة لو حــرائق عدة .

عدد تبين ان باتريك ( ٣١ سنة ) الموظف خلال النهاز والجندي المتطوع في اشعال الحرائق ليلا ليس الا مساعد قائد فرقة الاطفاء في منطقة كاور القريبة

خط لندن جــلاسجو تــاييدا فــويا من

وقالت الشركةان تجربة مماثلة

اجزيت على خطوط اوربية معينة لم

الركاب لثل هذا الحظر

### 🗷 صوت المعني هو السبب 🖿

هنزسمة الصبوت الواحد في الانتخابات عاما ) وهو المرشيح الديمقراطي الذي مسلقشىوستس/ا ف ب · خسارة انتخابات بفارق صوت واحد امر مغيظ خصوصا اذا كان هذا المسوت صوت المعنى الذي وصل الى مركز الاقتراع توا بعد اغلاق الصنابيق . عرف مذه

كان يأمل اعادة انتخابه في مجلس حاكم ولاية مساتشوستس ويدلا عن ذلك وجد ان خصمه فاز علیه ب ۱٤۷۱٦ صوتبا مقابل ۱۵۷۱۵ . ولم بياس من اسماع صبوته لائنه ينوي تقديم شكوى الى

### ■ مهرجان الخريف الباريس ■

### اعمال ادبية وفنية لعبصور واحسال مختلفة

المتحدة الامريكية والياسان واليونان ■ باريس/اش ١ :يضم مهرجان وايسطالينا ويسوغسسلافيسا والانحساد الخبريف للفنون والاداب الذي يقسام سنويا في العاصمة الفرنسية بساريس السوفيتي . مجموعة كبيرة من الاعمال الادبية في كما يقدم مهرجان الخريف اعمال مختلف العصسور ومختلف الاجيسال

المخرجين الشبان غير المعروفين لاتاحة والانجاهات الجمالية . الفرصة امامهم للظهور والتألق ف عالد ويشارك في المهرجان كل من المانيا الايب والفنون . الاتحادية وبريطانيا وكندا والولايسات

### ■ الفرنسية كانت ب ه؛ الفا ■

### العروسة الالمانية تباع ب 28 الف دولار 🛢 ئىيوپورك/ا ش ا : بىيعت

( عروسة ) من السيراميك الالملني يبلغ طولها ٢٤ بـوصـة في مـزاد اقيم في ا كاليفورنيا بمبلغ 18 الف دولار وهو رقم أ قياس بالنسبة لتحفة من هذا النوع . شجرة واوضيح الذي اشتراهنا ويدعى ويتشارد رامب وهو من احد هواة جمع التحف أنه لاينوي بيعها بل سيضمها

والى مجموعته النادرة من التحف الإثرية . وكان الرقع القياسي السابق لبيع (عروسة) في مزاده ؛ الف دولار وكانت ورنسية الصنع يرجع تاريخ تصنيعها الى القرن التاسع عشر وقد بيعت في مزاد عالى القرن التاسع

### بائس يعيش مقيدا الى ■ زمينيوي/اف ب: في زمينيوي لم تجد عائلة احتارت ملاا تفعل لتفادى التصبرفات الشباذة لقريب لهبا مصاب

# علني في لوس انجلوس منذ عامين .

بمس عقل افضل من تقبيد البائس الي شجرة بسلاسل في رجله . ويدوم الامر منذ خمس سنوات . وليس في متناول المقيد عياه ليغسل نفسه بل كل مالديه كيس عبوضنا عن شيباب والشجيرة أجمل سا في الرأة ... ثقرها .

عنايا طريا وتمرا يرحيا زانت حلاوته

ولحِسَلِ مَا فِي العِراقَ ، تَعْرِهُ الذي لاتسْطفيء

فَتُتَسَامِتُهِ ، وأجمل ما في البصيرة ، ميشاؤهنا

الوحيد .. الفاو السعيد ، وردد جوريــة ، وحدّاه

لليالي العرس النهية .. نخلة مسهدة الأجفان وبعثا

غفو عند الضفة القربية ويستانا يحتضن الاهات

والثواويل المنسجة . ، مدرسة تبعثرت تحت انقاضها

كراريس الصبية الصغار ، ومنارة . هنق الاذان فيها

حقتة من الأشرار ، وخران ماء ، جفت عروقه .

عطشان يشكو الظما ، ويقرة تائهة في الحقول

المروقة تنادي اصليع بهية وبهينة عند الجدار

المنهار صاعبة ، والسوق خبرائب حريسة ..

وَلَلْشُوارِعِ الضِيقَةِ تصرح من هذا مر هولاكو .. من

مثل رغيف محروق ، تعسح الحراحات التي مازال

الدمَ النازف يطوق الذاكبرة الفتية ، تترفع النخلة

هامتها تقبل غيون الشمس ، والبيت القديم مشرعة

الإن ايوابه ، مفسولة بماء الورد واعتابه والبستان

يفتح دراعيه لمزيد من العشق والإداشيد تـرغرد في

مكرفون المدرسة الجديدة واقتلام الصغار تترسم

صورة اليد السمراء وتلونها بالبهجة والفشارات

الملونية تغيرل اشسرعية السفن الاتيسة من ارض

السلام ، ويرتفع في المانن صوت الله وتنشد جوقة

لللثكة اناثبيدها البهنة . ترغره بابواقها التحاسبة

🖪 يوسف يعقوب حداد

للقتى الإسمر البازل من احضان الغدام تهتف

ميارك اسمك في السيعاء

مباركة أثت أيتها اليد السمراء

وترقفع من أعفاق المجهول يد سمراء

حدامرت الربح الشقية،

### فرقة بورسعيد للفنون الشعيبة

غرقة بورسعيد للفنون الشعبية . سجلت سابقة عربية حين زارت مدينة الفاو المحررة. لتكون اول فرقة عربية ، تحيى حنفلة لإمنال القناو المنزدهين بعدينتهم المحررة .









### اول فرقة تزورالفاو.. وتخصوريعمالينانط

لبذه المدينة المناضلة التي عانت الكثير

ويشرفنا ان نكون اول فرقة عربية

تنزور الديضة وتشارك اهلهنا فنرحهم

كنذلك فنان الفرقية خصصت ريسع عروضها في مسارح التراق جشوب وشماله لدعم حطة اعادة بنباء الغاو

المحررة . هٰذه الفُرقة التي تزور القطر لاول مسرة . تضالف من (٢٤) راقصسا وراتمسة . هم الفريق الفني لمدينة بورستيد جماءت الفرقمة لتشمارك احتضالات شبعبتها بناعيناد النصر

يقبول بديسرها القنى النبيند احتد

- لافرق مِن اهل بورستيند ، واهل صدينية البصيرة ، كبلاهميا ضحى ، وانتصر . لهذا تجدنا اكثر انتدادا

عن رحلتها انفئية ، وتشاعر افرادها





ـ هي واحدة من الغرق الرئيسية في

مصر التي تسؤمن بسان الخصسوصيبة المحلية هي مقتاح التقدم الى العالمة .

وبهذه الرؤية خبطت الفرقبة خطوتها

الاولى لتعطى المشاهد فرصسة للتعرف

عبل تراث موطنها بجيلنب عباداتها

وتقاليدها من خلال تايلوهات راقصية

بجانب المهن المختلفة التى تختص بها

البيئة البورسعيدية وذلك من خلال الة

(السمسمية) الشعبية البسيطة ، والتي

ان مايميزنا ايضا (جدعنة) الراقصين

تحدد بشكل قاطع ملامح هذه الفرقة .

وقبوتهم عبنيد الإداء هيث القبيدة

المستعدة من رقصيات الصعيادين ،

والعباب الحبارة البيورسعينيية ..

أما زميله احمد عيده مدرب الفرقة ،

فيضيف على تميز الفرقة قائلا ــ

لاتتكرر في عموم محافظات مصر

وكيف وجنت استجابة الجمهور

- كان رائعا ومنسجما مع الايقاع

الحماسي ، لاسيما حينما قدمنا لوحات

بـأغان عن العـراق ونصره ورهـوه ..

وكانت الاستجابة كبيرة جعلتني تلف

محافظات العراق الجنوبية والشمالية .

🕿 عدسة : سمير مريان

ولوحات الميناء .

العراقي لقنكم ؟

ــان الجو السلحل لمينة بورسيعد ، يجعلها تتمتع بسحسر فنون شسرق المتوسط الدافئة ، فمثلا في (المنبوطية) نجد الراقصين يعكسون حياة الميشاء متعاطفا معنا ، وصفق لنا كثيرا فجعلنا بمرحها وشدتها .. والة (السمسمية) هي الاخرى تضيف نكهة بايقاعاتها التي

ما ميزة فرقتكم هذه قيباسا لبباقي

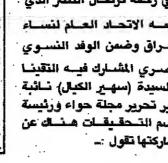


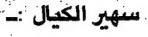
نشعر بنجاح لم نذق طعمه من قبل بهذا



### ■ في كرنفال النصر ..

في زحمة كرنفال النصر الذي يقيمه الاتصاد العمام لنسماء العراق وضعن الوفد النسوى المصرى المشارك فيله التقينا بالسيدة (سهير الكيال) ناثبة مدير تحرير مجلة حواء ورئيسة قسم التحقيقات هناك عن مشاركتها تقول :\_





### أنتصار المراق مفهرة لكل العرب

ـ هناك في مصر ومن خلال مليكتب وما ينشره الإعلام وما تقيمه الجمعية النسبوية هنسك من مؤتمرات وسدوات نعضد دائما مسيرة المراة العراقية ونضالها في حرب التحرير التي خاضتها مع اخيها المقاتل ببسالة وشجاعة نادرتين. وللمجلة دور كبير في نكل وقائع المؤتمرات هذا في العراق وفي كافسة الإقطار العبربية نقيلا معادتها وفعيالا لكل مشياركات المراة وطرح قضايياها. والمطالبة بحقوقها . اليوم نزور العراق للمشاركة باحتفالات النصر وفرحة الصلام الاثي والذي هو فرحة للمراة العربية في كل مكان

\_بمئذا تمخضت زيارة الفاو لديك ؟

١٩٧٣ عندما زرت بور سعيد والسويس للكتابة عنهنا فغيها تقنارب عجيب فالداخس فيها يحس بكونها مدينة حربية تشعرك بفظاعة العدوان

وصمود الجيش العراقي في استرداد هذا الجزء ـ فاتنا ان نقول ان فرقة بورسعيـد للفضون الشعبيية حصيدت عشيرات الجنوائيز في مصر وهي مندعوة من الاتحاد العام لنساء العراق للمشاركة في احتفالات شعبنا باعياد النصر . هذا وسنكتب عن شط العرب والبو اخر والنخيل . 🗷 صباح ناهي

ــ زيارتي للفاو ذكرتني بايام ما بعد حرب سنة

الحيوي من العراق كذلك لاحظنا وبفرح حبركة تعمير الفاو هذه الحركة التي لم تتقطع في كل العراق باطرافه المترامية فلبيناء كان لديكم مشل القتال ، الاثنان من أجل الحياة ، ساكتب عن كل

احترامه لاملكن العبادة (فهثاك سنلجد حولت الى مخازن للطعام ومطابخ) ساكتب ايضا عن افراح

كذلك ماحاول أن انقل بصدق ماشباغدشاة من

عمليات تخريب قام مها الشدو الايراني وعيم

النصر والقائد صدام حسين القائد الذي يمتك كل مخات الزعامية للحقيقيية واكتب عن المراة العراقية متنثلة برئيسة الاتحساد السيدة متسال يونس لانها رمز المراة العراقية المناضلة

■ ومجلة حدواء ماذا تحاول ان تعطى للمراة المصرية والعربية بشكل علم

مجلة حواءهى مجلة الراة المصرية والغربية تحاول دائما ان تعرض بالنقد والتحليل فضيايا المراة وعلاقتها الاسرية ومشلكيل ربية البيت وعرض حلول لها وهي نهتم سللراة المصرية العاملة وتبصرها يحقوقها كذلك تهتم بالقضايا السيكولوجية للمراة ونهتم بالجانب الخبري في تغطية نشاطات المراد اسبوعيا التقافية منهنا والاجتساعية كذلك تهتم سأنسواحي الصحيبة للاسرة وتتناول العنلاقات الشبيابية بجوانبها

### 🖼 جُورج قون كال دايسلدا 🖿



جزرج ثزن كال كاتب واقتصادي وصحفي من البرتفال قدرا الكثير الكتبير عن العدواق .. عن نهضته في مختلف المجالات والاقتصادية منها بخاصة . زهو يؤكد ان للعراق مستقبلا منظورا يؤهله ان يكون متصدرا لنهضة المنطقة العربية باكملها . ويبدو ذلك جليا في قدرة قيلته على ادارة دفة الحرب بسنواتها التعان وقدرتها على تجاوز اي خُلل او اضطراب في الجبهتين : جبهة الحرب من أجل الكرادة والسيادة والجبهة التي تبني

وتشيد حاضرا ومستقبلا بطل اشارة مضيئة على قدرة الشراقي في مواجهة الصعاب .

ويشير الى فراءاته الكثيرة عن اعلاة بناء بابل التي تشكل حافرا لمن يعريند ان يعيند مجنده ويستلهم من أجل حاضره مجد ماضيه وتوقف كثيرا عند الفناتين الشباب وتحدث عن

قدراتهم في تجسيد ما ارادوا التعبير عنه وخص ملاذكر من غير الشبياب الفنان الكبير الراحل خالد الرحال في نصب الجندي المجهول كما اثنى على الفنان القدير اسماعيىل فتاح الترك في ابداعه نصب الشهيد ومهابته وكانته التي جسنت مكانة الإكرم منا جميعا .

العراق حافز

لمن يريد ان

تعتد مخده

■ ارادة الجبوري



تركوا بصمات اصابعهم في شارع ،الشهرة، في هوليوود ..

العديدة الماضية لبرنامجه التلفزيــوني ،استعراض بي

وي تيرمان، ولفيلمه المنع ، المغامرة الكبيرة لبي وي

هينزغان، وللسبرح هيرمنان ايضا .. ويستعبد مبي وي

هيرمان، هاليا لبدء برنامج تلفزيوني ممنع بعنوان ءبي

■ بي وي .. في شارع النجوم ■ الصعود الفني لفارغاس





لغتسرة طويلة ارتبسط اسم المعشيل الاسمىر ،انتوئيو فارغاس ، باسم الشخصيــة التي اداهــا في المسلســل التلفريوني مستارسكي وهاج ، اليـوم وبعد نصاحه العظيم في الغيلم السينمائي برقص صلحب ، استطاع (فارغاس) توطيد شهرته كمثل

ظهَر في عدة مسلسلات كضيف شرف عتها مسلسل دقارب الحبء ودفيفاس، ودالمراة الشرطية، وفي السينما ظهر في فيلم مكليسوباتسراجسونسز، والرمسح وغيرها .. حاليا يواصل فارغاس، تصوير فيلمه الجديد الذي كتبيه واخترجته كينين ايفوري.



🗃 من العالم 🗃

لذا تعد ،ماري سيرتك، الموديل المفضلة لدار ازياء عربستيان لاكروا ، التصويس الامثل للجيل الجديد من فتيات الموديل .. جميلة ذات ابتسامة هادئة وشخصية قوية تنعكس بوضوح في شعرها والفضىء الذي اعتسادت لونسه منسذ المسغير (بالوراثة) ولم تحاول ابدا تغيير لونه .. فكان ان جعلها مثار دهشة ثم اهتمام .. في بداية عملها كموديل كان عليها اثبات وجودها وجدارتها اذ كثيرا ما اعملها المصورون بسبب لون شعرها الفضى .. ورغم أن مهنة والموديل ، هو حلم العديد من الفنيات فإن ماري لم تجعل لهنة الموديل أن تستحوذ عليها وقررت ان تصبح مصعمة ازباء فذهبت الى باريس لتلقى دروسنا في فن التصميم للدة سنتين لكنها شعرت باستعدادها لارتداء وعرض الملابس اكثر من استعدادها لتصميمها .. في مراهقتها حلمت ماري ، بقنجومية وفي ان



«ماري سيرسك

المودييل ذايت

الشعر الغض

تصيح ممثلة لكنها جوبهت بمعارضة الاهل فكان أن التجات الى الازياء واشتركت في عدة عروض .. لكن مغامرتها الحقيقية بـدات في عام ١٩٨٢٠ ، بمقسل نشر في مجلة ،هي ، عن الشعس الابيض وجذب الانظار الى مماري ، التي اصبحت المفضلة عند المصممين وبالاخص كريستيان لاكرواء الذي يقدر اسلوبها وشخصيتها فكانت صاري تشعر بالراحة في تصاميمه ومع طريق المجد والشهرة الذي ترتقيه ماري سيزتك ، فمازالت باقية على بساطتها وشخصيتها الجذابة



🗖 من غير عنوان 🖿

الندوة الموسيقية التي عقدت على هامش مهرجان بنائل الدوق الثاني ، تشكل منعطفا جديا نحو تدارس مشكلات المرسيقا العربية والعراقية . قيما لو دعيت ال المشاركة فيها تشكيلات موسيقية مثل اتحاد الموسيقيين العرب وقسم الموسيقا في اكاديمية الفتون الجميلة والفرع المؤسيقي في تقاية الفناتين واللجنة الموسيقية في مديرية الاذاعة والتلفريون وقرع الموسيقا في معهد الغنون الجديلة والوجوه البارزة من ملحني الأغنية العراقية وعدد من الباحثين والاسماء اللامعة في حركة النقد الموسيقي ، غير ان الملفت للنظر ان هذه النحوة خلت تماما من هذه التظيميلات وظهرت دون المستوى الذي نطعح اليه ، لقيلب الامكانات الكبيرة في هذا المجسل الحيوي ، ولان المشاركة العراقية كانت فقيرة في مستوى الطرح العلمي والنقاش الموضوعي ، قياسا الى المشاركة الاجتبية

ان اهمية مهرجان بابل تتعدى جدود الجغرافية للجلية لتشميل الافاق العربية والعللية ، لذلك من خلال هذا المنطلق مرى ان التحضير للندوة الموسيقية الكرسة له ، يتطلب تجنيد القابليات العلمية والعظية العراقية لهذه الندوة لكي تغيير

منعطفا عميق الاثر تتحاور فيه ثقافات موسيقية مختلفة لتتري الظاهرة الوسيقية

الفتان د. خالد ابراهيم أستاذ مبادة الدراسات الموسيقية الشرقينة في كلية الفئون الجميلة يعتزم تسجيل موشح (عيـون بابليـة) الذي وضع الصانـه

القنان الراحل جميل سليم ، وستقوم بباداشه قرقة كورال كلينة الفنون الجعيلة ، يقول بـ شلم ابراميم (الفنان جعيل سليم اوصائي بتسجيل الكتوب على النوطة للوسيقية . ذلك أن القيمة القنية لهذا للوشح تتضطى حدود منا انجر لحنياعل الستوى الغراقي

رسائل القراء

الى الصنيق شامنر راهي عبسين محافظة ميسان الفنان سائم حسين لحن عددا كبيرا من الأعلني لاصوات عرافية وعربية ، وقصيدة (بلجهدا صفق الحد له) لحنها لصوت المطريعة نبرجس شوقي في العلم ١٩٥٨ . ويعتبر من لبرز العارفين على الة القاشور و الحراق وعبنت النجاد أستربي فليد العديد من

العارفين ، أما أخر مساطاته ، فهو حاليا في العناصمة السريطانية حيث يلقي مصاضرات عن الموسيقا الشرقية والعربية في النبادي العربي وجبامعة

لندن والمركز الثقاق العراقي الى الصديق سردار عبدات محافظة ارييل القلعة للطرية نجاة الصغيرة ليا شَقَيقَ مَلَحَنَ أَسِمَهُ عَنْ الدينَ حَسَنَى . امَا اغلنيها (أضا غريبية ، بأن على حبه . الليلة دي ، فضلت وحدي ، مهما الإياد تعمل فينا) غهي على التوالي من الحان

واخيرا لم تنهيا الظروف لكي تغني من الحان قريد الأطرش 🕊 إلى الصديق خيالد محميد سلميان

محمد عبد الوهاب . كمال الطويل ، محمد

الموجي ، رياض السنباطي وحلمي بكر

مجافظة الانبار حي الرسالة ُ مَقَامُ الرَّبُجِرَانِ لَّيسِ مَنْ احْتَراعِ سِيد جرويش ، إفعاً يرجنع الفضل الينه ق أنشقه أى الوسيقنا العربيـة بـروح منطورة . ولقد سبقه الى هذا الميدان داوي حسبي ، والرنجران من القاسات التي تستقر على درجية الراست ، وقد لحن منه عدد من كبيار رواد الموسيقيا العربية ، داود حسني ، سيد درويش ،

مجمد عبدالوهاب ، زكريا احمد ومحمد 🗷 الى الصديق جير عطوان عبدالسادة عحافظة القادسية الفيانة عفيفة اسكيدر غفت عددامن القصائد منها وتعيس لثث وتبقى من الحيان ناظم نعيم . باحاق بالسمر من الحان احمد الخليل". باعاد الخلجيين من الحان علاء كامل . قبل قد تبدلا من الحان رضا على كذلك فانها غنت الأغاني الخفيفة ، اما اغنية (على عِنْهَا وَرَعْنَى مِهِكَ فَهِي مِنْ الحِداد عداس جميل ومحمد نوشي